

NIVEL DE ORTOGRAFÍA DE LOS NIÑOS EL 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA  
ESCUELA CONSERTADA SOLARIS N 0 82105 ALTO TRUJILLO" -EL PORVENIR

Barreto Pérez Greta  
Sánchez Ávila Sandra

Nombre: Barreto Pérez Greta  
Estudiante de la carrera de educación primaria un  
Correo: [barretoperezgreta@gmail.com](mailto:barretoperezgreta@gmail.com)

Nombre: Sánchez Ávila Sandra  
Estudiante de la carrera de educación primaria un  
Correo: [sandracelenasanchez@gmail.com](mailto:sandracelenasanchez@gmail.com)

## RESUMEN

El presente trabajo tuvo como objetivo determinar el nivel de ortografía que presentan la I.E "Solaris Perú- Alto Trujillo". Este estudio se realizó con una población de 57 alumnos la cual se seleccionó el diseño transversal descriptivo y como instrumento una prueba escrita, la cual contaba con diez preguntas divididas en tres niveles que fueron básicos, reflexivos, productivos- creativo, cuales fueron validadas.

Podemos finalizar que el nivel de ortografía de los alumnos de 4to grado es del 11.1754%, que saben escribir y el 88.8246 de los alumnos presenta dificultad en la ortografía.

Palabras claves: Ortografía, niveles, causas, métodos

## ABSTRACT

The present work had as objective to determine the level of spelling that the I.E "Solaris Perú- Alto Trujillo" presents. This study was carried out with a population of 57 students. The descriptive transversal design was selected as a written test instrument, which had ten questions divided into three levels that were basic, reflexive, productive and creative, which were validated.

We can conclude that the level of spelling of 4th grade students is 11.1754%, who can write and 88,8246 students have difficulties in spelling.

## **I. INTRODUCCIÓN**

### **1.1 realidad problemática, antecedentes y justificación**

#### **1.1.1 realidad problemática**

A nivel mundial la ortografía es un tema muy importante, pero a medida de que la tecnología avanza, esto se ha convertido en algo secundario para gran parte de la población, esto es algo erróneo ya que debería ser algo primordial para cada uno de los seres humanos no solo porque es la manera en que nos expresamos, sino también porque damos a conocer gran parte de nuestra personalidad en México de acuerdo con el plan general de evaluación, de aprendizaje el (INEE) es un instrumento de estudios de gran escala para evaluar el aprendizaje de los estudiantes del sistema educativo nacional (SEN) , en los meses de mayo y junio del 2015-2016 , en el primer estudio se evaluaron las habilidades académicas de los alumnos del sexto grado , mientras que en el segundo se evaluaron los aprendizajes de los estudiantes de tercero de primaria , en ambos se utilizaron los exámenes de calidad y el logro educativo (ESCALE).

Por otro lado la ortografía siempre ha estado presente en toda la actividad educativa y últimamente ha adquirido dentro de todo ámbito un mayor relieve ya sea por la preocupación docente sobre el estado en que se suele encontrar la escritura de los

alumnos o bien por los nuevos aportes pedagógicos , es un hecho constatado que en los escritos de muchos de los alumnos que cursan actualmente la educación primaria y secundaria y formación profesional la falta de ortografía resulta con bastante frecuencia según el ministerio de educación peruano.

Mientras tanto nosotras hemos podido observar en el transcurso de los días que hemos asistido a la institución educativa Solaris Perú Barrio 5ª, ubicado en el centro poblado alto Trujillo , distrito el porvenir , que los niños del cuarto A , que en el momento de los exámenes de dictado de ortografía el 90 % de los niños saca baja calificación(C) por el motivo que ellos no vocalizan bien, es por ello que le genera escribir mal , también no percatamos que no saben diferenciar la letra “S” de la letra “C” al momento del dictado.

Por lo tanto, descrito la situación podemos concluir que la importancia de mantener la unidad ortográfica, es la mayor fuerza unificadora de una amplia comunidad cultural por debajo de ella pueden convivir todas las diferencias dialectales. Añadiremos que el “triumfo de la ortografía es el triunfo del espíritu del saber”.

#### **1.1.2 antecedentes**

En nuestro medio de uso adecuado de la ortografía a sido estudiada por algunos investigadores entre los cuales tenemos el estudio de castillo, L. y de Quiñec, C (1987)” la

enseñanza aprendizaje de la ortografía en los alumnos del 4to grado de educación primaria se identifica que un porcentaje insignificante de casos investigados, han cometido errores en la discriminación de consonantes LL y la Y; S,C y Z; B y V; G .

Según Biondi y zapata, (1988) se basa en que el estudio acerca de la relación que el individuo establece entre el sistema lingüístico que adquiere en la sociedad y la lengua escrita adquirida en la escuela, haciendo los estudios de la ortografía, es decir las fallas son ¿error o problema? En los aspectos si se adquieren en la sociedad o en la escuela.

Como se aprecia, a pesar de la problemática de la ortografía constituye un campo de interés para los educadores, aun no se han realizado estudios que comprueben la eficiencia de los medios predominantemente visuales para su enseñanza.

Por su parte Rodríguez y Vega, (1997) al aplicar una estrategia metodológica centrada en constructivismo demuestra que un grupo de niños de 5to grado de primaria mejora su rendimiento académico en ortografía y el uso de los respectivos signos de puntuación. Por otro lado según Hidalgo y Mendoza (1999) titulado taller de ortografía para mejorar la escritura de los niños de 4to grado de educación primaria del colegio Solaris Perú alto Trujillo en el cual se cumplirá el

aprendizaje de la ortografía se hace más fácil cuando se trabaja con motivación permanente y se utilizan palabras q pertenecen al contexto cultural de los niños.

### **1.1.3 justificación**

Como profesionales de la educación y estudiantes de la universidad Nacional de Trujillo, hemos seleccionado este problema de los estudiantes de acuerdo a lo observado en el área de lenguaje específicamente en lo que corresponde la escritura y la importancia de la ortografía en la misma, es ahí en donde aparece la necesidad de investigar y verificar donde radica la dificultad en los niños de 4to grado de educación primaria de la I.E. Solaris Perú

### **1.2 enunciado del problema**

¿Cuál es el nivel de ortografía de los niños el 4to grado de primaria de la institución educativa Solaris Perú – alto Trujillo?

### **1.3 hipótesis**

¿Cuál es el nivel de ortografía de los niños el 4to grado de primaria de la institución educativa Solaris Perú – alto Trujillo?

- A mayor apoyo de los padres de familia mayor es el nivel de ortografía de los niños

### **1.4 objetivos de investigación**

### 1.4.1 objetivo general

- Determinar el nivel de ortografía que presenta la institución educativa “Solaris Perú” \_alto Trujillo.

### 1.4.2 objetivo específico

- Identificar el nivel de ortografía de los niños del 4° “A” de la institución educativa Solaris Perú ubicada en el centro poblado alto Trujillo.

### 1.4.3 Operalización de variables

Variable	Indicador
Ortografía	nivel: Básico o de identificación nivel: Reflexivo nivel: Productivo y creativo

## II.- MARCO TEÓRICO

### 2.1.-ortografía

#### 2.1.1.-definición

La ortografía es el sistema de reglas que regula la escritura, dentro del marco de una lengua específica, como puede por ejemplo la lengua española. Las reglas de ortografía son convenciones lingüísticas que con el tiempo se han consolidado, y han pasado a estar escritas como es el caso de diccionarios.

Según León, 2004: 89. La ortografía es “la parte de la gramática que regula el modo correcto de escribir. La escritura representa mediante signos las letras, los sonidos de la lengua hablada”

- Podemos observar que se ha constatado, cómo estas referencia citadas anteriormente definen a la ortografía en su sentido más estrecho, como una parte de la gramática que regula o establece normas para escribir correctamente, de esta forma se le da a la ortografía una función solamente instructiva.

Según Salmerón, 2002: 11. “la ortografía es el resultado del conocimiento de la lengua y de la práctica, ésta será nuestra mejor carta de presentación”

- El autor antes citado opina que la ortografía debe estudiarse inseparablemente de la lengua.

Maqueo, 2005: Afirma que: “La ortografía es como la imagen de la preparación de un individuo. Muchas personas tienen estudios y escriben con mala ortografía; esto indudablemente da una mala impresión de todo su trabajo”

- De esta cita se observa que hay una comparación de la ortografía con la imagen de un individuo, y que escribir es dar una incorrecta impresión del trabajo, esta idea solamente se reduce a lo empresarial y no se toma en cuenta lo educativo y los valores del sujeto.

Según” Ruelas,:13 “Es importante cuidar de la ortografía porque un cambio de grafía puede conllevar a un cambio de significado”

- Esta idea es compatible con la de la autora de la tesis, sin embargo cuidar la ortografía implica más que solamente un cambio de significado. Demuestra que no se ha enseñado a desarrollar correctamente la habilidad de escribir.

#### 2.1.2 Principios de las normas ortográficas

- La pronunciación que se le da a las letras, sílabas y palabras.
- La etimología u origen de las palabras.
- El uso correcto de la escritura que los autores han hecho de su texto.
- Tipo de error ortográfico frecuente
- Las sustituciones: una letra o grafía es cambiada por otra.

#### 2.1.3 Causas que influyan en el aprendizaje de la ortografía

Según Thomas, G.(1970, p.357) afirma que en el aprendizaje de la ortografía , concurren diversidad de causas las misma que están condicionadas :

en primer lugar a la edad del niño, en segundo lugar al grado de estudio y en tercer lugar al medio ambiente social en que se desenvuelve.

#### 2.1.4 Causas que originen el error ortográfico

- No recordar exactamente la imagen visual de la palabra.
- Pronunciación defectuosa del sujeto que escribe.
- Poco dominio de la correspondencia fonema-grafía.
- Apropiación incorrecta de la grafía de la palabra.
- Desconocimiento de elementos gramaticales.

#### 2.1.5 métodos de enseñanza de la ortografía

Thomas, G. (1970, p. 359) precisa que los niños que necesitan mejorar su ortografía para perfeccionar su escritura pueden aprender ciertas palabras tocables que encuentran en sus lecturas. En este caso, actividades ortográficas sencillas refuerzan sus habilidades de lectura El maestro a de recordar que las palabras utilizadas en la enseñanza de la ortografía debe escogerse entre las palabras de usos comunes en sus actividades de lectura.

- Método de carácter sensorial Tradicionalmente, los métodos para la enseñanza de la ortografía han sido clasificados de acuerdo con la participación de los órganos sensoriales que interviene en la asimilación del contenido:

- La vista y la mano: viso-motor.
- La vista el oído y la mano: viso-audio-motor.

- Método viso-motor: la copia

Con la copia puede reforzarse el recuerdo de la imagen gráfica de la palabra al emplearla dos vías simultáneamente: la vía visual y la muscular, no desestimamos la importancia de la repetición y de la transcripción de los caracteres que componen los vocablos, como condición indispensable para lograr la automatización de una habilidad, sin embargo es conveniente aclarar que no es sólo la acción repetida de copiar palabras aisladas es la que permite adquirir la competencia gráfica, la capacidad de depender y reproducir la imagen gráfica de las palabras se adquiere por la conjunción de muy diversos factores en lo que esas acciones sólo ocupan un lugar.

La copia debe ser preferentemente de trozos breves, oraciones o párrafos según el grado o nivel escolar, los textos debe ser seleccionados teniendo en cuenta el contenido, la belleza y corrección de lo expresado en el texto a copiar, y sobre todo, el empleo de la mejor letra, palabras o signos de puntuación. De los criterios para escoger un texto no debe faltar: el problema o dificultad ortográfica que se desee tratar, La medida en que el texto permite trabajar esa dificultad, el nivel de asequibilidad del texto de acuerdo con la capacidad del estudiante para asimilar la forma y el contenido, el gusto de los alumnos, el tiempo en que se debe realizar en ejercicio, y no se debe abusar de la

copia, es un ejercicio que puede resultar tedioso.

- Método audio-motor: el dictado  
La aplicación sistemática de dictado propicia el desarrollo de la percepción auditiva de las palabras y la diferenciación fonética, incluidos tonos, pausas, acentos, el dictado favorece también la asociación de imágenes sonoras y gráficas con lo que contribuyan mejorar la memoria muscular, a auditiva y visual de la palabra. El proceso de dictado lleva implícita la revisión, a autocorrección, el análisis, la síntesis y la comprensión lectora.

Para el dictado se debe tener en cuenta los siguientes: prepararse cuidadosamente, lo que equivale a tener presente la calidad del texto a dictar, su correspondencia con los propósitos perseguidos, realizarse con un procedimiento adecuado, ser revisados inmediatamente, concluir con ejercicios correctivos, el dictado dinamiza la actividad del estudiante y lo obliga a practicar tres de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: escuchar, leer y escribir. Al seleccionar al texto debe tenerse presente algunas reglas:

- La correspondencia entre extensión y dificultad, son preferiblemente textos no muy extensos no más de 200 palabras.
- La dificultad ortográfica que se desea tratar, es aconsejable abordar pocos temas ortográficos en cada dictado.

- La posibilidad que ofrecen el texto para comprender el problema o dificultad ortográfica correspondiente.
- La relación del nivel de la asequibilidad del texto con la capacidad del estudiante para asimilar la forma y el contenido.
- El tiempo disponible para realizar el dictado adecuadamente.
- El gusto y el interés de los alumnos y su relación con el contenido del texto.
- Es recomendable realizar una lectura previa del texto que se copiará para aclarar cualquier duda, familiarizar al alumno con el mismo, y lograr una aproximación afectiva, existen dos grandes grupo de dictado: los preventivos y correctivos, cuya función al enseñar ortografía, evitar posibles errores o corregir defectos estos son muy empleados en la ejercitación y consolidación del escritura correcta de la lengua y los de control usados para comprobar la calidad y solidez del asimilación de los conocimientos y habilidades de los alumnos.

### **2.1.6 Método de carácter reproductivo**

Las reglas ortográficas se emplean con mayor frecuencia para el aprendizaje de las normas, es muy importante su conocimiento esto contribuye a generalizar escritura correcta de palabras que entran en un determinado sistema gráfico morfológico, analógico como el empleo de los signos de puntuación para la colocación de tildes. El

aprendizaje de las reglas ortográficas requiere de una abundante ejercitación para que sea interiorizada, este método no debe magnificarse pero tampoco debe ser ignorado, pues constituye un recurso didáctico e importante que propicia el análisis, la síntesis y la generalización y la abstracción.

### **2.1.7 Método de análisis lingüístico**

Pueden estar referidos al nivel de sintagma, al sintáctico, al fonético o al morfológico:

El deletreo, consiste en fragmentar la palabra, profundizando en el estudio de sus componentes más elementales, las letras.

La cacografía, pudiera inscribirse bajo el subtítulo del nivel entrego, consiste en hacer corregir los errores ortográficos contenidos en un texto compuesta especialmente con ese fin, esta metodología es rechazada por los profesores por suponer que el alumno adquirirá más errores en lugar de disminuirlo.

- El deslinde de palabras: consiste en el buscar la intervención en varias vías de acceso a la configuración ortográfica de la palabra para lograr una mayor fijación de su estructurar gráfica.

- Deslinde sonoro: consiste en análisis de los sonidos que integran la palabra incluye el análisis y la síntesis del contenido sonoro de los vocablos, es decir primero debe pronunciarse en su totalidad, de forma clara,

descompuestos luego en sílabas y nuevamente integrados.

- Deslinde gráfico: se dirigen al análisis de la estructura gramática, en este acceso se insiste en hacer observar las letras con mayor probabilidad para fijar escritura gráfica de las palabras.
- Deslinde semántico: se puede ilustrar de manera elemental cómo a veces el significado de la palabra el cual puede variar en el transcurso del tiempo.
- Deslinde idiomático: permite analizar la palabra dentro del sistema de la lengua comprender el estudio etimológico y su evolución histórica.
- Deslinde gramática: implica el análisis morfológico de la palabra, el estudio de prefijos y sufijos de los lexemas y morfemas en general, ayuda a conocer la escritura de numerosas palabras sin tener que memorizar la forma gráfica de cada una.

#### 2.1.8 Niveles de la ortografía

I nivel: Básico o de identificación, que implica:

- Reconocer las reglas ortográficas elementales.
- Escribir correctamente al dictado o no palabras del vocabulario básico o activo del grado.
- Reconocer determinados errores y corregirlos.

II nivel: Reflexivo, que implica:

- Inferir determinadas reglas a partir de un determinado número de vocablos con similares o idénticas peculiaridades ortográficas.
- Completar palabras con las letras que faltan.
- Escribir familias de palabras.
- Agrupar palabras con determinadas peculiaridades o criterio ortográfico.
- Escribir determinados sinónimos y antónimos de palabras dadas y en los que exista una determinada razón ortográfica.

III nivel: Productivo y creativo, que implica:

- Escribir oraciones con homófonos, parónimos sinónimos o antónimos de vocablos dados.
- Explicar determinadas particularidades ortográficas en palabras dadas.
- Resolver ejercicios problemáticos a partir de palabras, grafías, campos semánticos y léxicos.

#### 2.1.9 Etapas o fases fundamentales de los ortográficos

Primera etapa

Familiarización: en esta etapa el alumno manifiesta desconocimiento de la escritura de la palabra al escribirla incorrectamente. El desconocimiento puede responder a: no haber visto ante la palabra o no conocer el significado.

Segunda etapa

Fijación: en esta fase la escritura correcta empieza a automatizarse, pero si se le presentan palabras mal



escritas ante su vista, o de forma diferente, el alumno tiende a confundirse.

□ Tercera etapa

Consolidación: en esta fase el alumno ya domina la estructura y el significado de la palabra, su reproducción se logra sin dificultades, pasado un tiempo prolongado de su aprendizaje, o sea, ya se hace consciente y adquiere solidez.

### III.- MATERIAL Y MÉTODOS

#### 3.1 material

##### 3.1.1. Población:

Constituida por los alumnos del 4to grado "A y B" de la escuela concertada Solaris Perú - Alto Trujillo

I.E	GRADO	SECCION	N TOTAL DE NIÑOS
escuela concertada Solaris Perú	4	A	29
		B	28
total			57

##### 3.1.2. Muestra

IE	GRADO	SECCION A	NºTOTAL DE ALUMNOS
escuela concertada Solaris-Perú	4 <sup>to</sup>	niños	15
		niñas	14

IE	GRADO	SECCION B	NºTOTAL DE ALUMNOS
escuela concertada Solaris-Perú	4 <sup>to</sup>	niños	15
		niñas	13

### 4.2.-METODOLOGÍA

#### 3.2.1.- Tipo de investigación

Descriptivo

#### 3.2.2.-Diseño de investigación

Diseño transversales descriptivo

#### 3.2.3.-Técnicas e instrumentos

Técnica: prueba de rendimiento

Instrumentos: examen

#### 3.2.4.- Procesamiento de datos

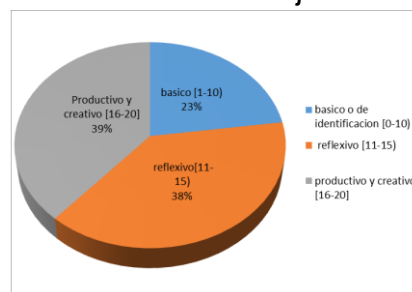
### IV.- PRESENTACION DE RESULTADOS

#### BASE DE DATOS ESTADÍSTICOS

#### OBJETIVO ESPECIFICO

#### FIGURA 1

Resultados de la prueba de nivel de ortografía en los estudiantes de la I.E Solaris Perú –alto Trujillo



Fuente: Prueba de Nivel de ortografía -2016  
Elaboración: Las estudiantes

Análisis e interpretación:

En la figura N0 1 se observa que el 23% de los estudiantes desarrollan el nivel básico o de identificación estos resultados se deben a que los niños no tienen un buen dictado o no asimilan bien las palabras por ese motivo es que están en un nivel básico, por otro lado el 38% de los estudiantes desarrollan el nivel reflexivo estos resultados se deben a que los niños demuestran que cuando hacen el dictado si interpretan pero al momento de escribir no saben cómo hacerlo por el contrario el 39% de los estudiantes desarrollan el nivel productivo y creativo estos resultado se deben a que los niños han podido comprender el dictado por eso es que están en el nivel productivo.

### OBJETIVO GENERAL

#### TABLA N°01:

Prueba de Nivel de ortografía de los estudiantes de la I.EN°82105 Escuela Concertada Solaris Alto Trujillo del Centro Poblado Alto Trujillo.

Niveles de Comprensión	fi	xi	xi.fi
Lectora			
Básico	13	05	65
Reflexivo	22	13	286
Productivo	22	18	286
TOTAL	57		637

$$x=(637)/57 = 11.1754$$

### v.- discusión de resultados

- Identificar el nivel de ortografía de los niños del 4° "A" de la institución educativa Solaris Perú ubicada en el centro poblado alto Trujillo.
- el nivel de ortografía de los niños del 4to grado es en un 23%basico, 38%reflexivo y en un39%productivo
- estos resultados demuestran que el 23% solo no saben escribir bien debido a que en la I.E no hay un plan para mejorar la ortografía, sin embargo el 38% y el 39%se encuentran en los niveles reflexivo y productivo , esto se debe a que los niños practican dictado en casa.

### VI.- conclusiones

- El nivel de ortografía de los alumnos de 4to grado es del 11.1754%, que saben escribir y el 88.8246 de los alumnos presenta dificultad en la ortografía.

### VII.- sugerencias

- A.- A la institución educativa Solaris Perú-alto Trujillo:  
Tener una programación de un taller para poder mejorar la ortografía y disminuir el no saber escribir bien.
- B. a los padres de familia:  
Brindar un acompañamiento a sus hijos pero además apoyar con un dictado diario en casa para poder mejorar la ortografía.
- C. a los investigadores:

Profundiza más el estudio del nivel de ortografía citando más autores.

## **Agradecimiento**

- A nuestras maestra Ruth Meregildo Gómez por su gran ayuda y su comprensión en el desarrollo de este proyecto

## **Bibliografía**

Carlos Gatti, J. W. (1997). *elementos de la gramática española*. Lima-Perú: Universidad del Pacífico .

Magallanes, E. (2005). *Lengua Española*. Lima- Perú: San Marcos.