



Esta obra está publicada bajo la licencia
[CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

El Impacto de TV5MONDE en la competencia oral del Idioma Francés en estudiantes de Idiomas de una universidad pública

The impact of TV5MONDE on oral competence in the French language in students of Languages at a public university

Ruth Margarita Vera Zarsoza¹

¹ Facultad de Educación y Ciencias de Comunicación, Universidad Nacional de Trujillo. Av. Juan Pablo II s/n – Ciudad Universitaria, Trujillo, Perú.

*Autor correspondiente: rveraz@unitru.edu.pe  (R. Vera).

Fecha de recepción: 02 09 2025. Fecha de aceptación: 04 02 2026

RESUMEN

El propósito de esta investigación fue determinar si el uso de la plataforma educativa TV5MONDE influye significativamente en la competencia oral del francés en estudiantes de la mención Idiomas en una universidad pública de Trujillo. Asimismo, se buscó demostrar su impacto en la comprensión y producción oral. El estudio adoptó un enfoque cuantitativo con un diseño pre-experimental de tipo pre-test y post-test en un solo grupo. Se llevó a cabo con 15 estudiantes de la especialidad Inglés-Francés, seleccionados mediante muestreo no probabilístico intencional. Se aplicó un pre-test, seguido de doce sesiones de aprendizaje con TV5MONDE y, finalmente, un post-test. Para el análisis estadístico, se emplearon la prueba t de Student, el test de Wilcoxon y la prueba de Shapiro-Wilk. Los resultados mostraron que, en el pre-test, el 46 % de los estudiantes obtuvo una calificación menor a 10, mientras que en el post-test ningún estudiante obtuvo menos de esa nota. Además, el porcentaje de estudiantes con calificación superior a 14 aumentó del 27 % al 47 %. Estos hallazgos evidencian que TV5MONDE impacta positivamente en la competencia oral del francés en los estudiantes evaluados.

Palabras clave: competencia oral; idioma de enseñanza; francés.

ABSTRACT

This research is aimed at determining if the use of TV5MONDE as an educational platform has a significant impact on the oral proficiency of French language students at a public university in Trujillo. A pre-test and post-test pre-experimental design with a single group was used in the study's quantitative approach. The study was conducted with 15 English-French major students who were selected through intentional non-probabilistic sampling. A pre-test was applied, followed by twelve learning sessions using TV5MONDE and a post-test. The statistical analysis used the Student's t-test, Wilcoxon test, and Shapiro-Wilk test. Results showed that, in the pre-test, 46 % of students scored below 10, while in the post-test no student scored below this mark. Furthermore, the percentage of students scoring above 14 increased from 27 % to 47 %. These findings demonstrate that TV5MONDE positively impacts students' oral competence in French.

Keywords: oral competence; language of instruction; French.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el aprendizaje de lenguas extranjeras se ha consolidado como una necesidad fundamental en un mundo globalizado, caracterizado por la interconexión cultural, académica y

profesional, donde el dominio de competencias comunicativas funcionales resulta indispensable. Este escenario se ve reforzado por el avance de las tecnologías digitales, las cuales han transformado los modos de interacción, acceso a la

DOI: <https://doi.org/10.17268/sciendo.v29n2.004>

información y construcción del conocimiento. En este contexto, la enseñanza del francés como lengua extranjera (FLE) otorga un lugar central al desarrollo de la competencia oral en situaciones reales de comunicación, entendida como la capacidad de producir y comprender mensajes orales de manera eficaz, adecuada al contexto sociocultural y a las intenciones comunicativas.

No obstante, el desarrollo de la competencia oral en el aula de FLE continúa enfrentando importantes limitaciones metodológicas. Entre las principales dificultades se identifican la escasa motivación estudiantil, la limitada exposición al idioma fuera del aula, el predominio de enfoques centrados en la lengua escrita y las debilidades en los procesos de evaluación de la producción oral, lo que restringe su práctica sistemática y significativa (Asensio Ferreiro, 2021). Estas carencias evidencian la necesidad de replantear los enfoques pedagógicos tradicionales y de incorporar estrategias que favorezcan la participación activa del estudiante y el uso funcional de la lengua en contextos auténticos.

Ante este panorama, la integración de recursos multimedia y materiales audiovisuales ha generado transformaciones relevantes en la didáctica de las lenguas extranjeras. Diversos estudios coinciden en que el uso pedagógico de plataformas digitales favorece el aprendizaje del francés al proporcionar contextos reales de uso, fortalecer las competencias comunicativas y aumentar la motivación por el aprendizaje. En este sentido, Debnath y Kamal (2023) señalan que la aplicación de recursos audiovisuales impacta positivamente en el proceso formativo, ya que presenta la lengua de manera contextualizada y contribuye al desarrollo integral de las habilidades comunicativas.

Los recursos audiovisuales auténticos desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de la competencia oral, en la medida en que permiten al estudiante exponerse a muestras reales del idioma, como interacciones de hablantes nativos, diversidad de acentos y situaciones comunicativas propias de distintos contextos socioculturales. Esta exposición favorece la interiorización progresiva de estructuras lingüísticas, expresiones idiomáticas y patrones discursivos que pueden ser posteriormente reutilizados en la producción oral. En este marco, la plataforma "Aprender francés" con TV5MONDE ofrece una amplia gama de videos procedentes de programas francófonos reales, acompañados de

actividades pedagógicas orientadas al fortalecimiento de la comprensión oral, la pronunciación y la expresión oral, contribuyendo al desarrollo de la competencia comunicativa del estudiante (TV5MONDE, s. f.-a).

En concordancia con lo anterior, Gómez-Hermoza et al. (2024) destacan que la mediación tecnológica favorece la interacción y motiva al estudiante a expresarse con mayor seguridad, lo que incide directamente en el desarrollo de la competencia oral en lenguas extranjeras. De manera similar, Mirza y Soraya (2024) evidencian que el empleo sistemático de contenidos audiovisuales enfocados en habilidades orales genera mejoras significativas en la producción oral en francés, debido a que facilita la imitación de modelos auténticos, la repetición guiada y la práctica comunicativa contextualizada. Estos aportes confirman que los entornos digitales no solo fortalecen la comprensión auditiva, sino que también constituyen herramientas eficaces para estimular la expresión oral en contextos educativos formales.

La creciente integración de las tecnologías de la información y la comunicación para la enseñanza (TICE) ha transformado de manera significativa los roles del docente y del estudiante en el aula de lenguas extranjeras. Vilá y Ludmila (2011) sostienen que el docente asume un rol estratégico en la organización, selección y acompañamiento del aprendizaje, integrando la tecnología como un medio para facilitar la adquisición lingüística. En este sentido, las plataformas digitales promueven la autonomía del estudiante al ofrecer materiales actuales, variados y culturalmente contextualizados, permitiendo extender la práctica del idioma más allá del aula.

Desde esta perspectiva, TV5MONDE, a través de su entorno educativo, fomenta un aprendizaje activo mediante videos temáticos, ejercicios interactivos y propuestas didácticas centradas en el estudiante, fortaleciendo un enfoque comunicativo basado en el uso funcional del francés (TV5MONDE, s. f.-b). No obstante, el aprovechamiento pedagógico de estas herramientas exige que los docentes desarrollen competencias digitales y metodológicas que les permitan integrar de manera crítica y reflexiva los recursos tecnológicos en sus prácticas educativas.

Investigaciones recientes confirman que el uso de recursos digitales y estrategias comunicativas interactivas mejora de forma significativa la producción oral en francés.

Denizci (2023) demuestra que la creación de entornos participativos y dinámicos favorece la aplicación del idioma en contextos auténticos. De manera complementaria, El Gazi e Ibrahim (2024) sostienen que la integración de recursos digitales propicia entornos de aprendizaje más interactivos, fortaleciendo tanto las competencias lingüísticas como la autonomía del estudiante, siempre que el docente asuma un rol mediador en la selección, adaptación e implementación de dichos recursos.

En el ámbito de la educación superior, las universidades enfrentan el desafío de adaptarse a los procesos de digitalización y a la incorporación de nuevos modelos de gestión académica y pedagógica. La UNESCO (2023) señala que la transformación digital universitaria requiere no solo infraestructura tecnológica, sino también innovación pedagógica, capacitación docente y fortalecimiento de capacidades institucionales orientadas a mejorar la calidad del servicio educativo.

Paralelamente, diversos estudios subrayan la relevancia de la motivación y los factores emocionales en el aprendizaje de idiomas. Mohamed (2017) advierte que la desmotivación y la falta de recursos afectan directamente la calidad del aprendizaje, por lo que el uso de herramientas digitales puede contribuir a mejorar el interés y la participación estudiantil. En la misma línea, González et al. (2021) evidencia que factores emocionales, la falta de interés y el escaso compromiso influyen negativamente en el rendimiento académico, resaltando la motivación y la empatía docente como elementos clave para mejorar el desempeño estudiantil. Asimismo, Rosales (2021) advierte que los vacíos metodológicos y la falta de práctica contextual afectan el desarrollo de la competencia oral, problemática que puede extenderse al francés como lengua extranjera.

Finalmente, diversos autores coinciden en que la escasez de recursos interactivos y la persistencia de métodos centrados en el lenguaje escrito limitan el desarrollo de la producción oral. Rodríguez (2019) señala que la falta de una formación pedagógica sólida en algunos docentes de francés repercute negativamente en la efectividad de la enseñanza, mientras que Reyes (2020) destaca la importancia de la competencia sociocultural para lograr una comunicación auténtica y significativa en el aula de FLE.

En este escenario, la integración estratégica de una plataforma como TV5MONDE en la enseñanza universitaria del francés se configura como una alternativa pertinente para fortalecer la competencia

oral. Su enfoque basado en materiales auténticos, contenidos culturales y actividades interactivas permite enriquecer la dinámica pedagógica, potenciar la motivación estudiantil y favorecer el desarrollo de habilidades orales en contextos reales de comunicación. No obstante, a pesar de los aportes existentes, aún son limitados los estudios que analizan de manera específica el impacto del uso sistemático de TV5MONDE en el desarrollo de la competencia oral en estudiantes universitarios, lo que justifica la necesidad y relevancia del presente estudio.

METODOLOGÍA

El estudio fue realizado en la facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de una universidad pública, en la ciudad de Trujillo. La investigación adoptó un enfoque cuantitativo, ya que se basó en la medición objetiva de la competencia oral mediante instrumentos estandarizados y el análisis de los resultados a través de procedimientos estadísticos. El diseño metodológico fue pre-experimental, específicamente de tipo pre-test y post-test en un solo grupo, cuyo propósito fue determinar la influencia del uso de la plataforma TV5MONDE en el desarrollo de la competencia oral en francés. Se empleó la siguiente fórmula:

$$G : O_1 \quad X \quad O_2$$

El alcance del estudio es explicativo, debido a que busca demostrar la relación causa-efecto entre el uso de la plataforma TV5MONDE y la mejora de la competencia oral en francés.

La población y muestra de este estudio estuvo conformada por 15 universitarios de la mención Inglés-Francés, quienes cursaban la asignatura de Francés. El enfoque metodológico adoptado fue cuasi-experimental, con un diseño preexperimental de tipo pre-test y post-test. Se evaluó la competencia oral mediante instrumentos adaptados del examen internacional DELF A2, que incluyeron un cuestionario de comprensión oral de diez ítems y una rúbrica de producción oral basada en tres criterios: fluidez, léxico y coherencia.

El procedimiento comprendió la aplicación de un pre-test, seguido de una intervención pedagógica de doce sesiones orientadas a fortalecer la competencia oral en francés mediante actividades basadas en videos y recursos interactivos de la plataforma TV5MONDE. La elección de esta

herramienta se fundamentó en su enfoque interactivo y en la disponibilidad de materiales auténticos diseñados para la enseñanza del francés como lengua extranjera (TV5MONDE, s. f.b), finalmente un post-test. Los instrumentos fueron validados por tres jueces expertos de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación para asegurar su calidad y efectividad. Para el análisis estadístico, se emplearon las pruebas de Shapiro-Wilk (para verificar la normalidad de los datos), t de Student (para muestras relacionadas) y Wilcoxon (para datos no normales). La rúbrica de evaluación fue diseñada como una herramienta estructurada y objetiva para valorar la competencia oral de los estudiantes. En su primera sección, evaluó la claridad y pertinencia del problema de investigación, así como la precisión de los objetivos y preguntas formuladas, mediante una escala nominal. En cuanto a la comprensión oral, se establecieron tres indicadores: identificación de palabras clave (0 a 4 puntos), comprensión de ideas principales (0 a 3.5 puntos) y ejecución precisa de instrucciones auditivas (0 a 2.5 puntos). En la producción oral, se consideraron cuatro indicadores: fluidez y dominio del discurso, riqueza léxica, uso adecuado de los tiempos verbales, y coherencia y cohesión en las respuestas, cada uno valorado de 0 a 2.5 puntos. El puntaje total de la rúbrica fue de 20 puntos, lo que permitió una valoración cuantitativa y cualitativa del desempeño oral. Su aplicación garantizó una medición coherente con los criterios del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y los estándares del examen DELF A2. El control de calidad de los datos, que incluyó el pre-test, la rúbrica y el post-test, fue sometido a un proceso riguroso de validación. Este procedimiento contempló la validación de contenido y el juicio de expertos, a cargo de tres profesionales especialistas en Idiomas y Lingüística del área de Inglés-Francés. Los expertos evaluaron la pertinencia, claridad conceptual, redacción, escala y codificación de los ítems, utilizando una matriz de operacionalización. Este proceso se realizó con el formato estandarizado del curso de Seminario de Tesis, garantizando la fiabilidad y calidad de los instrumentos aplicados.

La ejecución del estudio se desarrolló en una universidad pública con los estudiantes de mención Idiomas: Inglés - francés. Se realizó una reunión introductoria para explicar los objetivos del proyecto y el proceso de aplicación. Las clases se

planificaron y ejecutaron en doce sesiones, orientadas a fortalecer la competencia oral en francés mediante actividades basadas en videos y recursos interactivos de TV5MONDE.

La recolección y el análisis de los datos se efectuaron de forma estadística, permitiendo identificar patrones y tendencias en el desarrollo de la competencia oral. Los resultados obtenidos sirvieron como base para la formulación de conclusiones y recomendaciones, con el propósito de aportar evidencia empírica para futuras investigaciones en el campo de la enseñanza del francés como lengua extranjera.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El grupo de estudio estuvo compuesto por 15 estudiantes de Idiomas de una universidad pública de Trujillo en el año 2024.

Tabla 1

Resultado de pre-test antes del uso de TV5MONDE

Nivel de logro	Puntaje	Nº estudiantes	%
AD	20	0	0
A	15-19	0	0
B	11-14	8	53.30
C	0-10	7	46.70
TOTAL		15	100

En la tabla 1, se aprecia el resultado de pre-test, lo cual presenta los niveles de competencia oral en francés entre los universitarios. Estos hallazgos indican que la mayoría de los alumnos que estudian francés no estaban en un nivel intermedio de habilidad oral para el nivel A2 en ese idioma antes de utilizar la plataforma TV5 MONDE.

Tabla 2

Frecuencia del nivel de comprensión oral antes y después del uso de TV5MONDE

En la tabla 2, se aprecia los resultados de comprensión oral antes y después del uso de la plataforma.

Tras la implementación del test de Shapiro-Wilk con un nivel de significancia de 0.05, se determinó que las calificaciones obtenidas del pretest presentaban una distribución

normal [W -calculado ($=0.915$) $>$ W -crítico ($=0.881$)]. Asimismo, se determinó que el conjunto de notas obtenidas del post-test presentaba una distribución normal. [W estimada ($=0.927$) supera W crítica ($=0.881$)]. Así pues, dada la normalidad en ambos grupos de muestras, se aplicó la prueba T de Student para las muestras vinculadas. Así pues, dada la normalidad en ambos grupos de muestras, se aplicó la prueba T de Student para las muestras vinculadas.

Tabla 3

Prueba t de Student de la comprensión oral

En la tabla 3, se aprecia los resultados del análisis estadístico.

Se calcula un nivel de significancia de 0.05, dos colas y 15 grados de libertad con un T -crítico de 1.96. Dado que la T estimada para la competencia oral alcanza el 6.5 y excede el punto crítico, se descarta la hipótesis nula. Esto implica que la plataforma TV5 MONDE tiene un impacto considerable en la mejora del nivel de habilidad de la comprensión oral de los alumnos de Idiomas de una universidad pública de Trujillo para el año 2024.

Tabla 4

Frecuencia del nivel de producción oral antes y después del uso de la plataforma TV5MONDE

En la tabla 4, se aprecia los resultados de producción oral antes y después del uso de la plataforma.

Tras poner en práctica el test de Shapiro-Wilk con un nivel de significancia de 0.05, se determinó que las calificaciones obtenidas del pretest no presentaban una distribución normal [W -calculado ($=0.870$) $<$ W -crítico ($=0.881$)]. No obstante, se determinó que las calificaciones obtenidas del post-test poseían una distribución normal. [W estimada ($=0.902$) supera W crítica ($=0.881$)]. Así pues, dado que solo existía normalidad en un conjunto muestral, se debió aplicar el test de Wilcoxon.

Tabla 5

Test de Wilcoxon de la producción oral

En la tabla 5, se observa la base de los resultados del test de Wilcoxon.

Para un nivel de significancia de 0.05 con dos colas. La correlación entre las variables es fuerte y positiva ($r = 0.87$), lo que implica que están estrechamente relacionadas.

Además, el puntaje Z ($Z = 3.4$) sugiere un resultado notablemente alto, al estar muy por encima del promedio esperado, destacando como un valor excepcional dentro del análisis. Esto significa que el uso de la plataforma de TV5 MONDE influye significativamente en la mejora de la producción oral de los estudiantes de Idiomas: Inglés-Francés de una universidad pública de Trujillo en 2024

Tabla 6

Frecuencia del nivel de la competencia oral antes y después del uso de la plataforma TV5Monde

En la tabla 6, se observa los resultados de la competencia oral.

Tras la implementación del test de Shapiro-Wilk con un nivel de significancia de 0.05, se determinó que las calificaciones obtenidas del pretest presentaban una distribución normal [W -calculado ($=0.924$) $>$ W -crítico ($=0.881$)]. Asimismo, se determinó que todas las calificaciones obtenidas del post-test poseían una distribución normal. [W estimado ($=0.925$) supera W crítico ($=0.881$)]. Así pues, dada la normalidad en ambos grupos de muestras, se aplicó la prueba T de Student para las muestras vinculadas.

Tabla 7

Prueba T de Student de la competencia oral

En la tabla 7, se observa los resultados estadísticos de la competencia oral.

Se calcula un nivel de significancia de 0.05, dos colas y 15 grados de libertad con un T -crítico de 1.96. Dado que la T estimada para la competencia oral alcanza el 9.5 y excede el punto crítico, se descarta la hipótesis nula. Esto implica que la plataforma TV5 MONDE tiene un impacto considerable en la mejora del nivel de habilidad oral de los alumnos de Idiomas de una universidad pública de Trujillo para el año 2024.

Los hallazgos obtenidos en la presente investigación revelan un impacto significativo del uso de la plataforma TV5MONDE en el desarrollo de la competencia oral en francés de los estudiantes de Idiomas en una universidad pública de Trujillo. Los resultados de las pruebas pre y post Test evidencian mejoras sustanciales en la comprensión y producción oral, lo que coincide con diversas investigaciones previas que destacan la relevancia de los recursos audiovisuales en la enseñanza de lenguas extranjeras.

En primer lugar, los datos obtenidos en el pre-test mostraron que el 46.7% de los estudiantes se encontraban en un nivel bajo (C) en la competencia oral, mientras que un 53.3% alcanzó un nivel intermedio-bajo (B). Sin embargo, tras la implementación de la plataforma TV5MONDE, los resultados del post-test reflejan un cambio positivo: el 47% de los estudiantes alcanzó un nivel alto (A) y el 53% un nivel intermedio (B), eliminando por completo el nivel más bajo de desempeño. Este progreso está respaldado por la prueba T de Student, cuyos valores indican una diferencia estadísticamente significativa en el desarrollo de la competencia oral tras la intervención.

Los resultados de esta investigación demuestran que el uso de la plataforma TV5MONDE generó un impacto positivo y significativo en la mejora de la competencia oral en francés, tanto en la comprensión como en la producción oral de los estudiantes de Idiomas de una universidad pública de Trujillo.

Los hallazgos de esta investigación demuestran que el uso de la plataforma TV5MONDE generó un impacto positivo y significativo en la mejora de la competencia oral en francés, tanto en la comprensión como en la producción oral. Estos resultados coinciden con los hallazgos de Briceño et al (2019), quienes concluyeron que el uso de materiales audiovisuales auténticos promueve el desarrollo de la competencia oral al exponer al estudiante a situaciones comunicativas reales.

En cuanto a la comprensión oral, los datos revelaron una mejora sustancial. Antes de la intervención, el 33.3 % de los estudiantes se encontraba en el nivel más bajo (C), mientras que después del uso de la plataforma este porcentaje se redujo al 7 %. El aumento de los niveles intermedio y alto confirma que los recursos audiovisuales de TV5MONDE favorecieron la discriminación auditiva, la interpretación de mensajes y la retención del vocabulario. Este resultado concuerda con lo señalado por Briceño et al. (2019), quienes destacan que la integración de las TIC en el proceso educativo fortalece la atención auditiva y la comprensión oral.

En relación con la producción oral, el test de Wilcoxon evidenció mejoras significativas. Antes de la intervención, el 60 % de los estudiantes se ubicaba en el nivel más bajo (C); tras el uso de la plataforma, ese porcentaje se redujo al 7 %, mientras que los niveles intermedio y alto aumentaron considerablemente. Estos hallazgos se alinean con los planteamientos de Reyes (2020), quien demostró que el uso de la canción francesa como recurso didáctico

potencia la pronunciación, la fluidez y la espontaneidad en la expresión oral.

Asimismo, Rodríguez (2019) concluyó que el uso de recursos tecnológicos en la enseñanza de lenguas extranjeras en educación superior fomenta la práctica continua y la autonomía del estudiante. Este estudio confirma dicha tendencia, ya que los participantes mostraron mayor confianza al expresarse oralmente gracias al contacto constante con modelos lingüísticos auténticos.

Por otro lado, Rosales (2021) señala que uno de los principales factores del bajo dominio de los idiomas extranjeros en el ámbito escolar es la limitada práctica comunicativa. En coherencia, la interacción frecuente con materiales audiovisuales en francés contribuyó a superar esta dificultad, favoreciendo la fluidez y la coherencia discursiva.

Del mismo modo, los resultados guardan coherencia con los aportes de Gonzáles et al. (2021), quien resalta la importancia de integrar metodologías innovadoras apoyadas en recursos tecnológicos para fortalecer las competencias lingüísticas. La aplicación sistemática de plataformas digitales como TV5MONDE facilitó un aprendizaje más dinámico, autónomo y motivador.

Por su parte, Solís (2019) comprobó que las estrategias didácticas estructuradas mejoran la producción oral al propiciar espacios de interacción comunicativa real. Este principio se refleja en los resultados obtenidos, pues el uso de la plataforma permitió un aprendizaje significativo mediante la práctica constante y la exposición a contextos comunicativos auténticos.

Finalmente, los resultados también se relacionan con los aportes teóricos de Mohamed (2017), quien sostiene que el aprendizaje del francés debe desarrollarse en contextos auténticos y significativos. En este estudio, la plataforma TV5MONDE ofreció precisamente ese entorno realista, estimulando la participación activa y la autonomía de los estudiantes.

En conjunto, los resultados respaldan la eficacia del uso pedagógico de plataformas audiovisuales en la enseñanza del francés como lengua extranjera. Su implementación no solo favorece el desarrollo de la competencia oral, sino que también incrementa la motivación, la interacción y la autoconfianza de los estudiantes en contextos comunicativos reales. Resultados similares han sido observados por Denizci (2023) quien identificó mejoras significativas en la producción oral del francés mediante el uso

de recursos digitales y estrategias comunicativas.

CONCLUSIONES

En conclusión, los resultados de la presente investigación confirman que el uso de la plataforma TV5MONDE tiene un impacto positivo y significativo en la mejora de la competencia oral tanto en comprensión y producción oral en francés de los estudiantes de Idiomas en una universidad pública de Trujillo. Estos hallazgos refuerzan la importancia de integrar recursos audiovisuales en la enseñanza de lenguas extranjeras, alineándose con diversas investigaciones previas que destacan la eficacia de la tecnología para potenciar el aprendizaje de idiomas.

Futuros trabajos de investigación podrían examinar otras plataformas educativas en distintos contextos y niveles académicos, considerando muestras más amplias que permitan ampliar y consolidar la generalización de los resultados.

AGRADECIMIENTOS

A mi asesora, Mg. María Elena Castro Alavedra, por su constante apoyo y valiosa orientación a lo largo del desarrollo de esta investigación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Asensio Ferreiro, M. D. (2021). Desarrollo de la expresión oral en FLE: la Francofonía y las TIC. *Anales de Filología Francesa*, 29, 53–73.
<https://doi.org/10.6018/analesff.481831>
- Briceño, L., Flórez, R., & Gómez, D. (2019). Usos de las TIC en preescolar: hacia la integración curricular. *Panorama*, 13(24), 20–32.
<https://www.redalyc.org/journal/3439/343960948003/html/>
- Debnath, B. C., & Kamal, M. A. (2023). The role of media materials in French language learning: A case study. *Teacher's World: Journal of Education and Research*, 49(2), 75–84.
https://www.researchgate.net/publication/380766680_The_Role_of_Media_Materials_in_French_Language_Learning_A_Case_Study_A_Case_Study
- Denizci, C. (2023). Oral aspects in French as a foreign language teaching. *Journal of Research in Social Sciences and Language*, 3(1), 91–108.
<https://doi.org/10.71514/jssal/2023.113>
- El Gazi, S., & Ibrahimi, A. (2024). Digital literacy and teaching and learning of French as a foreign language. *World Journal of Advanced Engineering Technology and Sciences*, 12(2), 841–852.
<https://doi.org/10.30574/wjaets.2024.12.2.0343>
- Gómez-Hermoza, C., Vilca-Cáceres, V., Colán-Hernández, B., & Romero-Carazas, R. (2024). Estrategias de orgainformación participativa para desarrollar el proceso de la expresión oral en estudiantes. *InterCambios. Dilemas Y Transiciones De La Educación Superior*, 11(1).
<https://doi.org/10.29156/INTER.11.1.1>
- González, I., Vázquez, M., Zavala, M. (2021). La desmotivación y su relación con factores académicos y psicosociales de estudiantes universitarios. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 15(2), e1392.
<https://doi.org/10.19083/ridu.2021.1392>
- Mirza, M., y Soraya, T. R. (2024). The enhancing French oral production skills through digital media: The effectiveness of the "French School TV" YouTube channel in secondary education. *Tamaddun*, 23(1), 190–202.
<https://doi.org/10.33096/tamaddun.v23i1.688>
- Mohamed, A. (2017). ¿Y para qué me sirve estudiar francés? [Tesis de maestría, Universidad de Granada]. Repositorio Institucional UGR.
<https://digibug.ugr.es/handle/10481/50401>
- Reyes, J. (2020). "Los Aspectos Socioculturales a través de la canción francesa: una Propuesta Didáctica para la Enseñanza del FLE" [Tesis de Mestría]. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS.
http://148.222.32.3/F/3HFAXBQSYUM8QACUM3TBJBMXIQ3JV26NKCCNF737P9US4DV1YS-08617?func=full-set-set&set_number=003828&set_entry=000001&format=999
- Rodríguez, R. (2019). Modelo didáctico y aprendizaje del idioma inglés y francés en la especialidad de traducción e interpretación de la Universidad César Vallejo – Piura – 2017 [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/31278>
- Rosales, J. P. H. (2021). Causas del bajo dominio del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la educación básica regular en el Perú. *Lengua y Sociedad*, 20(1), 125–144.
<https://doi.org/10.15381/lengsoc.v11i1.22272>
- Solís, L. (2019). Estrategia didáctica para mejorar la producción oral del idioma francés en los estudiantes del nivel básico de una institución educativa superior de Lima [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola].
<https://hdl.handle.net/20.500.14005/10905>
- TV5MONDE. (s. f.-a). ¿Por qué aprender francés con TV5MONDE?
<https://support-apprendre.tv5monde.com/es/support/solutions/articles/61000298831-por-qu%C3%A9-aprender-franc%C3%A9s-con-tv5monde->
- TV5MONDE. (s. f.-b). *Aprender francés con TV5MONDE*.
<https://apprendre.tv5monde.com/es>

- UNESCO (2023) Situar la transformación digital en el centro de los sistemas de educación superior. UNESCO
<https://www.unesco.org/en/articles/putting-digital-transformation-heart-he-systems>
- Vilá, R., & Ludmila, I. (2011). L'interculturel à travers le multimédia dans l'enseignement du français langue étrangère. *Revue Hispanique d'Éducation et de Communication*, 12(2), 33-47.
<https://hdl.handle.net/10366/110563>