



Esta obra está publicada bajo la licencia
[CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

ARTÍCULO DE REVISIÓN

El taller educativo como estrategia para promover la conciencia ambiental en estudiantes de secundaria

The educational workshop as a strategy to promote environmental awareness in high school students

Percy Rafael Buñon Sangay¹; Kervin Alejandro Romero Castro¹; Vicente Heriberto Orbegoso Ayala^{1*}

¹ Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, Universidad Nacional de Trujillo. Av. Juan Pablo II s/n – Ciudad Universitaria, Trujillo, Perú.

*Autor correspondiente: vorbegoso@unitru.edu.pe (V. Orbegoso).

Fecha de recepción: 14 10 2022. Fecha de aceptación: 11 11 2022.

RESUMEN

Se realizó una investigación documental de información confiable y pertinente respecto a las realidades conceptuales de estudio: "El taller educativo y la conciencia ambiental en estudiantes de secundaria". El objetivo fue describir las bases teóricas y encontrar el vínculo entre el taller educativo y la conciencia ambiental, con el propósito de proponer las bases teóricas para posterior implementación de un taller educativo que permita transformar los conocimientos, valores y prácticas de los jóvenes para cambiar la realidad ambiental. En la revisión documental se indagó en diferentes repositorios, revistas, portales web, bibliografía digital para extraer aquellos aspectos que serían útiles para sustentar el trabajo y se sintetizó en tablas y figuras. La revisión teórica logró seleccionar los fundamentos teóricos tanto del taller educativo como de la conciencia ambiental y también el vínculo conceptual entre ambas realidades teóricas.

Palabras clave: taller educativo; conciencia ambiental educativa; contaminación ambiental.

ABSTRACT

A documentary research of reliable and pertinent information was carried out regarding the conceptual realities of the study: "The educational workshop and environmental awareness in high school students". The objective was to describe the theoretical bases and find the link between the educational workshop and environmental awareness, with the purpose of proposing the theoretical bases for the subsequent implementation of an educational workshop that allows to transform the knowledge, values and practices of young people to change the environmental reality. In the documentary review, different repositories, magazines, web portals, digital bibliography were investigated to extract those aspects that would be useful to support the work and it was synthesized in tables and figures. The theoretical review managed to select the theoretical foundations of both the educational workshop and environmental awareness and also the conceptual link between both theoretical realities.

Keywords: educational workshop; educational environmental awareness; environmental pollution.

INTRODUCCIÓN

En algún momento, durante caminatas por las calles de los vecindarios o ciudades se pudo percibir algún tipo de contaminación quizá del suelo, aire, agua, flora, fauna inclusive acústica o visual. Es más, realicen un ejercicio, cierre las vistas e imagine alguno de esos momentos quizá cuando pasó al costado de un cúmulo de basura o cuando bajó de un micro que arrojaba bastante humo o ver como personas tiran basura a un río o acequia, ¿desagradable? ¿no?,

pues esto se ha convertido en una realidad a nivel mundial prácticamente, como menciona Smith (2019), cada año se generan más de 2.100 millones de toneladas de residuos sólidos urbanos (RSU) en todo el mundo, lo suficiente para llenar 822.000 piscinas olímpicas. Sin embargo, solo el 16% (323 millones de toneladas) de esto se recicla cada año, mientras que el 46% (950 millones de toneladas) se elimina de manera insostenible. Mientras Martins (2021), señala que la contaminación del aire generada

por la quema de combustibles fósiles como carbón y petróleo causó al menos 8,7 millones de muertes a nivel global, así, una de cada cinco muertes en el mundo ese año se debió a la contaminación causada por emisiones de plantas generadoras, fábricas y vehículos, entre otras fuentes.

En tanto en Perú, el Ministerio del Ambiente (MINAM, 2019) sostiene que en Lima Metropolitana y el Callao se generan 886 toneladas de residuos plásticos al día, representando el 46% de dichos residuos a nivel nacional, mientras el 15% de especies afectadas por ingestión y enredamiento con basura marina plástica se encontrarán en peligro de extinción. Asimismo, el departamento de La Libertad y la capital Trujillo no se encuentran excluidos de la contaminación donde el parque automotor es la principal causa de contaminación del aire debido al uso de los combustibles fósiles, refiere Fernández (2016), en relación a Trujillo, al que le sumamos las fundiciones de refinerías, fábricas industriales y agroindustriales quienes producen altos contaminantes como dióxido de azufre dióxido de nitrógeno, monóxido de carbono entre otros.

El principal río de la ciudad de Trujillo, el río Moche, es uno de los más afectados por la contaminación tanto por empresas mineras en las partes altas, como por desechos sólidos en la parte baja, según SIAL Trujillo (2021), entre las consecuencias en el ecosistema tenemos que han desaparecido en ciertos sectores toda forma de vida animal. Es por ello que, mediante Decreto Supremo N° 204-2020-PCM en el año 2020, se declara el Estado de Emergencia en los distritos de Quiruvilca de la provincia de Santiago de Chuco, Agallpampa, Salpo y Otuzco de la provincia de Otuzco; y a Poroto, Laredo, Trujillo, Huanchaco, Moche y Víctor Larco Herrera de la provincia de Trujillo, del departamento de La Libertad, por peligro inminente ante contaminación de aguas superficiales del río Moche.

Todo lo plasmado líneas atrás solo es un pequeño vistazo a la realidad tanto local, nacional y mundial respecto a la contaminación ambiental y es a partir de ahí que se buscan culpables para juzgarlos por sus actitudes y comportamientos responsabilizando a las personas, a las autoridades, al gobierno, entre otros agentes, sin embargo, a contraste de ello en este artículo se definen las bases teóricas que permitan construir una propuesta de taller educativo a fin de transformar paulatinamente esos conocimientos, valores y prácticas ambientales del público en general, pero yendo a uno de los centros principales de formación y transformación de los jóvenes y niños que son las instituciones educativas.

El contexto pandémico en el que se encuentra la sociedad puede ser tomada como una limitación u oportunidad, se optó por la segunda postura, para encontrar las bases teóricas y realizar un taller educativo en la que la interacción de los jóvenes permita crear un producto y transformar la realidad.

Las investigaciones precedentes a esta como la planteada por Rosa (2015) respecto a funcionalidad del taller como estrategia para alcanzar la comprensión lectora demuestra la efectividad del mismo. También investigadores como Sánchez (2017) con su taller de creación de historietas para mejorar la producción escrita y a Chan (2019) con el taller Cupio para incrementar la autoestima de los jóvenes, quienes confirman la efectividad del taller.

En tanto, en las investigaciones propositivas vinculadas al taller educativo y la conciencia ambiental, de acuerdo con Laso (2018) quien diseñó una propuesta didáctica que permita incrementar la conciencia ambiental en los estudiantes. Además, Mata (2021), quien en su propuesta plasma una metodología en función a proyectos que permitirán incrementar la sensibilización ambiental en los estudiantes de secundaria. Y, Rueda (2017) quien elaboró una propuesta de programa educativo para formar la conciencia ambiental en los estudiantes el cual alcanzó una validación positiva.

Por otro lado, en investigaciones aplicativas vinculadas al taller educativo y la conciencia ambiental, ejecutadas en Perú, Mallcco (2019) quien usó el taller didáctico de actividades lúdicas para desarrollar la conciencia ambiental en los estudiantes, dando como resultado que este método influye de manera significativa en el desarrollo de la conciencia ambiental de los jóvenes. También, Maraví (2015) quien usó el trabajo de campo, método similar pero no igual al taller educativo, para desarrollar la conciencia ambiental concluye que este tiene un efecto favorable en el desarrollo de la conciencia ambiental de los estudiantes. Asimismo, Pérez (2018) con su programa COGVI aplicada a los estudiantes de educación secundaria logró aumentar significativamente la conciencia ambiental en los estudiantes.

Así mismo, en las investigaciones regionales Olivo (2020), cuyo objetivo de demostrar que el programa desarrolla la conciencia ecológica en sus estudiantes de educación secundaria se cumplió, puesto que los resultados obtenidos demuestran su efectividad. Además, Arteaga et. al (2017), desarrollaron el Taller las 3R'S ecológicas para fomentar la conciencia ambiental, logrando cumplir su objetivo puesto que se

evidencia un cambio positivo en las tres dimensiones de la conciencia ambiental las cuales son: Cognitivo, afectivo y procedimental. Y, finalmente Loyola y Rodríguez (2018) quienes ejecutaron el programa denominado "Manitas Verdes en acción", donde integra tanto lo lúdico, con lo cognitivo, y afectivo que le permitió incrementar la conciencia ambiental en sus estudiantes.

Por los antecedentes mencionados líneas anteriores se concluye que los jóvenes poseen un nivel bajo de conciencia ambiental no obstante luego de aplicarse el taller u otro estímulo eso cambia, logrando promover e impulsar en ellos una forma distinta para actuar frente a la naturaleza. Aunque, la variante al taller que se implementa en la presente investigación es la virtualidad, por ello la razón del "net" en el título.

La creación del taller educativo virtual permite la interconexión de los jóvenes a través de las plataformas virtuales quienes al visitar y observar mediante videos o fotos los problemas ambientales de su comunidad se busca iniciar el proceso de concientización ambiental en ellos, entonces para la elaboración de un taller educativo, primero se busca encontrar las bases teóricas del mismo, planteándose como objetivo en este artículo identificar las bases teóricas y el vínculo entre el taller educativo y la conciencia ambiental.

Taller educativo

John Dewey, es uno de los representantes de la pedagogía activa o escuela nueva, quien propone una "educación por la acción", o como él la denomina "learning by doing" cuya traducción es "aprender haciendo", esta denominación es el punto de partida para nuestra investigación puesto que la esencia del taller educativo es "aprender haciendo".

El concepto general de "taller" es común, y han pasado años para que se pase al ámbito educativo desarrollando la idea base de que es un trabajo grupal en un sitio determinado haciendo o reparando algo, y es a partir de ahí que se han propuesto varios conceptos mencionados por Maya (2007), como la de Natalio Kisnerman quien considera al taller a manera de centros de producción de saberes desde el contexto tangible para transferirlo a la realidad a fin de modificarla, confluendo tanto la teoría como la práctica. También, permite formar profesionales, mediante la integración de acciones adecuadas sistemáticamente que se desarrollaran durante el tiempo que se prolongue el taller. En tanto, De Barros y Gissi (1980) mencionan que es un proceso pedagógico en el que estudiantes y profesores unidos desafían problemas

específicos de la realidad. Para complementar más aún el concepto de taller, de acuerdo con Mirabent (1990) menciona que el taller pedagógico es la concentración de labores en el que los integrantes se agrupan para realizar ciertas actividades prácticas o manuales para alcanzar el objetivo trazado, asimismo esto se realiza en algún sitio específico o a campo abierto. Además, el taller debe corroborar la aplicación de las teorías que se estudiaron previamente mediante la ejecución de tareas o mediante resolución problemas de su comunidad.

Todos los conceptos presentados hacen tener una idea más completa respecto al taller educativo y lo que involucra, sintetizando que el taller educativo es el desarrollo de actividades prácticas o manuales ejecutadas en equipo, donde se intercambian opiniones e ideas para alcanzar un objetivo trazado o la solución a alguna problemática.

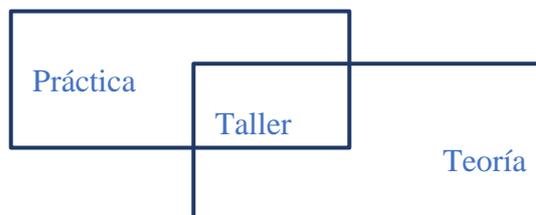


Figura 1. La confluencia de teoría y práctica da origen al taller.

Asimismo, los supuestos y principios pedagógicos del taller, de acuerdo con Ander-Egg (1991) desde el punto de vista pedagógico se presenta a ocho que son fundamentales para caracterizar este modelo de enseñanza – aprendizaje. En la que el taller educativo a) es un aprender haciendo; b) es una metodología participativa; c) es una pedagogía de la pregunta, contrapuesta a la pedagogía de la respuesta propia de la educación tradicional; d) es un entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario y al enfoque sistémico; e) la relación docente / alumno queda establecida en la realización de una tarea común; f) carácter globalizante e integrador de su práctica pedagógica; g) implica y exige de un trabajo grupal, y el uso de técnicas adecuadas; h) permite integrar en un solo proceso tres instancias como son la docencia, la investigación y la práctica. Por otro lado, las fases esenciales que posee un Taller Educativo planteadas por Heinz y Schiefelbein (2004), quienes proponen las siguientes seis fases de la aplicación del taller.

- a) Fase de iniciación, en la que los coordinadores fijan a los participantes y delimitan el marco teórico y la organización.

- b) Fase de preparación, donde los organizadores comunican a los participantes acerca de las diferentes actividades que se realizarán, pidiéndoles sus aportes durante el desarrollo.
- c) Fase de interacción, los equipos de trabajo formado laboran en la formulación de soluciones o preparación de productos, mediante la consulta a fuentes bibliográficas o expertos acerca de la información disponible, se usan herramientas y se formulan soluciones o propuestas.
- d) Fase de presentación, donde los equipos presentan sus soluciones o productos, se dialoga y contrastan ideas, además si es necesario se someten a una prueba.
- e) Fase de evaluación, los participantes discuten acerca de los resultados del taller, evalúan su aprendizaje y adquieren nuevos conocimientos, para luego formular, preparar y presentar un informe final.



Figura 2. Fases del Taller Educativo propuesto por Heinz y Schiefelbein (2004).

Asimismo, el taller presenta una nueva perspectiva tanto del educador como del educando, Ander-Egg (1991) hace referencia a las nuevas implicaciones que deben asumir los protagonistas principales de la educación, profesor y estudiantes, debido a la aplicación del taller formulando una redefinición de sus roles, así:

El educador o profesor, se encarga de sensibilizar, motivar e incitar el trabajo de los estudiantes para convertirlos en responsables de su propia formación, "aprenden a aprender"; alentar a que los estudiantes asuman sus responsabilidades y se autocritiquen; brindar fuentes de información; subsanar vacíos o problemas durante el trabajo en equipo; enseñar a razonar y pensar científicamente mediante formulación de problemas; conducir a los estudiantes a preguntar, criticar y reflexionar; producir un ambiente positivo para el desarrollo de las actividades.

En cuanto al rol y función del educando o estudiante, asume responsablemente las actividades asumiendo compromiso en su autoaprendizaje; se inquieta por aprender consiguiendo hábitos de estudios; plantea preguntas originales, cuestiona y reflexiona acerca de los temas; práctica y promueve

valores; trabaja en equipo y se comunica asertivamente. Asimismo, el taller educativo está en función del trabajo en equipo cuyas características son:



Figura 3. Características esenciales del trabajo en equipo.

El trabajo en equipo es la técnica predilecta para el desarrollo del taller y para su éxito se deben combinar tres factores, que permiten el buen funcionamiento del trabajo en equipo, los cuales son: establecer las tareas a realizar en función de las actividades que permitan alcanzar los objetivos del taller; aclarar las relaciones funcionales para establecer la responsabilidad de los estudiantes en el desenvolvimiento de las tareas; y considerar los procesos socio-afectivos referidos a las modalidades y tipos de relaciones establecidas entre profesor - estudiantes y compañeros de clase.

Conciencia Ambiental

Al escuchar el término "conciencia ambiental", se deduce que no solo está relacionado con el ambiente, sino también involucra al ser humano de manera integral (conocimiento, actitudes y valores) en una relación directa con esta.

Por lo que muchos autores como Jiménez y Lafuente (2006) consideran a la conciencia ambiental como "procesos asociados a las acciones que intentan reducir el impacto ambiental de la acción humana." (p.122). Ante esto, se puede decir que estos procesos están vinculados con el hombre y se pueden expresar en su comportamiento, intención o valores.

De la misma manera Jones y Dunlap, citados en Jiménez y Lafuente (2006) afirman que la conciencia ambiental está relacionada con la preocupación de la población por la calidad del medio ambiente, pero también con la constatación y comprensión de los problemas ambientales. Por otro

lado, Febles (citado en Prada, 2013), lo define como el sistema de vivencias, conocimientos y experiencias que el individuo utiliza activamente en su relación con el medio ambiente. De manera sencilla se puede decir que la conciencia ambiental está vinculada con los factores psicológicos del accionar diario del hombre lo que se manifiesta en su conducta.

Acorde a nuestra investigación se puede resaltar que la conciencia ambiental involucra a un conjunto de experiencias percibidas, los conocimientos, las emociones y el comportamiento en cual se centra el hombre para actuar frente al medio ambiente.

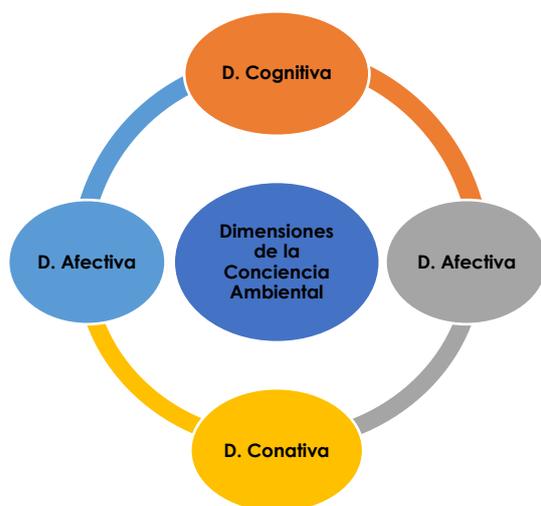


Figura 4. Dimensiones de la Conciencia Ambiental según Jiménez y Lafuente (2006).

En cuanto a las dimensiones de la conciencia ambiental autores como Chuliá (1995), Jiménez y Lafuente (2006), comunican que: *La dimensión cognitiva* se refiere a la gama de ideas que evidencian el nivel de conocimiento y de información sobre temas vinculados con el medio ambiente, además del entendimiento de la realidad diaria permitiendo a las personas tener una percepción crítica y apreciativa sobre su legado ambiental y cultural. Dentro de esta dimensión resalta la posesión de conocimientos básicos para la búsqueda de información verídica para entender e identificar los fenómenos y problemas ambientales; el pensamiento crítico y la toma de decisiones considerando la relación espacio-tiempo. *La dimensión afectiva* alude al conjunto de emociones y sentimientos que la persona obtiene a través de la valoración de la naturaleza, de la preocupación del estado crítico del ambiente, y sobre todo los efectos nocivos que tiene sobre la población futura, surgiendo en ellos un conjunto de valores culturales beneficiosos para la protección del ambiente, así mismo genera un sentimiento de pertenencia lo que impulsará a realizar proyectos o actividades vinculadas

a la valoración o preservación del ambiente.

La dimensión conativa o disposicional abarca las actitudes que persuaden a admitir conductas con criterio, el interés por la participación en actividades y el aportar soluciones a los problemas ambientales. Además, influye en asumir costos personales como limitaciones, prohibiciones o sanciones por prácticas que dañan al ambiente. *La dimensión activa* se refiere a las conductas que impulsan a la persona a realizar prácticas y conductas en pro del ambiente, de manera grupal o individual, esto dependerá del propósito u objetivo que maneje cada persona o colectivo.

De lo mencionado en las diferentes dimensiones es necesario decir que la conciencia ambiental es de vital importancia para el bienestar, avance y armonía de la población, porque es primordial ser conscientes y poner en práctica los valores y actitudes ambientales con el fin de realizar cambios pequeños pero significativos que favorezcan al ambiente.

Ante los graves problemas que está atravesando el medio ambiente, Morejón (2006) en su trabajo de investigación afirma que la conciencia ambiental está conformada por el conocimiento y el entendimiento de los problemas medioambientales, además agrega que las actitudes que presenta el hombre no son innatas, por lo tanto existe la posibilidad de formar un hombre con valores y conductas ambientales y sobre todo concientizado.

Por otro lado, el autor señala que para formar la conciencia ambiental son fundamentales dos procesos: *la ética ambiental* que busca configurar o formar un nuevo comportamiento humano que afiance los valores, actitudes y compromiso respecto a la naturaleza; y *la educación ambiental* que permite al hombre conocer los problemas que presenta el ambiente, identificar sus causas y consecuencias con la finalidad de establecer compromisos en la búsqueda de soluciones y preservación.

Por lo tanto, es importante formar la conciencia ambiental centrado en la ética y educación ambiental y deben ser vistas como procesos que generan un conjunto de principios y valores éticos en el comportamiento del hombre, así mismo desarrolla la confianza y autodeterminación para proteger y mejorar el deteriorado medio ambiente.

Pedagogía Activa

La pedagogía activa, orienta la educación en función al estudiante convirtiéndolo en el centro del quehacer teórico y práctico, recuperando el protagonismo que perdió por

mucho tiempo. Además, plantea que el estudiante "aprenda a aprender" siendo el centro de la Pedagogía activa, y teniendo como fundamento el "aprender haciendo" que es la esencia del taller educativo. Tomando al estudiante como el nuevo centro del aula donde es indispensable un ambiente de libertad, alegría, felicidad e interés por parte de ellos, además de que los contenidos estén función a las necesidades y experiencias de los adolescentes.

Es así que el término activo que le han atribuido a esta Pedagogía es debido a la actividad material o externa que realiza el estudiante, cuyos métodos son acompañados de actividades tales como dibujar, modelar, recortar, construir, pintar, hacer pancartas o mapas, danzas, actuaciones dramáticas entre otras actividades. Aunque también tiene que ver con las actividades cognitivas que realiza el estudiante, capacidades que se desarrollan en su mente tales como asociar, diferenciar, organizar, contrastar, explicar, criticar, reflexionar, entre otros. El punto de partida de la Pedagogía Activa suele asociarlo a Rousseau, aunque también a los trabajos de Pestalozzi y sus experiencias escolares, sin embargo, es con John Dewey con quien adquiere más fuerza, quien inició hasta 1897 con sus primeras obras como su Credo Pedagógico y con sus experiencias escolares en la "University Elementary School" de la Universidad de Chicago. Además de Kerchensteiner, quien inicia una reforma contemporánea a Dewey en la ciudad de Munich en sentido activista, para luego lanzar al mundo la expresión "escuela de trabajo" (Arbeitsschule), traducido por los pedagogos suizos con el término "escuela activa", como se le conoce a todo este enfoque de la pedagogía.

John Dewey

Propone la "educación por la acción", acentuando el carácter de la educación como un "learning by doing", como un aprender haciendo. Además, concibe a la educación como una función social e individual, puesto que es una suma total de los procesos mediante el cual una sociedad transmite su cultura y conocimientos para garantizar su existencia y desarrollo.

Una de las doctrinas de Dewey es el interés como base de la pedagogía, debido que es necesario e ineludible que la práctica educativa se base en el interés de los estudiantes porque un interés real es activo y dinámico lo que permite a los estudiantes realizar acciones gratificantes para ellos mientras se realiza la clase. Deben tomarse esos intereses y convertirlos en acciones que permitan al estudiante aprender haciendo algo. Además, considera que el proceso

educativo posee dos aspectos fundamentales uno psicológico que es el desarrollo de las potencialidades como capacidades y habilidades del estudiante y social el cual es capacitarlo en su rol como ciudadano a futuro.

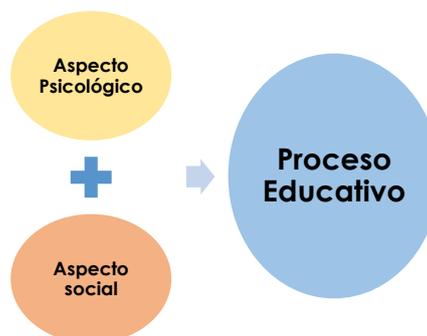


Figura 5. El proceso educativo posee dos aspectos uno psicológico y otro social.

Dewey menciona que la educación es la base para el progreso de la sociedad, asimismo es el profesor quien al enseñar aporta a la formación de una sociedad más justa debido a la influencia positiva que debe ejercer sobre el estudiante.

En tanto a la metodología que propone Dewey en 1900, expresado por Luzuriaga (1971) desde la perspectiva de una experiencia directa se tiene que:

a) el estudiante debe tener una situación de experiencia directa, es decir, una actividad continua en la que esté interesado por su propia cuenta; b) que se plantee un problema auténtico dentro de esa situación como un estímulo para el pensamiento; c) que tenga la información y haga las observaciones necesarias para tratarla; d) que las soluciones se le ocurran a él, lo cual le hará responsable de que se desarrollen de un modo ordenado; e) que tenga oportunidad para comprobar sus ideas por sus aplicaciones, aclarando así su significación y descubriendo por sí mismo su validez.

Consideramos a lo anterior un proceso de investigación puesto que va desde la observación hasta la aplicación y validación de las soluciones propuestas por los estudiantes, en esencia este método educativo refleja la esencia de Dewey, el cual es dar solución a los problemas que se presenta en la sociedad mediante la educación.

Paulo Friere

Considerado el máximo representante de la educación totalitaria, porque logró comprender mediante su accionar educativa que existe una relación directa entre la educación y la sociedad (la política, el imperialismo y liberación), además sostuvo que la educación está arraigada a la ideología de las clases sociales dominantes. Es por ello que plantea nuevas concepciones del sistema educativo como la concepción de la

educación, del hombre, de la sociedad y el conocimiento, que serán explicados posteriormente para su mejor entendimiento.

La educación para Friere debe estar centrada en la competencia, la regularidad, la indagación, la criticidad, y virtudes como ser tolerantes, curiosos, alegres, humildes, todos estos elementos deben estar basados en la esperanza. Según Verdeja (2019), para Friere la educación debe tener como objetivo la transformación y el cambio del mundo injusto y desigual a uno con muestras de solidaridad. La denominada "educación liberadora" propuesta por Friere busca incansablemente la libertad y responsabilidad por medio de la praxis, es decir la reflexión y acción de la lectura crítica del mundo.

Esta visión de la educación se basa en una realidad cambiante y el respeto del hombre como un ser histórico transformador del mundo. La educación liberadora, muestra a la educación como un proceso constante que se hace a través de la práctica (praxis), además señala que el docente debe ser quien ponga las condiciones necesarias para acercar al estudiante a su realidad convirtiéndose en investigadores críticos.

Modelo de concientización de Freire

La formulación del modelo de concientización surgió al plantearse un Programa de Concientización Ambiental (PCA) entre 1997-1999, en el cual se decodificaron por primera vez estas ideas de Paulo Freire.

ideas y conceptos, a partir de ahí inicia a darse cuenta y proponerse a transformar su realidad o, mejor dicho, a actuar. Aunque no solo debe quedar en el deseo de querer actuar o cambiar algo sino de materializarlo en acciones.

Mientras en la segunda columna, se tiene a la estrategia diseñada para intervenir en el proceso, para pasar de una conciencia normal a la adquisición de una conciencia crítica acerca del ambiente en relación a actividades económicas, políticas, sociales y culturales, a la vez, impulsar la sinergia entre los actores que se concrete en una propuesta común de trabajo para solucionar los problemas ambientales que los participantes consideren prioritarios.

En tanto, la conciencia ambiental según autores como Jones y Dunlap, Jiménez y Lafuente, Febles quienes en su intento de definir la conciencia ambiental expresan ideas que se complementan para entenderla, plasmando las ideas en la Tabla 1.

Tabla 1
Definición de Conciencia Ambiental, según autores

CONCEPCIÓN DE LA CONCIENCIA AMBIENTAL	
Jones y Dunlap (citado por Muñoz, 2011)	Está relacionado a la preocupación por la calidad del medio ambiente.
Jiménez y Lafuente (2006)	Son procesos asociados a las acciones que intentan reducir el impacto ambiental.
Flebes (citado por Prada, 2013)	Sistema de vivencias, conocimientos, experiencias y emociones que se utiliza para su relación con el medio ambiente.

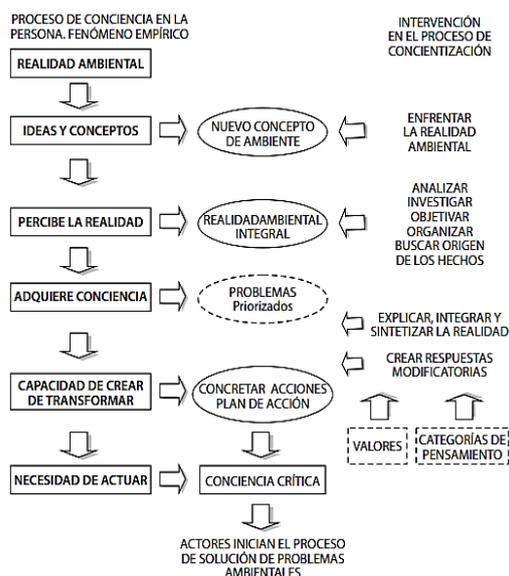


Figura 6. Modelo de concientización ambiental planteado por Freire.

Chesney (2008) explica acerca del esquema en donde la primera columna, es acerca del desarrollo normal para adquirir la conciencia de una persona, a partir del contacto con los hechos, fenómenos o realidad que los rodea, de donde surgen

Entonces, luego del contraste de ideas se define a la conciencia ambiental como la preocupación de las personas por la calidad del medio ambiente expresado en sus acciones para reducir el impacto ambiental, mediante su sistema de vivencias, conocimientos, experiencias y emociones que utiliza para tener una relación adecuada con el medio ambiente.

Asimismo, las dimensiones de la conciencia ambiental: cognitiva, afectiva, conativa y activa, se integran de una u otra forma en las cinco fases del taller educativo expresadas tanto por Heinz y Schiefelbein (2004) como por Dewey (1900), permitiendo así la integración entre taller educativo y conciencia ambiental. Esto se ve expresado más aún mediante el modelo de concientización de Freire, el cual Chesney (2008) explica que mediante un proceso ordenado de acciones la conciencia ambiental va cambiando de manera positiva paulatinamente.

El trabajo en equipo, se convierte en la esencia del taller educativo y se complementa con las nuevas funciones y roles que toman los estudiantes y el profesor, asimismo la conciencia ambiental mediante la educación y en este caso el taller educativo

busca transformar esos valores, actitudes, acciones de los jóvenes mediante actividades prácticas y cognitivas, que les permita establecer compromisos en la búsqueda de soluciones y preservación del ambiente.

El objetivo principal de la revisión teórica de la presente investigación fue describir los fundamentos teóricos de las realidades conceptuales taller educativo y la conciencia ambiental, con el propósito de cimentar las bases teóricas para luego implementar un taller educativo que permita transformar los conocimientos, valores y para contribuir en la mejora del geosistema en distintos contextos.

CONCLUSIONES

Se logró identificar las bases teóricas tanto del taller educativo como de la conciencia ambiental, mediante una contrastación teórica de diversos autores que permitieron expresar un concepto preciso y completo de las realidades de interés teórico.

Las bases teóricas tanto del taller educativo como la conciencia ambiental expresan una vinculación entre sí, el uno para realizar actividades prácticas e intelectuales a fin de transformar la realidad y la otra que busca mediante un proceso educativo el cambio en las actitudes y acciones de las personas frente al ambiente. Esto quiere decir, que ambas variables se orientan a la transformación de los participantes a fin de mejorarlos como personas y en relación con su ambiente y sociedad.

Las bases teóricas expresadas permitirán la creación de talleres educativos a fin de transformar la conciencia ambiental de los estudiantes, mediante el desarrollo de actividades tanto prácticas como intelectuales y acciones correctas en su relación con el ambiente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ander-Egg E. (1991). *El Taller una Alternativa de Renovación Pedagógica*. Magisterio del Río de la Plata. Obtenido de <https://uacmtallereliterarios.files.wordpress.com/2018/01/el-taller-una-alternativa-de-renovacion-pedagogica.pdf>
- Arteaga, H., Orbegoso, W., y Torres, R. (2017). *Taller las 3R'S ecológicas para fomentar la conciencia ambiental: Residuos sólidos en el área de Ciencia y Ambiente en los niños y niñas del quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 81749 Divino Jesús, en el distrito de la Esperanza – 2015* (tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Trujillo. Repositorio institucional UNITRU
- Chang, S. (2019). *Taller "CUPIO" en la autoestima de estudiantes de secundaria de una institución educativa nacional de El Milagro* (tesis de posgrado). Universidad César Vallejo. Repositorio institucional UCV.
- Chesney, L. (2008). La concientización de Paulo Friere. *Udenar*, 11, 51 – 72
- Chuliá, E. (1995). La conciencia medioambiental de los españoles en los noventa, *Analistas socio-políticos*, 12(a). Obtenido de: <http://www.aspr-research.com/sites/default/files/pdf/asp12a.pdf>
- De Barros, N., y Gissi, J. (1980). *Taller, integración de teoría y práctica*. Editorial Humanitas.
- Fernández, F. (2016). *Trujillo: Alta contaminación de ruido y de aire en la ciudad*. Diario Correo.
- Heinz, F., y Schiefelbein, E. (2004). *20 Modelos Didácticos para América Latina*. Portal Educativo de las Américas. Obtenido de: http://www.educoas.org/portal/bdigital/contenido/interamer/interamer_72/indice.aspx
- Jiménez, M., y Lafuente, R. (2006). *La operacionalización del concepto de conciencia ambiental: La experiencia del Ecobarómetro Andaluz*. Persona, Sociedad y Medio Ambiente: Perspectivas de la investigación social de la sostenibilidad. Obtenido de: https://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques_Tematicos/Publicaciones_Divulgacion_Y_Noticias/Documentos_Tecnicos/personas_sociedad_y_ma/persona_sociedad_y_medio_ambiente_opt.pdf
- Laso, S. (2018). *La conciencia ambiental de los futuros maestros de educación primaria: Diseño de una propuesta didáctica mediante la aplicación de herramientas meta cognitivas* (tesis de doctorado). Universidad de Valladolid. Repositorio documental UVA.
- Loyola, N., y Rodríguez, M. (2018). *Programa "Manitas Verdes en Acción" para fomentar la conciencia ambiental en estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 81007 "Modelo" – Trujillo, 2017* (tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Trujillo. Repositorio institucional UNITRU.
- Luzuriaga, L. (1971). *Historia de la Educación y de la Pedagogía*. Losada S.A.
- Mallco, A. (2019). *Influencia del taller didáctico de las actividades lúdicas en el desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes del IV ciclo de la I.E. 6151 San Luís Gonzaga del distrito de San Juan de Miraflores* (tesis de maestría). Universidad Nacional de Educación. Repositorio UNE.
- Maraví, N. (2015). *Conciencia ambiental y trabajo de campo en estudiantes de secundaria de El Mantaro – Jauja* (tesis de licenciatura). Universidad Nacional del Centro del Perú. Repositorio UNCP.
- Martins, A. (10 febrero 2021). *La contaminación que causa 1 de cada 5 muertes en el mundo (y cuáles son los países de América Latina más afectados)*. BBC News Mundo. Obtenido de: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-56001440>
- Mata, T. (2021). *Para el planeta cuidar, no debemos contaminar. Una propuesta destinada para educación primaria* (tesis de licenciatura). Universidad de Valladolid. Repositorio documental UVA.
- Maya, A. (2007). *El taller educativo ¿Qué es? Fundamentos, cómo organizarlo y dirigirlo, cómo evaluarlo*. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Ministerio del Ambiente. (2019). *¿Por qué es necesario tomar conciencia?*. Obtenido de: <https://www.minam.gob.pe/menos-plastico-mas-vida/cifras-del-mundo-y-el-peru/>
- Mirabent, G. (1990). *Aquí talleres pedagógicos*. MINED La Habana
- Morejón, A. (2006). *Formación de la conciencia ambiental: importancia de la ética ambiental y la educación ambiental en este proceso*. Evento: III Taller GEMAS-Sección de Medio Ambiente de la Sociedad Económica de Amigos del País. La Habana, Cuba. Obtenido de: <http://biblioteca.filosofia.cu/php/export.php?format=html&id=2355&view=1>
- Muñoz, A. (2011). *Concepto, Expresión y Dimensiones de la Conciencia Ambiental* (tesis de doctorado). Universidad de Oviedo. Departamento de Filosofía.
- Olivo, I. (2020). *Programa para desarrollar conciencia ecológica en estudiantes de 1º grado de educación secundaria en I.E. "San Agustín" – Pampas, Pallasca, 2012* (tesis de maestría). Universidad Nacional de Trujillo. Repositorio institucional UNITRU.
- Pérez, F. (2018). *El programa COGVI en la conciencia ambiental en la institución educativa MACICO*,

- Jesús María – Lima (tesis de maestría). Universidad César Vallejo. Repositorio institucional UCV.
- Prada, E. (2013). Conciencia, Concientización y Educación Ambiental: Conceptos y Relaciones. *Revista Temas*, 0(7), 230-244.
- Rosa, R. (2015). *El taller como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en el primer curso de ciclo común del Instituto Manuel Bonilla del Municipio de Apacilagua, Choluteca* (tesis de maestría). Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán. Repositorio UPNFM.
- Rueda, R. (2017). *Programa en Educación Ambiental para fomentar la conciencia ambiental* (tesis de licenciatura). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Repositorio institucional UNPRG.
- Sánchez, G. (2017). *Taller de creación de historietas, bajo el enfoque comunicativo textual, para mejorar la producción escrita en los estudiantes de 5º grado "a" de educación primaria de la institución educativa N° 84129 "Cesar Vallejo", distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016* (tesis de licenciatura). Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Repositorio de Institucional ULADECH.
- SIAL Trujillo. (2021). *Contaminación río Moche, consecuencias*. SIAL. Obtenido de <http://sial.segat.gob.pe/documentos/contaminacion-rio-moche-consecuencias>
- Smith, M. (2 de julio de 2019). *Estados Unidos encabeza la lista de países que alimentan la crisis de residuos: Índices de generación y reciclaje de residuos*. Verisk Maplecroft. Obtenido de <https://www.maplecroft.com/insights/analysis/us-tops-list-of-countries-fuelling-the-mounting-waste-crisis/>
- Verdeja, M. (2019). Concepto de educación en Paulo Freire y virtudes inherentes a la práctica docente: orientaciones para una escuela intercultural. *Contextos: Estudios De Humanidades Y Ciencias Sociales*, (42).