

ARTÍCULO DE REVISIÓN

Expresión oral: una problemática por abordar

Oral expression: a problem to be addressed

Dalia Flora Cruz Huancayo^{1,*} 

¹ Escuela de posgrado, Universidad Cesar Vallejo, Av. Larco 1770, Trujillo, Perú.

*Autor correspondiente: dalia.cruz.huancayo@gmail.com (D. Cruz).

Fecha de recepción: 09 11 2020. Fecha de aceptación: 01 12 2020.

RESUMEN

El presente artículo enfoca el tema de la expresión oral en el idioma inglés y tiene como objetivo hacer una revisión no solo de las nociones básicas de esta habilidad, si no del trabajo realizado por diversos investigadores a nivel internacional y nacional quienes han aplicado una variedad de estrategias para mejorarla. Previamente se ha seleccionado y analizado con rigurosidad académica la información vinculada a la expresión oral de artículos científicos físicos y virtuales, libros, tesis, etc. mediante el uso del gestor bibliográfico Mendeley. Se concluye que la expresión oral ha sido relegada en la educación secundaria por detrás de la lectura y la escritura. Independientemente de la preferencia de cada docente se hace necesario presentar nuevas estrategias de desarrollo de dicha destreza para la formación integral del estudiante.

Palabras clave: educación; inglés; competencia comunicativa; aprendizaje.

ABSTRACT

This article focuses on the subject of oral expression in the English language and aims to review not only the basic notions of this skill, but also the work carried out by various researchers at the international and national level who have applied a variety of strategies to improve it. Information related to oral expression of physical and virtual scientific articles, books, theses, etc., has previously been selected and analyzed with academic rigor. Through the use of the Mendeley bibliographic manager. It is concluded that oral expression has been relegated in secondary education behind reading and writing. Regardless of the preference of each teacher, it is necessary to present new strategies for the development of said skill for the integral formation of the student.

Keywords: education; English; communicative competence; learning.

INTRODUCCIÓN

Todo estudiante que termina sus estudios secundarios de acuerdo con el perfil de egreso de la Educación Básica Regular en el área de inglés deberán poder comunicarse de manera asertiva y responsable al interrelacionar con otras personas en diversos contextos y con diferentes propósitos (MINEDU, 2016), pero eso no se está logrando por diversos motivos como el inadecuado uso de materiales, mal uso de recursos y falta de identificación de las necesidades del alumno (Morejón, 2011; Sánchez, 2015; Rico *et al.*, 2016). Este problema acontece en el panorama internacional también y es un gran desafío que el docente de idiomas debe enfrentar.

El desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés es un problema para la mayoría de estudiantes de instituciones de educación pública en el país (Ferro *et al.*, 2017). Este idioma es muy usado en los negocios, las comunicaciones, el entretenimiento, la investigación, la ciencia, la tecnología y el turismo. Lamentablemente en América

Latina a pesar de que el turismo lidera el dominio del inglés, en la educación está en los últimos puestos. Es una gran preocupación que los científicos, profesionales e ingenieros no estén preparados para hablar el inglés perdiendo así la oportunidad de aprovechar el conocimiento mundial y participar en las redes académicas y de investigación (Uribe, 2012).

En contraste con la educación y el bilingüismo en otros países en el Perú la educación para las mayorías es de muy baja calidad y eso explica también los deficientes resultados en inglés, dejando entrever que el problema no empieza aquí y tiene sus raíces en el nivel inicial o primaria (Zierer-Wu, 1981).

En el año 2015 el gobierno peruano dio a luz a la Política Nacional Multisectorial (Decreto Supremo N.º 012-2015-MINEDU) "Inglés Puertas al Mundo" que define los la enseñanza y uso del idioma inglés a través de los objetivos y lineamientos; convirtiéndose en el principal instrumento orientador de los planes sectoriales e institucionales, programas,

proyectos y demás actividades de todas las entidades del Estado en todos los niveles de gobierno. Su objetivo general es que los beneficiarios desarrollen las competencias comunicativas del idioma inglés, lo que le facilitará no solo el acceso a oportunidades educativas, científicas, tecnológicas, de entretenimiento y laborales, sino que lo ayudará a formar parte de un capital humano más productivo, y a la inserción en mercados internacionales, en otras palabras, a ser competente en este mundo globalizado.

El encargado de dirigir las estrategias para aumentar el dominio, en todos los niveles educativos, del idioma inglés es el Ministerio de Educación. Este se plantea al 2021 que los estudiantes de secundaria de las instituciones educativas públicas egresen con la competencia comunicativa del idioma inglés (nivel B1 como mínimo, de acuerdo con estándares internacionales). Lo cual implica haber desarrollado la expresión oral en el idioma.

La expresión oral abarca, en un contexto compartido, la interacción y la direccionalidad, dando lugar a eventos en los significados se deben negociar (Baralo, 2000). Mientras que la comunicación implica procesos y acciones, con bases en la destreza interpretativas y expresiva, por lo que la expresión oral junto a la comprensión oral, la escritura y la lectura debe entenderse como tal (Baralo, 2000).

Es por esto por lo que la finalidad de este artículo de revisión es dar a conocer que la expresión oral en inglés se puede desarrollar haciendo uso de diversas estrategias y puede servir de punto de partida para otras investigaciones.

IDIOMA INGLÉS EN ORGANISMOS INTERNACIONALES

Definir la expresión oral se sustenta en los conceptos, definiciones y criterios planteados por los organismos encargados de garantizar la calidad de la enseñanza del idioma inglés. Entre ellos destacan las Naciones Unidas (2006), que, en las Directrices sobre la Educación Intercultural, Principio III, señala que la educación intercultural tiene como objetivo el enseñar a todos los alumnos las actitudes, los conocimientos, y las competencias culturales, las mismas que les ayudará a contribuir al respeto, el entendimiento y la solidaridad en todo el mundo. Siendo así, los estudiantes tendrán que usar un idioma extranjero como lo es el inglés para expresar oralmente y por escrito sus pensamientos, sus sentimientos, sus conocimientos, etc.

Se es consciente cada vez más de que los idiomas ejercen una función primordial en el desarrollo, al respaldar la diversidad cultural

y el diálogo intercultural, y también en la obtención de la educación para todos y la consolidación de la cooperación y la construcción de sociedades del conocimiento integradoras.

Mientras que las Naciones Unidas/CEPAL, (2019) establece que se producirá resultados de aprendizaje pertinentes y efectivos después de asegurar que todas las niñas y todos los niños terminen sus estudios primarios y secundarios a través de una enseñanza gratuita, equitativa y de calidad. Por ende, logrando el perfil de egreso en todas las áreas como inglés desarrollando sus habilidades comunicativas en otro idioma. Algo similar plantea en Perú el MINEDU, (2016), que de acuerdo con el Decreto Supremo 007-2016-MINEDU, aprueba el "Plan de Implementación al 2021 de la Política Nacional de Enseñanza, Aprendizaje y Uso del Idioma Inglés- Política Inglés Puertas al Mundo" que menciona en el Eje 1: Enseñanza y aprendizaje del idioma inglés en la educación básica el objetivo específico: Mejorar la calidad del aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de la educación básica. Con este objetivo fortaleciendo los modelos educativos y desarrollando soluciones para la enseñanza del idioma inglés en los tres niveles educativos se quiere mejorar poco a poco la calidad de la enseñanza- aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de educación básica. Por tal razón, se proponen dos estrategias, la primera es el desarrollo y adecuación de la propuesta de currículo y contenidos del idioma inglés a los modelos y modalidades educativas vigentes. La segunda estrategia se propone el diseño e implementación progresiva de soluciones adecuadas para la enseñanza inglés en los tres niveles educativos de las instituciones educativas públicas. Algunas de estas soluciones ayudarían mucho a desarrollar la expresión oral del alumnado.

También se crea El Marco Común Europeo de Referencia (MCER), que tiene gran aceptación en toda Europa y cada vez es más común en el resto del mundo, es responsable de describir el dominio de un idioma. Fue diseñado por el Consejo de Europa en los años 90, producto de un esfuerzo para promover entre los profesores de idiomas de todos los países europeos la socialización de experiencias y conocimientos. Además, mediante el MCER se deseaba aclarar el panorama a las empresas e instituciones educativas que deseaban evaluar la competencia lingüística de los candidatos. De esta manera el marco se utiliza en la enseñanza y también en la evaluación de competencias (Consejo de Europa, 2002).

COMPETENCIA COMUNICATIVA Y EXPRESIÓN ORAL

El término competencia comunicativa fue introducido por Dell Hymes en la década de 1970. Hymes argumentó que, además de tener conocimiento gramatical sobre un lenguaje los aspectos social y funcional de un idioma son igualmente importantes (Pilleux, 2001).

La competencia comunicativa se puede considerar como una estructura de capacidades y conocimientos y que a la vez está conformada por aspectos lingüísticos y extralingüísticos relacionados con las actitudes y aptitudes de quién hace el rol de comunicador cuando quiere expresar sus pensamientos, sentimientos, conocimientos, ideas, etc. en forma de mensaje (Sánchez et al., 2011). Además, requiere no solo saber ubicarse en el ambiente comunicativo social, cultural e ideológico de cada comunidad específica sino tener la habilidad para manejar una lengua (Bosque, 2018). Además, involucra la destreza de elaborar, producir y decodificar mensajes, discursos adecuados tanto en los aspectos de la oralidad, es decir de la expresión oral como de la escritura. Estos mensajes deben cumplir con la efectividad comunicativa desarrollada en la interacción con los demás (Reyzábal, 2012). La competencia comunicativa se revela en sistemas primarios referidos a la comunicación común y en los sistemas secundarios con una comunicación más compleja y elaborada. Es en las instituciones educativas de nivel inicial, primaria y secundaria que el estudiante desarrolla la comunicación común pues adquiere un vocabulario y estructuras básicas. Cuando sigue estudios superiores puede esta comunicación se vuelve compleja al adquirir un vocabulario especializado de acuerdo con la profesión o campo donde se desenvolverá profesionalmente (González y Monteagudo, 2020).

Los estudiantes de idiomas extranjeros tienen como objetivo prioritario adquirir una competencia comunicativa lo cual se manifiesta en varios aspectos como el expresarse, comprender, comunicarse, en definitiva todo lo que puede abarcar este término amplio, pero además necesitan dominar la sub competencia gramatical (Sánchez, 2010). Y este término abarca cualquier ámbito de nuestras vidas. Cuando hablamos con nosotros mismos, ya sea en voz alta o mediante pensamientos. Nos comunicamos a diario. Por eso, saber emplear la expresión oral es fundamental. La expresión oral se produce mediante los discursos del día a día en lo cotidiano, lo que involucra que compartimos el intercambio discursivo oral (Ramírez, 2002). Consecuentemente la experiencia y el

sentido común indica que esta forma de expresión va más allá de escuchar y hablar, si bien estos son los vocablos aceptados y habituales por medio de la expresión oral.

Según las situaciones comunicativas que enfrenta el hablante la competencia comunicativa supone poder manejar distintos niveles del código (Aguirre, 2005). Por tanto, poseer las siguientes sub competencias: las llamadas sociolingüísticas (mecanismos de adecuación a la situación y el contexto), estratégica (regula la interacción y permite reparar o contrarrestar las dificultades o rupturas en la comunicación), discursiva (coherencia y cohesión de los diversos tipos de discurso) y gramaticales (conocimiento del sistema de la lengua).

Para el Ministerio de Educación del Perú, (2016) enfatiza que el enfoque comunicativo da gran importancia a la parte práctica del idioma que es la comunicación y no al conocimiento teórico de las reglas gramaticales y el vocabulario aislado. Es a través de actividades significativas y comunicativas que el alumnado desarrolla las cuatro habilidades: comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita.

Ministerio de Educación, (2010) en las Orientaciones Pedagógicas para el área de inglés manifiesta que la expresión oral y comprensión son parte de la competencia comunicativa señalando que al finalizar la EBR el estudiante podrá expresar sus emociones, sentimientos, ideas, opiniones fluidamente sobre temas de carácter social con un interlocutor extranjero de habla inglesa evidenciando asertividad en el proceso comunicativo, así como comprender los mensajes de los interlocutores mostrando su posición frente a temas que le interesan.

La expresión oral se la considera como una habilidad de ámbito cotidiano y por esta razón posiblemente no se le ha dedicado la atención educativa requerida. Por tal motivo se invoca a una reflexión para darle un trato didáctico e ir elaborando el aspecto teórico sobre el enfoque comunicativo que se quiere lograr para este término universal (Ramírez, 2002).

IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL APRENDIZAJE

Las instituciones educativas deben fomentar en los estudiantes la expresión oral espontánea y rigurosa, empezando por lo más sencillo como lo son los diálogos en pares, luego las comunicaciones con más integrantes para la expresión oral en grupo para luego pasar al trabajo en pares, de esta manera el niño podrá aprender a respetar a los diversos interlocutores; finalizando en las comunicaciones singulares de las exposiciones individuales (Alvarez y Parra, 2015).

La expresión oral es una de las formas que tienen los seres humanos para comunicarse, la expresión oral es la actividad esencial de la conducta comunicativa y es lo primero que aprendemos en el hogar y en el entorno familiar por imitación y de forma natural (Bohórquez y Rincón, 2018). Al fortalecer la expresión oral se pretende que el estudiante comunique adecuadamente a los demás no solo contenidos sino también pensamientos y emociones. Siendo la

expresión oral en la comunicación un proceso que permite la interacción entre las personas, su objetivo es el influir en el comportamiento, compartir información o lograr el entendimiento de un mensaje. Permitiendo intentar llegar a acuerdos o delimitar los desencuentros, decidir y obrar (Ramírez, 2002). En síntesis, se puede decir que la expresión oral consiste en escuchar el lenguaje integrado y expresar o hablar el mismo tipo de lenguaje.

Tabla 1

Estrategias para mejorar la expresión oral en el idioma inglés

Propuesta	Desarrollo	Autor
Programa de comprensión oral de textos en inglés en el aprendizaje de la expresión oral	Etapas de Pre-Listening, (se infiere el contenido, vocabulario, estructura y organización del texto) While-Listening (se determina la idea principal sin prestar atención a todos los detalles) y Post-Listening (opinar acerca del texto que escuchó).	Peña, (2018)
Programa "Oral expression in the classroom"	Basado en estrategias didácticas lúdicas se contribuyó a la mejora de la expresión y comunicación de los estudiantes.	Quintanilla, (2014)
Estrategia Speaking Cards	Utilizaron tarjetas con una o varias preguntas relacionadas a los diferentes temas y confirmaron que la interacción con los pares o compañeros juega un rol eficaz en el desarrollo de habilidades y estrategias.	Muro y Dávila, (2017)
"Desarrollo de habilidades lingüísticas en estudiantes usando narraciones cortas"	Escuchar y leer historias cortas en el idioma extranjero involucró a los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas.	Arias, (2017)
Le jeu théâtral, un outil d'apprentissage de l'anglais (El juego, una herramienta para aprender inglés)	Utiliza actividades teatrales en la escuela primaria para enseñar a los principiantes un nuevo idioma.	Rigal, (2013)
Rutina "afirmar – respaldar – preguntar"	Realizaron un estudio de investigación de acción que tuvo como objetivo determinar el efecto de una rutina de pensamiento en el desarrollo de coherencia en las interacciones orales.	Arévalo y Briesmaster, (2018)
Promoción de la fluidez y precisión oral en inglés a través del role play	La técnica del Role Play es una técnica activa orientada a favorecer en los estudiantes el desarrollo de la competencia comunicativa.	Cuitiño et al. (2019)
Enhancing oral communication skills of Engineering students through role play	Consiste en un juego de roles que permite mejorar la habilidad de expresión oral, superando la timidez, el miedo y la ansiedad por hablar en inglés con confianza.	Chandrasena, (2017)
Las fichas de canciones en el aprendizaje del idioma inglés	La aplicación de las fichas de canciones tiene efecto en la comunicación oral en el aprendizaje del idioma inglés mejorándola	Ramírez, (2017)
Uso de Canciones Populares en el Aula de Inglés para Mejorar las Habilidades de Escucha y Habla	Mediante la utilización de canciones populares, los estudiantes están aprendiendo no solamente vocabulario nuevo sino que también pueden estar repasado estructuras gramaticales	Salas y López, (2017)
Enfoque comunicativo y el uso de flashcards para mejorar la habilidad de la expresión oral	basada en un programa de estrategias con el uso de flashcards y basado en el enfoque comunicativo buscaron principalmente que los estudiantes adquieran vocabulario, expresiones usuales, estructuras gramaticales y desarrollo de múltiples competencias sobre todo la de la expresión oral.	Leiva y Valera, (2018)
Estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral	Demuestran que el karaoke, los flashcard y los cognados son las estrategias de enseñanza más eficaces en el aprendizaje del idioma inglés	Palma y Zapata, (2018)
Modelo didáctico SPENAC para desarrollar habilidades comunicativas en el idioma inglés	Fomentan el idioma inglés a partir de las mismas características de adquisición natural que posee un bebé de su lengua materna, teniendo en cuenta su desarrollo biopsicosocial y los estímulos que genera su entorno.	Vera (2019)
Teaching English to very young learners through authentic communicative performances	Está basado en el uso de juegos didácticos que se relacionan de manera directa y significativa con el aprendizaje de las habilidades orales del idioma inglés.	Vásquez et al. (2017)
Fostering Students' Oral Communication Skills in the Second Language Classroom	Implica: elegir temas y sentirse cómodo en situaciones comunicativas naturales.	Ali y Säberg, (2017)
"Paper Crafts"	Aplicación de los paper crafts puppet making, collaging, Mask making, toilet paper tube captaron la atención de los estudiantes, lo cual produjo mayor entusiasmo, facilitó el aprendizaje y propició que mejoren su expresión oral.	Sucapuca y Vilca, (2018)
Aplicación de la Técnica de la dramatización para mejorar la expresión oral	la técnica de la dramatización permite desarrollar un conjunto de habilidades que les permite a los estudiantes "vivir" su personaje.	Rivas, (2018)
Enhancing EFL Students' English Competency Through Drama	Promueve la adquisición del idioma mediante cursos de teatro se establecen ampliamente en educación K-12 en países occidentales	Yuanyuan, (2019)
Uso del teléfono celular para mejorar las sub-habilidades de la expresión oral	los estudiantes pueden mantener una conversación clara gracias a que lograron una práctica constante y se mostraron motivados al hacer uso del celular como herramienta didáctica.	Espejo, (2017)

FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

La práctica pedagógica a través de los años ha enseñado que cada estudiante es diferente. Cada cual con una motivación intrínseca y extrínseca; con sus propios intereses, necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje. No todos en el aula aprenden igual, son diversos los obstáculos que un estudiante puede enfrentar durante el proceso enseñanza aprendizaje de una lengua extranjera (Díaz, 2014). El temor y la ansiedad son considerados los más grandes obstáculos en el aprendizaje de un idioma los cuales generan en los estudiantes desmotivación llevándolos incluso a la desaprobarción del curso (Acebedo, 2014). En gran medida, las malas experiencias en las clases de inglés han generado estos obstáculos. Por ejemplo: falta de cordialidad en las relaciones interpersonales con los docentes o compañeros de clase y la poca capacidad de superar los errores o fracasos en actividades específicas del proceso de aprendizaje. Sugiriendo que en los programas educativos y en los proyectos de bilingüismo se implemente la educación emocional (Roldán, 2016).

APTITUD Y PERSONALIDAD

El perfil de aptitud bajo que los estudiantes presentan indica que el punto de inicio hacia el aprendizaje de una lengua es pobre (Uribe, 2011). Para estudiar un idioma hay que contar con predisposición y poseer una capacidad discriminadora de los sonidos, las estructuras gramaticales y otros aspectos de esa lengua. La buena predisposición llevará a los estudiantes a tener mejor retención y dominio (Ricoy y Álvarez-Pérez, 2016). Por este motivo los docentes al aplicar diversas estrategias deben lograr en los estudiantes el deseo de aprender. La aptitud del alumno va ligada con la personalidad. Cuando el estudiante es extrovertido, simpático, con autoestima alto se le va hacer más fácil el aprendizaje de un idioma; muy por el contrario, para los estudiantes introvertidos, el docente crea un ambiente ameno y amigable para dejar de ser visto como una autoridad (Ruíz y Bello, 2018).

Para tratar de mejorar la Expresión Oral que se ve disminuida por estos obstáculos los docentes de los diversos niveles educativos han tratado de buscar diversas estrategias.

PROPUESTAS ESTRATÉGICAS

El interés por mejorar la comprensión oral se ve reflejado en los diversos estudios que han abordado el tema, proponiendo talleres, juegos o programas (Tabla 1). Incluso se ha propuesto la inclusión de actividades teatrales dentro de los colegios (Rigal, 2013;

Yuanyuan, 2019). Varios de los programas propuestos se basan el uso de la música como medio para lograr una mejora en la expresión oral (Ramírez, 2017; Salas y López, 2017), también el uso de juego (Vásquez et al., 2017; Quintanilla, 2014; Chandrasena, 2017; Rivas, 2018).

Durante la etapa del colegio es donde se ha realizado la mayoría de los programas y es donde más interés se tiene ya que es una etapa donde se asimila de mejor manera el aprendizaje, pero también existe una propuesta en estudiantes universitarios que mediante el uso del celular se logra mejorar su comprensión oral del idioma inglés.

CONCLUSIONES

La expresión oral es una destreza que incluye aspectos diversos y complejos como la pronunciación, la gramática, el léxico y los contenidos pragmáticos y socioculturales; por ello, es considerada como una actividad indispensable en la didáctica de la lengua. oral es el vehículo principal para la interacción social. En el contexto escolar, la comunicación oral es fundamental, pues a través de ella se organizan, ejecutan y evalúan todas las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

La expresión oral ha sido relegada en la educación secundaria por detrás de la lectura y la escritura. Independientemente de la preferencia de cada docente se hace necesario presentar nuevas estrategias de desarrollo de dicha destreza para la formación integral del estudiante.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ali, Y., y Säberg, M. (2017). Fostering Students' Oral Communication Skills in the Second Language Classroom. Spring Term Vårterminen, 1-46.
- Acebedo, Y. (2014). Factores que influyen en la expresión oral de los estudiantes de primer grado a, del colegio Luis López de Mesa (Tesis de especialización). Universidad de la Sabana, Colombia.
- Aguirre, D. (2005). Reflexiones acerca de la competencia comunicativa profesional. Educación Médica Superior, 19(3), 1-10.
- Alvarez, Y. y Parra, A. (2015). Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa (Tesis de Maestría) Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. 125 pp.
- Arévalo, F. y Briesmaster, M. (2018). "Claim – support – question" routine to foster coherence within interactive oral communication among EFL students. Profile: Issues in Teachers' Professional Development, 20(2), 143-160.
- Arias, G.L. (2017). Students' language skills development through short stories. Ikala, 22(1), 103-118.
- Bohórquez, M. y Rincón, Y. (2018). La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento (Tesis de maestría). Universidad Pedagógica Y Tecnológica De Colombia, Colombia.
- Bosque, B. (2018). Enfoques para desarrollar la competencia comunicativa de los profesionales de la cultura física y deporte. ACCIÓN revista cubana de la cultura física, 14, 1-8.
- Ruiz, C.D., y Bello, M.D. (2018). Factores que intervienen en el aprendizaje de inglés en la academia Power

- English de Zipaquirá (Tesis de pregrado). Universidad La Gran Colombia.
- Chandrasena, M. (2017). Enhancing oral communication skills of engineering students through role play Department of English Educational and Research Institute (Tesis de doctorado). Dr.M.G.R Educational and Research Institute UNIVERSITY.
- Consejo de Europa. (2002). Marco Común Europeo De Referencia Para Las Lenguas. In Centro Virtual Cervantes. Disponible en: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/default.htm
- Cuitiño, J., Díaz, C., y Otarola, J. L. (2019). Promoción de la fluidez y precisión oral en inglés a través del role play. Cuadernos de Investigación Educativa, 10(1), 43-62.
- Díaz, D. (2014). Factores de dificultad para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en estudiantes con bajo rendimiento en inglés de la universidad ICESI (Tesis de maestría). Universidad ICESI, Colombia.
- Espejo, R. E. (2017). Uso del teléfono celular para mejorar las sub-habilidades de la expresión oral en estudiantes de Odontología. Rev. Eugenio Espejo, 11(2), 1-6.
- Ferro, D.R., Del Pozo, E.G., y Saboya, N. (2017). Programa "Oral expression in the classroom" para el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés. *Revista de Investigación Apuntes Universitario*, 7(2), 1-10.
- González, Y, Monteagudo, R. (2020). La formación de la competencia comunicativa en estudiantes de medicina. Revista: Atlante,
- Reyzábal, V. (2012). Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa. REICE, 10(4), 63-77.
- Leiva, Y. y Valera, A. (2018). Programa de estrategias basado en el enfoque comunicativo y el uso de flashcards para mejorar la habilidad de la expresión oral de los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Tupac amaru, distrito Querocoto y provincia de chota 2018 (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- MINEDU. (2016). Decreto supremo N° 007-2016. Disponible en: <http://www.minedu.gob.pe/comunicado/pdf/normativa-2018/ds-007-2016-minedu-aprobacion-del-plan-de-implementacion-al-2021.pdf>
- Ministerio de Educación. (2010). Orientaciones para el trabajo pedagógico. Área de Inglés. 98. <http://www2.minedu.gob.pe/minedu/03-bibliografia-para-ebr/4-otpingles2010.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). Programa Curricular de Educación Básica. In Programa Curricular de Educación Secundaria (p. 259). <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4550>
- Morejón, L. (2011). El desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes del perfil Investigación y Criminalística (Tesis de Especialidad). Universidad de Ciencias Pedagógicas Félix Varela, Cuba.
- Muro, Y., y Dávila, Y. (2017). Estrategia Didáctica usando Speaking Cards, basado en la Teoría de Vygotsky para desarrollar la capacidad de expresión oral del idioma inglés (Tesis de maestría). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- Naciones Unidas/CEPAL. (2019). La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe. Objetivos, metas e indicadores mundiales. In Publicación de las Naciones Unidas.
- Palma, E. y Zapata, C. (2018). Estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en el área de inglés, de los estudiantes del 3er grado de secundaria, de la I.E.E. "Juan Manuel Iturregui" – provincia de Lambayeque (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- Peña, R. (2018). Efectos del programa de comprensión oral de textos en inglés en el aprendizaje de la expresión oral – alumnos de 2do de secundaria – Institución Educativa N ° 60057, Punchana, 2017 (Tesis de doctorado). Universidad Cesar Vallejo.
- Pilleux, Mauricio. (2001). Competencia comunicativa y análisis del discurso. Estudios filológicos, (36), 143-152.
- Quintanilla, D.R.F. (2014). Efectividad del programa "Oral expression in the classroom" en el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de Educación Secundaria de la I. E. Adventista "El Buen Pastor" de Ñaña - Lurigancho, 2014 (Tesis de pregrado). Universidad Peruana Unión.
- Ramírez, E. (2017). Las fichas de canciones en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P. "Sor Querubina de San Pedro", 2017 (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo.
- Ramírez, J. (2002). La expresión oral. Contextos educativos, 5, 57-72.
- Rico, J., Ramírez, M., Montiel, S. (2016). Desarrollo de la competencia oral del inglés mediante recursos educativos abiertos. *AperturaK*, 8(1), 1-15.
- Ricoy, M.-C., y Álvarez-Pérez, S. (2016). La enseñanza del inglés en la educación básica de personas jóvenes y adultas. Revista mexicana de investigación educativa, 21(69), 385-409.
- Rigal, L. (2013). Le jeu théâtral, un outil d'apprentissage de l'anglais dès le cycle 2. Education, 1-76.
- Rivas, R. (2018). Aplicación de la técnica de la dramatización para mejorar la expresión oral en el área de inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa emblemática "Agustín Gamara" jornada escolar completa cusco – 2017 (Tesis de especialización). Universidad Nacional de San Agustín.
- Roldán, A. (2016). Obstáculos en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en dos grupos de población bogotana. IOSR Journal of Economics and Finance, 3(1), 56.
- Salas, J., y López, S. (2017). El Uso de Canciones Populares en el Aula de Inglés para Mejorar las Habilidades de Escucha y Habla de Estudiantes de Secundaria. Areté: Revista Digital Del Doctorado En Educación de La Universidad Central de Venezuela, 3(5), 113-139.
- Sánchez, M. (2010). Aproximación histórica a la enseñanza de lenguas extranjeras. Aula: Revista de Pedagogía de La Universidad de Salamanca, 16, 137-154.
- Sánchez, L. (2015). Desarrollo de la comunicación oral en lengua inglesa: el juego dramático y la música como recurso (Tesis de pregrado). Universitat de les Illes Balears, España.
- Sánchez, M., Betancourt, C., y Reyes, C. (2011). El efecto de rebote y la expresión oral en inglés. Ciencias Holguín, 16(4), 1-11.
- Sucapuca, M. y Vilca, L. (2018). La aplicación de "paper crafts" como técnica didáctica en la expresión oral del idioma inglés (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, 1-122.
- Naciones Unidas. (2006). Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural. Disponible en: http://formacion.intef.es/pluginfile.php/110251/mod_imscp/content/3/directrices_unesco.pdf
- Uribe, C. (2011). El papel de la aptitud para una lengua extranjera en su aprendizaje. Revista Iberoamericana de Educación, 55(5), 1-10.
- Uribe, J. (2012). Importancia del idioma inglés en las instituciones de educación superior: el caso de la Corporación Universitaria de Sabaneta. *Unipluri/versidad*, 12(2), 97-103.
- Vásquez, L., Siccha, E. y Taboada, C. (2018). Los juegos didácticos y el aprendizaje de las habilidades orales del idioma inglés (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Vera, N. E. (2019). Modelo didáctico Spencac para desarrollar habilidades comunicativas en el idioma inglés en instituciones educativas adventistas-Trujillo, 2015 (Tesis de doctorado). Universidad Nacional de Trujillo.
- Yuan Yuan, C. (2019). Enhancing EFL Students' English Competency Through Drama: A Case Study in a Primary School in China. *English Language Teaching*, 12(7), 68-74.
- Zierer-Wu, C. (1981). La situación de la enseñanza de idiomas en el Perú. Boletín de la Asociación Europea de Profesores de Español, XIV(25), 51-59.