

## FORMACIÓN DOCENTE Y LIBERTAD DE ENSEÑANZA

*Mg. Luis Alberto Orbegoso Dávila*

*Docente del Departamento de Ciencias de la Educación (Facultad de Educación Y Ciencias de la Comunicación – UNT)*

*Email: luis\_orbegoso@hotmail.com*



*“¿En qué consiste esta pedagogía que aparece como menos exitosa en las comparaciones internacionales? En dos palabras, consiste en la idea de que sería posible dar una educación a alguien sin que el receptor tuviera que esforzarse. Esta idea se combina con otra que pretende que el contenido de la educación no es lo que importa, sino aprender una serie de métodos. Estas nociones han seducido a padres y a gobiernos en muchos países occidentales.” (Inger Enkvist)*

### RESUMEN:

La crisis educativa es consecuencia de una serie de factores, desde situaciones históricas coyunturales hasta equivocadas políticas educativas. Se culpa al maestro por el desastre educativo en el Perú y se promueve su alienación con prácticas pedagógicas dogmáticas. Es urgente revalorar la tarea docente desde su formación y desarrollo profesional.

**Palabras claves:** Crisis educativa, formación docente, pedagogía.

El maestro peruano necesita mejorar, superarse, ganar autoestima y valoración social. Es una ley de la Pedagogía que la calidad del aprendizaje está relacionada directamente a la maestría docente, es decir a su competencia como educador, o lo que es lo mismo “buenos docentes, buenos aprendizajes”. Pero ¿cómo vamos superar el atraso y deterioro en la que se encuentra sumido nuestro magisterio y que ha ido acumulándose durante décadas?

El Estado ya ha iniciado una serie de reformas: curricular, capacitación docente, nueva ley del profesorado, mejora en las remuneraciones, mejora en la formación magisterial, entre otras que están en camino. Obviamente que la revaloración de maestros y maestras en una necesidad.

## **Las causas de la crisis educativa en el Perú**

Es sentido común que la calidad de los aprendizajes está deteriorada, y seguramente los maestros somos responsables en parte de tal precariedad. Sin embargo culpar al maestro de la actual crisis de la enseñanza en las escuelas es muy injusto y no corresponde a una visión objetiva de la realidad. El deterioro de la educación en el Perú es producto de la confluencia de varios factores que han ido surgiendo a lo largo de las últimas cinco décadas, incluso más. He aquí algunas:

- a. El acceso a la educación por amplios sectores de la población a partir de los años 60 y 70 obligó al Estado a permitir el ingreso de docentes con baja o nula formación profesional, llegando incluso a casos en que con primaria o secundaria completa se podía ingresar al magisterio.
- b. El deterioro de los salarios a tal punto que un maestro de hoy gana la octava parte (en capacidad adquisitiva) de lo que se ganaba en la década del sesenta (Mendoza, 2012), con las secuelas que ello trae: los maestros se ven obligados a trabajar en varias instituciones educativas o en actividades diferentes a la docencia para poder sobrevivir, lo que le lleva a descuidar la preparación de clases así como su capacitación y auto capacitación.
- c. El deterioro de la formación magisterial, en las universidades e institutos pedagógicos, pues tuvo que implementarse la formación docente con profesores de educación superior de escasa formación académica, lo que se profundizó durante el gobierno de Fujimori cuando proliferaron los institutos pedagógicos particulares (Piscoya, 2004).
- d. El clientelaje político que permitió el ingreso de muchos docentes tanto en la educación básica como en los centros superiores de formación docente, es sabido que en el primer gobierno de Alan García ingresaron miles de profesores sin título pedagógico (Barrera, 2010).
- e. La nefasta ideología pseudopedagógica promovida desde el Estado a partir de los noventa que se presentó como el NEP (nuevo enfoque pedagógico) que contribuyó a separar al maestro del alumno en las aulas, promoviendo un activismo inútil y embrutecedor.

## **La “alquimia” curricular**

Los alquimistas creían que era posible convertir el plomo en oro o crear una poción de la vida eterna por lo que inventaron complicadas técnicas que nunca llegaron a buen puerto, se equivocaron en sus propósitos porque desconocían los mecanismos internos de la materia. Las metodologías curriculares actuales que promueve nuestro Ministerio de Educación se parecen mucho a la alquimia: pretenden que con una forma de organizar los elementos curriculares en el papel lograrán grandes propósitos educativos (se le llama “proceso de diversificación curricular”). Complican tanto los procesos que hasta el más agudo observador puede llegar a creer que es tecnología social de última generación cuando en realidad no es así.

La diversificación curricular es una necesidad, pero no obedece a pseudotécnicas engorrosas -versión moderna del pensamiento mágico (Bunge, 1985)- ; son decisiones que se deben tomar para adecuar el currículo a las necesidades de aprendizaje (en algunos casos especiales) de los alumnos. Se trata de crear programas para atender asuntos específicos de necesidades educativas, así nació en España y en ese sentido se sigue utilizando (Muzás, Blanchard, Jiménez, & Melgar, 1995), pero acá en Perú se han inventado un conjunto de técnicas que en realidad son ociosas y obstaculizan la labor del maestro. En algunos casos hasta se ha recomendado procedimientos tan infantiles como que en las capacidades y contenidos deben ir términos que indiquen aspectos del entorno o de la localidad. Todas estas técnicas oficiales no hacen más que mostrar el desconocimiento de los procesos docentes y curriculares por parte de quienes los proponen: al igual que los alquimistas creen que haciendo combinaciones enredadas y complicadas de los elementos del currículo lograrán objetivos ambiciosos como el pensamiento crítico, creatividad, educación en valores, etc.

## **La alienación del magisterio**

“Alienación” deriva de una palabra latina que significa “ajeno”. Se dice que una persona es alienada cuando no puede controlar algo que le pertenece o que es parte de su naturaleza, un adolescente es alienado cuando asume comportamientos ajenos a su sentir; es clásico el ejemplo de alienación hecha por Julio Ramón Ribeyro en su cuento que lleva ese nombre (Ribeyro, 1994).

Cuando al maestro se le proporciona procedimientos para que aplique en el aula y en algunos casos de manera obligatoria bajo amenaza de supervisión, está siendo sometido a fuerzas alienadoras. La labor docente no es la de aplicador de técnicas o estrategias, por más bonitas o innovadoras que parezcan, ya que los métodos de trabajo en el aula son decisiones en las que maestros y maestras realizan teniendo en cuenta muchas variables: los alumnos, el horario, los contenidos, su estilo, su conocimiento disciplinar, saber y conocimiento pedagógico, etc. que sólo él puede prever y por lo mismo es imposible de predecir por actores externos.

¿En qué quedó la innovadora AAS (actividad de aprendizaje significativo) que se propuso a fines de los noventa? Y ni qué hablar de los mapas conceptuales, mapas mentales, uve de Gowin, etc. que más que ayudas se convirtieron en obstáculos para el aprendizaje: se decía que el alumno no estaba preparado, cuando en realidad era tecnología que estaba descontextualizada. Lo mismo podemos decir de una infinidad de técnicas y procedimientos propuestos en variedad de capacitaciones a los docentes.

### **¿Qué hacer?**

En la enseñanza, como en cualquier praxis social, la técnica se subordina a lo político, es decir a las intenciones, a los objetivos sentidos por los actores mismos: los maestros crean sus estrategias. Lo importante es que se logren los objetivos propuestos, los objetivos de aprendizaje que el docente tiene en mente y que no necesariamente coinciden con los formulados con variopintas y caprichosas técnicas propuestas por “especialistas”.

El maestro necesita capacitación, pero capacitación integral, no sólo en técnicas (que al fin y al cabo él puede inventarlas) sino principalmente en el dominio y profundización de su materia. También necesita teoría y doctrina pedagógica variada para que analice críticamente el proceso de enseñanza-aprendizaje desde distintas perspectivas: el dogmatismo constructivista ha hecho mucho daño al magisterio, es un solo enfoque y además unilateral, en el peor de los casos ha contribuido a empeorar la enseñanza promoviendo pobres experiencias pedagógicas (Enkvist, 2006). Es la variedad de puntos de vista lo que nos hace más creativos e innovadores y nos ayuda a tomar decisiones más acertadas en el día a día, como nos decía Kurt Lewin: “no hay nada más práctico que una buena teoría”.

El docente necesita cierta libertad para ir creando su propio saber pedagógico, lo que Shulman (2005) lo llamó el “conocimiento didáctico del contenido”; ese conocimiento es producto de experimentar sus propias hipótesis de trabajo y de ir refinándolas y corrigiéndolas en cada sesión de aprendizaje. Tales hipótesis incluyen estrategias de enseñanza, de evaluación, de medios y materiales, etc. El docente alienado es aquel que ha renunciado a la praxis pedagógica, que es el corazón mismo del desarrollo profesional.

Por lo tanto, para crecer, maestras y maestros necesitan liberarse, para ello tienen que engrandecerse intelectual y pedagógicamente.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Barrera, D. (2010). Una ley antimagisterial y contra la calidad de la educación. *Educación sin barrera*. Recuperado a partir de <http://educacionsinbarrera.blogspot.com/2010/03/una-ley-antimagisterial-y-contra-la.html>

Bunge, M. (1985). *Seudociencia [i.e. Pseudociencia] y Ideología*. Madrid: Alianza Editorial, S. A.

Enkvist, I. (2006). *Repensar la Educación*. Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias, S.A.

Mendoza, C. (2012, julio 6). Sueldos: la raíz del mal desempeño del profesor. *La República*. Recuperado 2 de julio de 2013, a partir de <http://www.larepublica.pe/05-07-2012/sueldos-la-raiz-del-mal-desempeno-del-profesor>

Muzás, D., Blanchard, M., Jiménez, Á., & Melgar, J. (1995). *Diseño de Diversificación Curricular en Secundaria*. Madrid: Narcea Ediciones.

Piscoya, L. (2004). *La Formación Docente en el Perú*. Recuperado a partir de <http://localhost:8080/jspui/handle/123456789/409>

Ribeyro, J. (1994). *La palabra del mudo: cuentos 52/72*. Lima: Milla Batres Editorial.

Shulman, L. S. (2005). *Conocimiento y enseñanza: fundamentos de la nueva reforma*. *Profesorado: Revista de curriculum y formación del profesorado*, 9(2), 1-.