

PROGRAMA EDUCATIVO CON APOYO VIRTUAL “BLOGGRAMA”

Educative Program With Virtual Support “Bloggrama”



MS. Julia Sixtina Castañeda Azabache
Universidad Nacional de Trujillo

RESUMEN

El presente trabajo de investigación parte de la observación de las características que presenta nuestra sociedad actual, en la que se entrecruzan una serie de signos portadores de significados que son desconocidos para la mayoría de nosotros ya que son emitidos a través de medios cuyas características son la inmaterialidad, instantaneidad, la innovación, la calidad técnica de imágenes y sonidos; entre otros.

Es para este universo de inconvenientes para el que no está preparado el maestro actual, quien tiene que lidiar con un alumno desmotivado al aprendizaje, el cual se brinda sólo a través de la tiza, la pizarra o la voz y gestos del maestro. A pesar de nuestro reconocimiento de que no toda la información que portan los medios es buena, sí creemos que es impostergable el iniciar un trabajo que plantee un cambio en los roles tradicionalmente desempeñados por las personas que intervienen en el acto didáctico, que lleven al profesor a alcanzar dimensiones más importantes, como la del diseño de situaciones instruccionales para el alumno; como tutor del proceso didáctico.

Con esta orientación nos hemos planteado las tareas de diseñar una innovación curricular que incorpore el manejo de las TIC a nivel de sílabo para mejorar la formación docente de los futuros profesores de la especialidad de Lengua y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Trujillo. Y luego, elaborar un sistema de indicadores de calidad para evaluar los resultados alcanzados con la aplicación de la innovación curricular. Todo esto sucede dentro de los procesos de autoevaluación y acreditación de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación.

PALABRAS CLAVES: Innovaciones educativas, educación virtual, programas educativos, pedagogía

ABSTRACT

This work of investigation arises from the observation of the characteristics which presents our current society, in which through a series of signs carriers of meaning that are unknown to most of us because they are issued through media whose characteristics are the immateriality, instantaneous, innovation, technical quality of images and sounds, among others.

It is to this universe of problems for which the teacher is not ready today who has to deal with an unmotivated student learning, which is provided only through the chalk, the board or the teacher's voice and gestures. Despite our recognition that not all information carried by the media is good, it is urgent to start work on to propose a change in roles traditionally held by people involved in the teaching act, that lead the teacher to reach the most important dimensions, as the design of instructional situations for the student; like custodian of the teaching process.

With this orientation we have set ourselves the task of designing an innovative curriculum that incorporates ICT skills, in the syllabus level to improve teacher education for prospective teachers in the Specialty Language and Literature Faculty of Education of the National University of Trujillo. And then, develop a system of quality indicators to assess the results achieved with the implementation of curriculum innovation. All this happens within the self-assessment processes and accreditation of the Faculty of Education and Science Communication.

1. INTRODUCCIÓN

1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

El presente proyecto de investigación se cimienta en estudios que han advertido la necesidad de redefinir “el viejo oficio de enseñar” ya que las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación deben ser incluidas en los procesos educativos presenciales y/o virtuales que se desarrollan en las instituciones cuya finalidad es la de formar profesionales que respondan a altos estándares de calidad.

Las tecnologías actuales de la información y la comunicación, más allá de nuestras apreciaciones personales, constituyen una nueva forma de “estar “en el mundo. Como nuevos soportes materiales de extraordinaria variedad de textos, ellas viabilizan la atribución de significado y la organización de la información; ya que la comprensión y producción de esos textos va a generar una determinada forma de socialización cultural. Es en la escuela donde estos aspectos se hacen notorios, aspectos como las convulsiones culturales provocadas entre la generación de **adultos** – los **docentes**, hijos de la cultura letrada y los **alumnos** ciberlectores y ciberescritores.

Los docentes de hoy, mayoritariamente, siguen manejando exclusivamente la tiza y el pizarrón. Por razones generacionales siguen siendo gutenberianos, alfabetizados mediante tecnologías y formas culturales propias de la palabra impresa. Van todavía, casi exclusivamente, a las bibliotecas a buscar información, antes que recurrir a la Internet. La mayoría de estos docentes no interactúa o lo hace mínimamente con la cultura mediática y electrónica, y desconoce los códigos y representaciones que esta cultura genera. Frente a esta situación no hacen más que fluctuar entre la tecnofobia y la sumisión automática a las máquinas. Así lo mencionan YANES GONZALES, J. y AREA MOREIRA,; 2006

Frente a esta situación Avendaño Fernando (2006), nos señala que surge la necesidad de buscar ese delicado equilibrio entre el desmedido afán por la tecnologización y la incorporación racional y pertinente de la tecnología para el mejoramiento de la calidad educativa. Ya que no consiste, enfatiza el autor, en reemplazar la letra escrita por la pantalla de la computadora o la del televisor. Es preciso actualizar al docente ya que el ritmo de las exigencias a la que nos someten las nuevas tecnologías de la comunicación y la información es raudo. Según Cebrián, 1997, el nuevo milenio plantea un duelo el ingreso a la “sociedad de la comunicación” y sus consecuentes modos de conocer y aprender.

Transidos por este panorama desalentador reconocemos que la formación actual de los docentes es insuficiente o nula para afrontar estos desafíos y en nada contribuye, para la redefinición del perfil profesional que requiere la región y que le está exigiendo al profesorado que egresa de la facultad de educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Trujillo.

Tal como lo plantean YANES GONZALES, J. y AREA MOREIRA (2006),”La integración y generalización de las tecnologías de la información en las escuelas puede suponer un salto cualitativo de tal naturaleza, que puede trastocar la globalidad de la institución escolar. Si esto es así, si las tecnologías no son un medio más, vuelve a ponerse sobre el tapete de manera descarnada un conjunto de problemas, no solamente el relacionado con la alfabetización mediática de los docentes, responsables directos de su promoción en el contexto escolar; sino la concepción misma de la función docente y su nuevo papel social... La formación del profesorado no es exclusivamente un problema técnico, sino un problema teórico y político... La utilización de las nuevas tecnologías en la educación implica enfrentarse

a problemas éticos y políticos de primera magnitud...” Citado por AVENDAÑO, Fernando. Didáctica de las ciencias del Lenguaje.2006 (el subrayado es nuestro)

Es también preciso reconocer que la velocidad de las revoluciones científicas y tecnológicas pone en crisis la concepción sobre planes de estudio rígidos y de un currículo centralizado, lo que exige replantear los contenidos de la enseñanza, buscando la más alta densidad cultural en ellos, antes que la sola recolección de información y es así que citamos los siguientes trabajos de que pretenden proponer un nuevo sistema de enseñanza-aprendizaje que contenga un modelo comunicacional en el que se sistematicen las líneas de comunicación que aparecen en esta nueva forma de relacionarse en los procesos educativos de estos tiempos.

En <http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=926917> la autora Segura Acosta, Sonia Esperanza, ofrece puntos de discusión para diseñadores, comunicadores sociales y docentes acerca del reto de la educación virtual y su exhortación a construir un Modelo comunicacional para el estudiante de esta época.

En <http://tecnologiaedu.us.es/revistaslibros/12.htm> encontramos que en la Universidad de Sevilla el autor Cabero Almenara, Julio (2002) desarrolla sus planteamientos en torno a las variables de un trabajo que se titula **Nuevas tecnologías, comunicación y educación**. Nos acerca a la idea de la necesidad de integrar las nuevas tecnologías a los programas curriculares. Por otro lado, no deja de manifestar los aspectos positivos y negativos de la tecnología y como ésta en ningún momento debe dejarse eximida de servir al fin primordial: Contribuir como herramienta a la formación integral del ser humano.

A nivel local señalamos que existen desde hace muchos años, en la Facultad de Educación de nuestra universidad, docentes preocupados por formular alternativas en los aspectos curriculares, las cuales también nos presentan un panorama diverso de los aspectos que deben considerarse en un currículo, entre ellos:

“Un Modelo Curricular Creativo para la Escuela de Educación Primaria de la facultad de Educación” propuesto por el Dr. Alberto Moya Obeso.

Este Modelo propone como eje central articulante del plan de experiencias de aprendizaje: La Creatividad, la cual según palabras del mismo autor subordina a la investigación, líneas más abajo concluye su propuesta con la afirmación, ya no de subordinación o dependencia; sino que realza la creatividad fundamentalmente científica, propone también la utilización del método científico como método didáctico, para formar profesores del nivel primario que sean principalmente científicos de la educación, investigadores de su realidad.

Formula además, la necesidad de desarrollar líneas que tengan que ver con el quehacer pedagógico, como son: la creatividad artística y el desarrollo de la afectividad; así como, lo que nos parece relevante dada la época de la propuesta, integrar al docente en el uso de elementos de la modernidad tecnológica “la informática”.

Pero la integración de todos estos elementos no pueden ingresar al sistema de manera desperdigada, sino de una manera organizada, especialmente a través de indicadores que nos permitan visualizar los rasgos de la calidad educativa que se han incorporado al sistema gracias a la aplicación de las Tics En:http://www.telecomcide.org/documentos/DTT45_Bonina_Rrick_tics_y_%20educacion-07.pdf.

1.2.JUSTIFICACIÓN:

Nos encontramos dentro de una nueva configuración del mundo, abierta a múltiples accesos a la información y a múltiples lecturas posibles de esa información. Hoy tenemos la posibilidad dentro de la Universidad Nacional de Trujillo, especialmente dentro de la carrera de Educación, de ir mucho más allá de la interacción clásica entre docentes y alumnos; siempre y cuando organicemos de otro modo los procesos de enseñanza y los procesos de aprendizaje.

Nos impresionaron para la formulación de nuestro trabajo los aspectos pronunciados por la Ministra de Educación chilena ALWIN, María. en 2001 durante el **Encuentro de Informática en la Formación Inicial docente...** "De ahí que sea importante producir experiencias de aprendizaje docente en las que se entrelace el acceso a las computadoras y programas electrónicos a Internet, con una formación pedagógica que se centre en una visión del aprendizaje como proceso de construcción significativa de conocimientos. Eso simboliza que los futuros profesores o los profesores en servicio necesitan disponer de oportunidades de experimentación, de creación de materiales para ilustrar temas de aprendizaje diversos, significa que pueden también aprovechar la tecnología para trabajar en conjunto con otros profesores en la creación de materiales de enseñanza relevantes. Los profesores necesitan poder estudiar cómo aprenden sus alumnos en estos contextos".

Se habla en esta época de que corresponde al docente desarrollar nuevas competencias dentro de los siguientes ámbitos: competencia científica, competencia didáctica, competencia tecnológica y competencia tutorial; Si nos aseguramos de que la formación recibida lo ha de proveer de estas competencias, es seguro que se ha de contribuir a la permanente mejora de la calidad educativa.

En este siglo XXI denominado "sociedad del conocimiento", necesitamos con suma urgencia desarrollar programas que integren las nuevas tecnologías a la formación del futuro docente, no sólo se trata de introducir una computadora al aula, ni usar el Internet en forma esporádica; sino de organizar todo el proceso de programación curricular concretizándose específicamente en la elaboración del sílabo, de tal manera que el estudiante se convierta en un procesador crítico de información usando las nuevas tecnologías como herramienta para potenciar su proceso de aprendizaje.

Las consideraciones expuestas nos llevaron a proponer una innovación curricular orientada a elaborar nuestros sílabos incorporando en ellos las TIC, como herramientas que facilitan el aprendizaje de los alumnos de formación docente. Por otro lado, el impacto de esta innovación en la formación de los futuros docentes se midió con un sistema de indicadores de calidad propuestos para tal fin.

1.3. PROBLEMA:

En correspondencia con los planteamientos desarrollados anteriormente, nos planteamos las siguientes interrogantes:

1.3.1. ¿Cómo una innovación curricular que incorpore el manejo de las TIC a nivel de sílabo mejorará la formación docente de los futuros profesores de la especialidad de Lengua y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Trujillo?

1.3.2. ¿En qué medida un sistema de indicadores de calidad nos permitirá evaluar los resultados alcanzados con la aplicación de la innovación curricular que incorpore el manejo de las TIC a nivel de sílabo en la formación docente de los futuros profesores de la especialidad de Lengua y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Trujillo?

1.4. HIPÓTESIS:

1.4.1. Si se desarrolla una innovación curricular que incorpore el manejo de las TIC a nivel de sílabo, entonces se mejoraría la formación docente de los futuros profesores de la especialidad de Lengua y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Trujillo.

1.4.2. Si se diseña y aplica un sistema de indicadores de calidad, entonces éste nos permitirá evaluar los resultados alcanzados con la aplicación de la innovación curricular que incorpore el manejo de las TIC a nivel de sílabo en la formación docente de los futuros profesores de la especialidad de Lengua y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Trujillo.

1.5. OBJETIVOS:

1.5.1 Objetivos generales

1.5.1.1. Diseñar y desarrollar una innovación curricular que incorpore el manejo de las TIC a nivel de sílabo orientada a mejorar la formación docente de los futuros profesores de la especialidad de Lengua y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Trujillo.

1.5.1.2. Diseñar y aplicar un sistema de indicadores de calidad encauzados a evaluar los resultados logrados con la aplicación de la innovación curricular que incorpore el manejo de las TIC a nivel de sílabo en la formación docente de los futuros profesores de la especialidad de Lengua y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Trujillo.

1.5.2. Objetivos específicos

1.5.2.1. Diseñar una innovación curricular que incorpore el manejo de las TIC: Internet, Multimedia, Blogs, Link, Correo electrónico y el Chat a nivel de sílabo orientada a mejorar la formación docente de los futuros profesores de la especialidad de Lengua y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Trujillo.

1.5.2.2. Experimentar una innovación curricular que incorpore el manejo de las TIC a nivel de sílabo orientada a mejorar la formación docente de los futuros profesores de la especialidad de Lengua y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Trujillo durante el año 2009.

1.5.2.3. Producir un sistema de indicadores de calidad para evaluar los resultados logrados con la aplicación de la innovación curricular experimentada en el año 2009.

1.5.2.4. Evaluar a través del sistema de indicadores de calidad los resultados logrados como consecuencia de la aplicación de la innovación curricular.

1.5.2.5. Recoger información relevante utilizando instrumentos de investigación válidos y confiables.

1.5.2.6. Organizar e interpretar información utilizando cuadros y gráficos estadísticos.

1.5.2.7. Establecer conclusiones y recomendaciones sobre la base de los resultados encontrados.

2. MATERIAL Y MÉTODO

2.1. Metodología de trabajo

La metodología de trabajo se hará en base a un diseño experimental que se describe a continuación:

2.2. Diseño experimental

Se utilizó el diseño longitudinal o cronológico de un solo grupo intacto con evaluación previa y evaluaciones progresivas.

GE ----> E₁ ----> X ----> E₂ ----> E₃ ----> E_{We}

Donde:

GE = Grupo Experimental.

E = Evaluación.

X = Innovación Curricular con el uso de las TIC

We =Mejoramiento de la calidad de la formación docente.

2.3. Descripción de la población y muestra de Investigación.

2.3.1. Población = Alumnos de la especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional de Trujillo.

La población de nuestra investigación estuvo conformada por los alumnos de la especialidad de Lengua y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Trujillo.

El número total de sujetos que conformó nuestra población fue de **200 alumnos**, distribuidos en cuatro años: segundo, tercero, cuarto y quinto; con un número promedio de 50 alumnos por año.

2.3.2. Muestra= Alumnos del segundo año de la especialidad de Lengua Nacional y Literatura

La muestra estuvo conformada por todos los alumnos del segundo año de la especialidad de Lengua y Literatura de la Facultad de Educación de la UNT.

El tamaño de la muestra se determinó en forma voluntaria y aplicando la técnica de grupos intactos, se obtuvo un número de 45 sujetos participantes.

2.4. Descripción de la estrategia de investigación.

2.4.1. Elaboración de la innovación

2.4.2. Diseño del sistema de indicadores

2.4.3. Aplicación de la innovación

2.4.4. Recojo de datos

2.4.5. Organización de la información y procesamiento estadístico

2.4.6. Establecimiento de conclusiones

2.4.7. Redacción del informe final

2.5. Análisis estadístico

- Matrices cuadráticas.
- Cuadros de distribución de frecuencias.
- Medidas estadísticas: Media aritmética, desviación estándar, cociente de variabilidad
- Medidas estadísticas para contrastar la hipótesis se aplicó la "T" de estudiante.

2.6. Etapas del estudio

La presente investigación se desarrolló en dos etapas, estas fueron las siguientes:

Etapas N° 01: PROPUESTA TEÓRICA

En esta etapa nos dispusimos a diseñar la innovación curricular que incorporó el manejo de las TIC: Internet, Multimedia, Blogs, Link, Correo electrónico y el Chat para mejorar la formación docente de los futuros profesores de la especialidad de Lengua y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Trujillo.

Así también, produjimos un sistema de indicadores de calidad para evaluar los resultados logrados con la aplicación de la innovación curricular experimentada en el año 2009.

Etapas N° 02: TRABAJO DE CAMPO

En esta segunda etapa desarrollamos las siguientes actividades:

Implementamos, aplicamos y evaluamos la innovación curricular que incorporaba el manejo de las TIC para mejorar la formación docente de los futuros profesionales de la especialidad de Lengua y

3. RESULTADOS

CUADRO N° 01
RESULTADOS OBTENIDOS EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DE LA
ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA PARTICIPANTES DE LA MUESTRA ANTES DE
APLICAR LA PROPUESTA METODOLÓGICA APOYADA EN EL USO DE TICs

| N° | Taller N° 01 | Taller N° 02 | Taller N° 03 | Taller N° 04 | Promedio |
|----|--------------|--------------|--------------|--------------|----------|
| 1 | 10 | 11 | 11 | 12 | 10.08 |
| 2 | 10 | 11 | 10 | 8 | 9.33 |
| 3 | 9 | 10 | 9 | 10 | 9.50 |
| 4 | 9 | 10 | 6 | 10 | 9.67 |
| 5 | 12 | 11 | 11 | 7 | 9.25 |
| 6 | 10 | 9 | 12 | 9 | 9.33 |
| 7 | 13 | 10 | 2 | 5 | 9.42 |
| 8 | 11 | 10 | 10 | 11 | 9.67 |
| 9 | 9 | 10 | 12 | 10 | 9.58 |
| 10 | 7 | 7 | 9 | 10 | 8.17 |
| 11 | 11 | 10 | 11 | 9 | 8.92 |
| 12 | 6 | 7 | 5 | 6 | 9.25 |
| 13 | 10 | 10 | 12 | 10 | 10.75 |
| 14 | 14 | 11 | 11 | 9 | 8.75 |
| 15 | 10 | 12 | 9 | 11 | 8.33 |
| 16 | 5 | 2 | 4 | 7 | 7.25 |
| 17 | 13 | 11 | 7 | 9 | 9.25 |
| 18 | 5 | 7 | 9 | 8 | 9.00 |
| 19 | 11 | 12 | 9 | 10 | 9.17 |
| 20 | 10 | 7 | 11 | 9 | 8.67 |
| 21 | 12 | 9 | 5 | 5 | 8.83 |
| 22 | 9 | 5 | 11 | 11 | 10.00 |
| 23 | 11 | 10 | 8 | 10 | 9.58 |
| 24 | 12 | 11 | 11 | 11 | 9.08 |
| 25 | 11 | 9 | 5 | 6 | 8.33 |
| 26 | 10 | 11 | 3 | 9 | 9.08 |
| 27 | 11 | 10 | 6 | 9 | 8.92 |
| 28 | 12 | 7 | 11 | 10 | 8.50 |
| 29 | 12 | 3 | 9 | 7 | 7.58 |
| 30 | 11 | 8 | 7 | 5 | 7.75 |
| 31 | 9 | 1 | 10 | 9 | 8.08 |
| 32 | 12 | 9 | 5 | 7 | 9.08 |
| 33 | 10 | 2 | 12 | 11 | 9.92 |

| | | | | | |
|-------|--------|--------|--------|--------|-------|
| 34 | 11 | 10 | 11 | 9 | 10.42 |
| 35 | 13 | 11 | 9 | 10 | 10.25 |
| 36 | 11 | 12 | 7 | 11 | 9.08 |
| 37 | 10 | 12 | 7 | 10 | 8.42 |
| 38 | 7 | 6 | 7 | 9 | 7.92 |
| 39 | 10 | 11 | 5 | 7 | 8.25 |
| 40 | 12 | 5 | 9 | 7 | 7.67 |
| 41 | 11 | 7 | 11 | 4 | 8.33 |
| 42 | 7 | 9 | 3 | 7 | 8.59 |
| 43 | 11 | 11 | 10 | 9 | 7.23 |
| Prom | 10.23 | 8.77 | 8.42 | 8.67 | 5.72 |
| Desv. | 2.0568 | 2.8771 | 2.8050 | 1.9484 | 2.42 |

Fuente: Guía de observación

Leyenda:

Taller 01: Identificación de Ideas principales a partir de la observación del vídeo Lengua Indígenas del Perú N° 01, de la Pontificia universidad Católica del Perú. Se evaluaron indicadores de calidad de orden psicosocial y psicopedagógicos (estructurados por la autora)

Taller02. Producción de un ensayo con elementos paratextuales, en el Bloggrama UNT, a partir de la observación de los vídeos N° 01 y 02 de la Pontificia universidad Católica del Perú “Los Castellanos del Perú”. Se evaluaron indicadores de calidad de orden psicosocial y psicopedagógicos (estructurados por la autora)

Taller 03: Producción y publicación de un poema “Cuando muere el verano” con acompañamiento paratextual y aplicando categorías gramaticales estudiadas: Sustantivo, adjetivo, pronombres, verbos y adverbios. Concordancia gramatical. Uso de referencias y figuras literarias estudiadas en el curso de Teoría literaria. Se evaluaron indicadores de calidad de orden psicosocial y psicopedagógicos (estructurados por la autora)

Taller 04: Producción y publicación en el Bloggrama UNT (diseñado para el curso de Gramática General del Español) poema: “Secreto” con elementos paratextuales para ilustrar el poema. Tema gramatical: Uso adecuado de la oración simple y compuesta, conectores y nexos subordinantes. Se evaluaron indicadores de calidad de orden psicosocial y psicopedagógicos (estructurados por la autora).

CUADRO N° 02

RESULTADOS OBTENIDOS EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DE LA ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA PARTICIPANTES DE LA MUESTRA, A MITAD DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA APOYADA EN EL USO DE TICs

| N° | Taller N° 01 | Taller N° 02 | Taller N° 03 | Taller N° 04 | Promedio |
|----|--------------|--------------|--------------|--------------|----------|
| 1 | 10 | 7 | 9 | 10 | 9.00 |
| 2 | 10 | 12 | 10 | 11 | 11.00 |
| 3 | 11 | 8 | 11 | 12 | 10.50 |
| 4 | 9 | 8 | 11 | 10 | 10.00 |
| 5 | 10 | 11 | 11 | 9 | 10.25 |

| | | | | | |
|-------|--------|--------|--------|--------|-------|
| 6 | 9 | 10 | 10 | 11 | 10.00 |
| 7 | 11 | 8 | 11 | 11 | 10.25 |
| 8 | 7 | 10 | 11 | 11 | 9.75 |
| 9 | 12 | 10 | 9 | 11 | 10.50 |
| 10 | 9 | 9 | 10 | 7 | 8.75 |
| 11 | 11 | 7 | 5 | 9 | 8.00 |
| 12 | 11 | 9 | 6 | 8 | 8.50 |
| 13 | 5 | 10 | 11 | 10 | 9.00 |
| 14 | 9 | 7 | 9 | 11 | 9.00 |
| 15 | 10 | 10 | 7 | 10 | 9.25 |
| 16 | 11 | 11 | 12 | 12 | 11.50 |
| 17 | 10 | 11 | 14 | 12 | 11.75 |
| 18 | 11 | 5 | 4 | 10 | 7.50 |
| 19 | 9 | 9 | 10 | 11 | 9.75 |
| 20 | 10 | 11 | 5 | 7 | 8.25 |
| 21 | 9 | 5 | 10 | 11 | 8.75 |
| 22 | 9 | 11 | 9 | 10 | 9.75 |
| 23 | 11 | 8 | 10 | 9 | 9.50 |
| 24 | 10 | 11 | 11 | 10 | 10.50 |
| 25 | 8 | 7 | 10 | 10 | 8.75 |
| 26 | 11 | 10 | 10 | 10 | 10.25 |
| 27 | 9 | 11 | 9 | 11 | 10.00 |
| 28 | 11 | 9 | 11 | 11 | 10.50 |
| 29 | 10 | 4 | 11 | 10 | 8.75 |
| 30 | 11 | 9 | 9 | 7 | 9.00 |
| 31 | 11 | 10 | 10 | 8 | 9.75 |
| 32 | 9 | 10 | 10 | 9 | 9.50 |
| 33 | 5 | 9 | 9 | 10 | 8.25 |
| 34 | 11 | 11 | 7 | 9 | 9.50 |
| 35 | 9 | 10 | 11 | 10 | 10.00 |
| 36 | 8 | 9 | 6 | 5 | 7.00 |
| 37 | 9 | 10 | 12 | 10 | 10.25 |
| 38 | 11 | 13 | 11 | 12 | 11.75 |
| 39 | 10 | 9 | 6 | 9 | 8.50 |
| 40 | 11 | 10 | 9 | 10 | 10.00 |
| 41 | 12 | 11 | 11 | 11 | 11.25 |
| 42 | 10 | 11 | 9 | 11 | 10.25 |
| 43 | 10 | 10 | 11 | 9 | 10.00 |
| Prom | 9.76 | 9.36 | 9.49 | 9.88 | 9.62 |
| Desv. | 1.5430 | 1.8976 | 2.1086 | 1.4994 | 1.76 |

Fuente: Guía de observación

Leyenda:

Taller 01: Identificación de Ideas principales a partir de la observación del vídeo Lengua Indígenas del Perú N° 01, de la Pontificia universidad Católica del Perú. Se evaluaron indicadores de calidad de orden psicosocial y psicopedagógicos (estructurados por la autora)

Taller02. Producción de un ensayo con elementos paratextuales, en el Bloggrama UNT, a partir de la observación de los vídeos N° 01 y 02 de la Pontificia Universidad Católica del Perú “Los Castellanos del Perú”. Se evaluaron indicadores de calidad de orden psicosocial y psicopedagógicos (estructurados por la autora)

Taller 03: Producción y publicación de un poema “Cuando muere el verano” con acompañamiento paratextual y aplicando categorías gramaticales estudiadas: Sustantivo, adjetivo, pronombres, verbos y adverbios. Concordancia gramatical. Uso de referencias y figuras literarias estudiadas en el curso de Teoría literaria. Se evaluaron indicadores de calidad de orden psicosocial y psicopedagógicos (estructurados por la autora)

Taller 04: Producción y publicación en el Bloggrama UNT (diseñado para el curso Gramática General del Español) poema: “Secreto” con elementos paratextuales para ilustrar el poema. Tema gramatical: Uso adecuado de la oración simple y compuesta, conectores y nexos subordinantes. Se evaluaron indicadores de calidad de orden psicosocial y psicopedagógicos (estructurados por la autora).

CUADRO N° 03**RESULTADOS OBTENIDOS EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DE LA ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA PARTICIPANTES DE LA MUESTRA AL CONCLUIR EL PROCESO DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA APOYADA EN EL USO DE TICs**

| N° | Taller N° 01 | Taller N° 02 | Taller N° 03 | Taller N° 04 | Promedio |
|----|--------------|--------------|--------------|--------------|----------|
| 1 | 12 | 11 | 13 | 14 | 12.50 |
| 2 | 14 | 12 | 13 | 12 | 12.75 |
| 3 | 13 | 13 | 12 | 15 | 13.25 |
| 4 | 12 | 15 | 13 | 16 | 14.00 |
| 5 | 11 | 14 | 13 | 14 | 13.00 |
| 6 | 12 | 20 | 17 | 15 | 16.00 |
| 7 | 13 | 14 | 15 | 11 | 13.25 |
| 8 | 15 | 15 | 16 | 15 | 15.25 |
| 9 | 12 | 13 | 17 | 16 | 14.50 |
| 10 | 14 | 15 | 18 | 15 | 15.50 |
| 11 | 17 | 13 | 14 | 17 | 15.25 |
| 12 | 12 | 14 | 15 | 16 | 14.25 |
| 13 | 15 | 15 | 17 | 17 | 16.00 |
| 14 | 15 | 20 | 15 | 16 | 16.50 |
| 15 | 14 | 18 | 15 | 15 | 15.50 |
| 16 | 14 | 15 | 14 | 14 | 14.25 |
| 17 | 12 | 14 | 15 | 15 | 14.00 |
| 18 | 11 | 13 | 13 | 15 | 13.00 |
| 19 | 16 | 16 | 16 | 17 | 16.25 |
| 20 | 12 | 11 | 13 | 18 | 13.50 |

| | | | | | |
|-------|--------|--------|---------|--------|-------|
| 21 | 11 | 12 | 12 | 17 | 13.00 |
| 22 | 12 | 15 | 16 | 16 | 14.75 |
| 23 | 17 | 12 | 17 | 15 | 15.25 |
| 24 | 11 | 11 | 14 | 13 | 12.25 |
| 25 | 13 | 16 | 17 | 15 | 15.25 |
| 26 | 13 | 11 | 10 | 15 | 12.25 |
| 27 | 14 | 11 | 7 | 17 | 12.25 |
| 28 | 19 | 15 | 9 | 15 | 14.50 |
| 29 | 11 | 17 | 15 | 16 | 14.75 |
| 30 | 13 | 12 | 17 | 17 | 14.75 |
| 31 | 14 | 19 | 116 | 19 | 42.00 |
| 32 | 15 | 15 | 14 | 15 | 14.75 |
| 33 | 20 | 18 | 14 | 12 | 16.00 |
| 34 | 12 | 13 | 17 | 17 | 14.75 |
| 35 | 15 | 16 | 15 | 20 | 16.50 |
| 36 | 17 | 19 | 16 | 16 | 17.00 |
| 37 | 12 | 12 | 15 | 17 | 14.00 |
| 38 | 15 | 15 | 19 | 16 | 16.25 |
| 39 | 19 | 13 | 16 | 15 | 15.75 |
| 40 | 11 | 13 | 17 | 14 | 13.75 |
| 41 | 9 | 14 | 14 | 17 | 13.50 |
| 42 | 11 | 15 | 16 | 18 | 15.00 |
| 43 | 16 | 11 | 15 | 15 | 14.25 |
| Prom | 13.63 | 14.33 | 17.02 | 15.58 | 15.14 |
| Desv. | 2.4594 | 2.4950 | 15.6304 | 1.7625 | 5.59 |

Leyenda:

Taller 01: Identificación de Ideas principales a partir de la observación del vídeo Lengua Indígenas del Perú N° 01, de la Pontificia universidad Católica del Perú. Se evaluaron indicadores de calidad de orden psicosocial y psicopedagógicos (estructurados por la autora)

Taller02. Producción de un ensayo con elementos paratextuales, en el Bloggrama UNT, a partir de la observación de los vídeos N° 01 y 02 de la Pontificia Universidad Católica del Perú “Los Castellanos del Perú”. Se evaluaron indicadores de calidad de orden psicosocial y psicopedagógicos (estructurados por la autora)

Taller 03: Producción y publicación de un poema “Cuando muere el verano” con acompañamiento paratextual y aplicando categorías gramaticales estudiadas: Sustantivo, adjetivo, pronombres, verbos y adverbios. Concordancia gramatical. Uso de referencias y figuras literarias estudiadas en el curso de Teoría literaria. Se evaluaron indicadores de calidad de orden psicosocial y psicopedagógicos (estructurados por la autora)

Taller 04: Producción y publicación en el Bloggrama UNT (diseñado para el curso de Gramática General del Español) poema: “Secreto” con elementos paratextuales para ilustrar el poema. Tema gramatical: Uso adecuado de la oración simple y compuesta, conectores y nexos subordinantes. Se evaluaron indicadores de calidad de orden psicosocial y psicopedagógicos (estructurados por la autora).

CUADRO N° 04
PRUEBA DE HIPÓTESIS ESTADÍSTICA DE COMPARACIÓN DE PROMEDIOS OBTENIDOS POR LOS ALUMNOS DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y LAS PUNTUACIONES DE LA VARIABLE RENDIMIENTO ACADÉMICO MEDIANTE EL TEST “T” PARA LA COMPARACIÓN DE DOS MEDIAS INDEPENDIENTES.

| Comparación | Promedios | | | | Valor Tabular | Valor de Experim | Decisión para Ho | P:oc |
|--|-----------|------|----------|------|------------------|------------------|------------------|----------|
| | Eval. 01 | | Eval. 02 | | | | | |
| | X | S | X | S | | | | |
| Evaluación inicial vs. Evaluación Intermedia | 5.72 | 2.42 | 9.62 | 1.76 | 1,681 071 | 1.6444 | Se acepta | P < 0.05 |
| Evaluación inicial vs. Evaluación final | 5.72 | 2.42 | 15.14 | 5.59 | | 5.9434 | Se rechaza | P < 0.05 |
| Evaluación intermedia vs. Evaluación final | 9.62 | 1.76 | 15.14 | 5.59 | | 5.7432 | Se rechaza | P < 0.05 |

Fuente: Cuadro N° 01, 02 y 03

1. Hipótesis estadísticas:

Ho: No existe diferencia significativa en el rendimiento del grupo experimental durante el proceso ($U_1 \leq U_2$).

Ha: Existe diferencia significativa en el rendimiento del grupo experimental durante el proceso ($U_1 > U_2$)

2. Nivel de significancia:

$\alpha = 0.05$

3. Grados de libertad:

$gl = (N_1 + N_2) - 2 = 23$

4. “t” tabla: “t” teórico:

$t_{\alpha, gl} = t_{0.05, 23} = 1.6794$ (Tomado de la tabla “t”)

5. Criterio de comprobación:

“Si $t_c \geq t_{\alpha, gl} \Rightarrow$ Rechazar H_0 .”

6. Comparación:

6.1. Entre las evaluaciones del grupo experimental

6.1.1. Promedios de la evaluación inicial con la evaluación de proceso del grupo experimental el valor experimental es de 1.6444 puntos, mayor que 1,681 071 valor tabular, entonces se rechaza la hipótesis nula H_0 .

6.1.2. Promedios de la evaluación inicial con la evaluación final del grupo experimental el valor experimental es de 5.9434 puntos, mayor que 1,681 071 valor tabular, entonces se rechaza la hipótesis nula H_0 .

6.1.3. Promedios de la evaluación inicial con la evaluación final del grupo experimental el valor experimental es de 5.7432 puntos, mayor que 1,681 071 valor tabular, entonces se rechaza la hipótesis nula H_0 .

7. Decisión estadística: Decidimos aceptar la Hipótesis nula (H_0) en la comparación de la evaluación inicial y de proceso, Se rechazó la H_0 en las comparaciones de la evaluación de proceso y evaluación final y en la comparación de evaluación inicial con la evaluación final.

8. Conclusión estadística: Sí, existe diferencia significativa entre el rendimiento global del grupo experimental, como lo comprueban las evaluaciones intermedia – final e inicial - final del grupo experimental.

9. Decisión de investigación: La hipótesis de investigación planteada:

Si se diseña y aplica un sistema de indicadores de calidad, entonces éste nos permitirá evaluar los resultados alcanzados con la aplicación de la innovación curricular que incorpore el manejo de las TIC a nivel de sílabo en la formación docente de los futuros profesores de la especialidad de

Lengua y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Trujillo; ha sido confirmada o verificada.

4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

En el cuadro N° 01 de la evaluación inicial, se presenta los resultados de la primera medición correspondiente a la evaluación inicial, **antes de aplicar** la propuesta metodológica apoyada en el uso de TICs. Así tenemos:

1. La muestra registrada en el cuadro N° 01 conformado por 43 alumnos de la especialidad de Lengua y Literatura de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la UNT, participantes en el curso de Gramática General del Español, mostró el siguiente rendimiento académico en los talleres diseñados; los resultados fueron los siguientes:
 - En el taller N° 01 referido a Identificación de Ideas principales a partir de la observación del vídeo Lengua Indígenas del Perú N° 01, de la Pontificia universidad Católica del Perú, obtuvieron una media de 10.23 y una desviación estándar de .20568
 - En el taller N° 02 referido a Producción de un ensayo con elementos paratextuales, en el Bloggrama UNT, a partir de la observación de los vídeos N° 01 y 02 de la Pontificia universidad Católica del Perú, obtuvieron una media de 8.77 y una desviación estándar de 2.8771.
 - En el taller N° 03 referido a Producción y publicación de un poema “Cuando muere el verano” con acompañamiento paratextual y aplicando categorías gramaticales estudiadas: Sustantivo, adjetivo, pronombres, verbos y adverbios. Concordancia gramatical. Uso de referencias y figuras literarias estudiadas estas últimas en el curso de Teoría literaria (otro curso, con otro docente) obtuvieron una media de 8.42 y una desviación estándar de 2.8050
 - En el taller N° 04 referido Producción y publicación en el Bloggrama UNT (diseñado para el curso 2009) poema “Secreto” con elementos paratextuales para ilustrar el poema. Tema gramatical: Uso adecuado de la oración simple y compuesta, conectores y nexos subordinantes, obtuvieron una media de 8.67 y una desviación estándar de 1.9484.

En el cuadro N° 02 se presentan los resultados correspondientes a los resultados obtenidos en la evaluación realizada a la muestra conformado por 43 alumnos de la especialidad de Lengua y Literatura de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la UNT, participantes en el curso de Gramática General del Español **a mitad del proceso** de aplicación de la propuesta metodológica apoyada en el uso de TICs:

1. La muestra registrada en el cuadro N° 02 conformado por 43 estudiantes del curso de Gramática General del Español, mostró un rendimiento académico, cuyos resultados fueron los siguientes
 - En el taller N° 01 referido a Identificación de Ideas principales a partir de la observación del vídeo “Lengua Indígenas del Perú”, de la Pontificia universidad Católica del Perú, obtuvieron una media 9.76 de y una desviación estándar de 1.5430
 - En el taller N° 02 referido a Producción de un ensayo con elementos paratextuales, en el Bloggrama UNT, a partir de la observación de los vídeos N° 01 y 02 de la Pontificia universidad Católica del Perú “Los Castellanos del Perú”, obtuvieron una media de 9.36 y una desviación estándar de 1.8976.
 - En el taller N° 03 referido a Producción y publicación de un poema “Cuando muere el verano” con acompañamiento paratextual y aplicando categorías gramaticales estudiadas: Sustantivo, adjetivo, pronombres, verbos y adverbios. Concordancia gramatical. Uso de referencias y figuras literarias estudiadas en el curso de Teoría literaria, obtuvieron una media 9.49 de y una desviación estándar de 2.1086.
 - En el taller N° 04 referido a Producción y publicación en el Bloggrama UNT (diseñado para el curso Gramática General del Español) poema “Secreto” con elementos paratextuales para ilustrar

el poema. Tema gramatical: Uso adecuado de la oración simple y compuesta, conectores y nexos subordinantes, obtuvieron una media de 9.88 y una desviación estándar de 1.4994.

En el cuadro N° 03 se presentan los resultados correspondientes a los resultados obtenidos en el rendimiento académico de los estudiantes de la muestra **al concluir el proceso** de aplicación de la propuesta metodológica con apoyo de TICs:

1. La muestra registrada en el cuadro N° 03, conformado por 43 alumnos de la especialidad de Lengua y Literatura de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la UNT, participantes en el curso de Gramática General del Español, mostró el siguiente rendimiento académico en los talleres diseñados; los resultados fueron los siguientes:
 - En el taller N° 01 referido a Identificación de Ideas principales a partir de la observación del vídeo "Lengua Indígenas del Perú", de la Pontificia universidad Católica del Perú, obtuvieron una media de 13.63 y una desviación estándar de 2.4594
 - En el taller N° 02 referido a Producción de un ensayo con elementos paratextuales, en el Bloggrama UNT, a partir de la observación de los vídeos N° 01 y 02 de la Pontificia universidad Católica del Perú "Los Castellanos del Perú", obtuvieron una media de 14.33 y una desviación estándar de 2.4950
 - En el taller N° 03 referido a Producción y publicación de un poema "Cuando muere el verano" con acompañamiento paratextual y aplicando categorías gramaticales estudiadas: Sustantivo, adjetivo, pronombres, verbos y adverbios. Concordancia gramatical. Uso de referencias y figuras literarias estudiadas en el curso de Teoría literaria., obtuvieron una media de 17.02 y una desviación estándar de 15.6304.
 - En el taller N° 04 referido a Producción y publicación en el Bloggrama UNT (diseñado para el curso de Gramática General del Español) poema "Secreto" con elementos paratextuales para ilustrar el poema. Tema gramatical: Uso adecuado de la oración simple y compuesta, conectores y nexos subordinantes, obtuvieron una media de 15.58 y una desviación estándar de 1.7625.

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se diseñó la innovación curricular que incorporó el manejo de las TIC a nivel de sílabo para ser diversificada en aula cuyos resultados cuantificables se presentan en el presente trabajo.

SEGUNDA: Según los indicadores de calidad planteados para mejorar el rendimiento académico y en suma la formación profesional de los alumnos de la especialidad de Lengua y Literatura, no es significativa la diferencia entre la evaluación inicial y la evaluación de proceso; no se notó inmediatamente la tendencia a la mejora. Mas es significativa la diferencia entre la evaluación de proceso y la evaluación final; ascendente. Definitivamente la falta de un laboratorio de cómputo para la especialidad y aspectos como paros y huelgas sostenidos en nuestra universidad influenciaron en la falta de continuidad de la metodología, ya que al irse los alumnos a sus respectivos lugares de procedencia adujeron no tener acceso a Internet. Lo que no permitió una sistematización al 100% de los datos. Si hay significatividad en la diferencia establecida en la evaluación inicial y la evaluación final aplicada.

TERCERA: La conclusión estadística a la que hemos llegado en el presente trabajo es que sí existe diferencia significativa entre el rendimiento global del grupo experimental, como lo comprueban las evaluaciones – intermedia, intermedia – final e inicial - final del grupo experimental. Esto nos permite formular que nuestra propuesta para la diversificación curricular sí permite observar cambios significativos en el rendimiento académico de parte de los alumnos de la muestra conformado por 43 alumnos de la especialidad de Lengua y Literatura de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la UNT, participantes en el curso de Gramática General del Español, en los talleres diseñados.

CUARTA: Los indicadores de calidad de la educación universitaria propuestos, en nuestro país por CONEAU son muy difíciles - aunque no inalcanzables- en una realidad como la de nuestro país y aun en una ciudad que viene experimentando cambios debido al “desarrollo económico”, ya que se adolece de infraestructura y equipamiento, mientras otras Facultades de nuestra misma universidad (ya sin postulantes) tienen infraestructura sin usar. Reiteramos que carencias, como las aquí han sido descritas, constituyen una enorme dificultad, a veces insalvable: Falta de laboratorio de la especialidad para aplicar innovaciones dentro del área. El laboratorio de la Facultad se utiliza para desarrollar las actividades de Computación que están presentes en el currículo y a otros cursos externos, de rentabilidad para la Facultad. Hoy en día se ha implementado un laboratorio más; pero éste es usado por los alumnos de toda la Facultad. En el Departamento no contamos con las condiciones para dar un servicio asistido a los alumnos. Muchos de los alumnos no cuentan con recursos, para pagar el servicio de Internet fuera de la UNT.

6. RECOMENDACIONES

1. Continuar con la sistematización y experimentación de la propuesta metodológica con apoyo de las TICs, en busca de cumplir con los indicadores de calidad de la educación universitaria, especialmente mejorar esta propuesta para elevar las condiciones de los futuros profesionales de la educación en la especialidad de Lengua y Literatura.
2. Perfeccionar las técnicas de evaluación para poder recoger los aspectos cuantitativos y cualitativos de la metodología desarrollada.
3. Aplicar la propuesta metodológica a nivel de otros cursos del currículo de la Facultad de Educación.
4. Implementar, con apoyo de las partidas para los proyectos de inversión pública, un Laboratorio de cómputo para la especialidad y así poder asesorar la participación de los estudiantes en este tipo de talleres que sólo buscan su desarrollo en las dimensiones psicosociales y psicopedagógicas.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CASSANY, D. (2006). Leer en la pantalla. En: tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Anagrama. Barcelona. DE SUBIRIA SAMPER, Miguel (1994) Tratado de Pedagogía Conceptual. Tomos I, II, III, IV y V Fundación Alberto Merani. Colombia.

CEBRIÁN, M. (1997). Nuevas competencias para la formación inicial y permanente del profesorado. En: EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. N°6.

DESINANO, Norma y AVENDAÑO, Fernando. (2006). Didáctica de las Ciencias del lenguaje. Enseñar a enseñar Ciencias del Lenguaje. Edic. Homo Sapiens. Rosario-Santa Fe-Argentina.

DIAZ BARRIGA, Frida y HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. (1998) “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo” Mc. Graw-Hill, México.

FOLLARI, Roberto. (1996) ¿Ocaso de la escuela? Homo Sapiens. Ediciones Rosario. Santa Fe. Argentina.

GOLEMAN, Daniel (1995) La inteligencia Emocional. Javier Vergara Editor S.A. Traducción Elsa

Mateo. Buenos Aires, Argentina.

MARTINET, André. (1978) Elementos de lingüística general. Editorial GREDOS. Madrid;

MIRANDA ESQUERRE, (2003) Luis Manual de Gramática Castellana. Universidad Ricardo Palma. Lima-Perú.

MOYA OBESO, Alberto (1995) "Propuesta de Currículo creativo para la facultad de Educación". Escuela de Educación Primaria. TH. Ascenso de Categoría. Universidad Nacional de Trujillo.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (s/a). Esbozo de una Nueva Gramática de la Lengua Española. Copelsa. Madrid.

YANES GONZALES, J. y AREA MOREIRA, M. (2006) El final de las certezas. La formación del profesorado ante la cultura digital.

LINKOGRAFÍA:

1. En:http://www.cimat.mx/famat/nueva/cursos/probabilidad/cursos_metodos_estadisticos.html.
2. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=926917>
3. En:http://www.telecomcide.org/documentos/DTT45_Bonina_Rrick_tics_y_%20educacion-07.pdf.