

EXPERIENCIAS DIRECTAS: UNA ESTRATEGIA PARA DESCUBRIR, PARTICIPAR Y SISTEMATIZAR CONOCIMIENTO

José Castillo Navarro
Doctor en Ciencias de la Educación
Facultad de Educación y CC.CC.
Universidad Nacional de Trujillo



RESUMEN

Las experiencias directas permiten mayor participación de los alumnos en el logro de sus aprendizajes, generan estrategias que parten de la realidad misma para luego desarrollar abstracciones complejas y que configuran la autoría del alumno.

La estrategia supera la simple transmisión memorística de conocimientos y pone énfasis en el desarrollo de habilidades y actitudes del alumno para solucionar problemas (Principio de Integralidad), en esa misma perspectiva, se ubica al alumno como centro del proceso enseñanza-aprendizaje y en la participación activa se desarrollan nuevos tipos de relación Docente-Alumnos (Principio de Actividad) cada vez más afectiva, de confianza y seguridad para una intervención asertiva.

Palabras Clave: Experiencias directas, participar, sistematizar conocimiento.

Desde hace algún tiempo he venido ensayando y promoviendo, desde el curso de didáctica de las ciencias sociales, el empleo de estrategias y recursos didácticos que promuevan el desarrollo gradual de los procesos cognitivos del alumno en medio de la algarabía, del compartir experiencias en trabajo cooperativo y siempre con un principio rector: “A MAYOR NÚMERO DE EXPERIENCIAS SENSORIALES, APRENDIZAJE MAS EFICAZ” y los logros han sido muy significativos.

La estrategia se basa en las experiencias directas, para lograr mayor participación activa de los alumnos en el logro de sus aprendizajes y es todo un desafío encaminar, en forma creativa, a los futuros docentes en su práctica misma a participar e involucrarse en estrategias metodológicas que partan de la realidad misma para luego avanzar hasta el desarrollo de abstracciones cada vez más complejas y que van configurando la autoría del alumno.

La estrategia supera la simple transmisión memorística de conocimientos y pone énfasis en el desarrollo de habilidades y actitudes del alumno para solucionar problemas (Principio de

Integralidad), en esa misma perspectiva, se ubica al alumno como centro del proceso enseñanza-aprendizaje y en la participación activa se desarrollan nuevos tipos de relación Docente-Alumnos (Principio de Actividad) cada vez más afectiva, de confianza y seguridad para una intervención asertiva.

Logan y Logan manifestaba que el alumno al entrar en contacto con su medio intenta encontrar datos, se formula preguntas y respuestas, la curiosidad es el catalizador que lo estimula a aprender, aprende con los juegos, con sus descubrimientos, con su interacción.

Visto de este modo, *el descubrimiento es el medio, la participación es el método y los conocimientos son los objetivos de su búsqueda*. Cuanto más numerosas sean las elecciones en el descubrimiento, más activa es su participación. La participación implica compromiso, el compromiso conduce al descubrimiento y descubrir es aprender.

Nos toca asumir, como lo indica Goble y Porter (1980), el cambio fundamental en la función docente: Pasar de una actividad monopolizadora a una mediadora, en la cual el profesor será un organizador de oportunidades de aprendizaje, a ello agregamos que deberá conducir hacia la alegría del descubrir o redescubrir, propiciando una adecuada selección y uso de recursos que faciliten la recirculación, elaboración y organización de los aprendizajes y para ello las **Experiencias Directas** constituyen la mejor posibilidad.

La propuesta implica un proceso de encontrar (descubrir), seleccionar (analizar) y reunir (síntesis) que deben ser una práctica permanente del docente para fomentar la curiosidad y la investigación.

Debemos considerar que **la fuente del conocimiento está en la percepción**, la existencia del mundo exterior nos es dada por la experiencia sensible que logramos a través de nuestro aparato neurosensorial, él nos relaciona con nuestro mundo exterior inmediato, llámese naturaleza, cosas o realidad.

El conocimiento de la realidad, en un inicio, empieza por medio de los sentidos, es decir por nuestra **RELACIÓN DIRECTA** con el mundo sensible. Este conocimiento “sin intermediarios” es considerado un conocimiento de la realidad, que si bien es cierto, es directo, es primario, bastante elemental y muy limitado ya que lo que diríamos de ella sería tan pobre o tan rico como nuestros mismos actos de conocer.

Considero, así mismo, que el desarrollo del conocimiento a partir de las Experiencias Directas alcanza niveles notables de desarrollo al complementarse con otras experiencias indirectas de conocimiento pues ellos se adquieren activando otras operaciones intelectivas como la deducción, comparación, análisis, síntesis entre otras.

En síntesis, se opera hallando constantes ideas en los hechos (conceptos), elaborando



afirmaciones sobre los conceptos (proposiciones) y estructurando las afirmaciones en cuerpos coherentes que explican la realidad (teoría).

Producto de las experiencias directas, es posible elaborar recursos didácticos como: Libros, Revistas, Cancioneros, Folletos, Poemarios, Resúmenes, Afiches/láminas, Álbumes, Muestrarios, Exhibidores, Video, CD, Cuñas

radiales entre otros como evidencia de la creatividad que se suscita.

Así mismo se desarrollan afectos, actitudes y valores como parte del proceso de interacción social que se vivencia al entrar en contacto con el medio, el paisaje, la naturaleza y tanto elemento cultural que se halla en el contexto estudiado.

Referencias bibliográficas

CASTILLO, J. (2005). *Influencia del uso de experiencias directas en el aprendizaje de los alumnos en la escuela de educación primaria de la facultad de educación de la universidad nacional de Trujillo*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.

Castillejo, J. (1985). *Nuevas perspectivas en las ciencias de la educación*. Madrid: Anaya.

Díaz, F y Hernández, G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill.

Garza, R. y Levventhal. S. (1998). *Aprender cómo aprender*. México: Trillas.

Goble, Norman, Porte. J.(1980). *La cambiante función del profesor*. Madrid: Narcea.

Ontoria, A. Gomez, A. (2000). *Potenciar la capacidad de aprender y pensar*. Madrid: Narcea.

Pacheco A. (2004). *Aprendiendo a enseñar, enseñando a aprender en la universidad*. Lima: Realidad Visual.

Roeders P. (1998). *Aprendiendo juntos: Un diseño de aprendizaje activo*. Lima: Wakiria.

Sánchez, T. (1995). *La construcción del aprendizaje en el aula: Aplicación del enfoque globalizador a la enseñanza*. Buenos Aires: Magisterio del Rio de La Plata.