

LADY GAGA UNA FUENTE DE INSPIRACIÓN EN TAXONOMÍA

LADY GAGA A SOURCE OF INSPIRATION IN TAXONOMY

Eric F. Rodríguez Rodríguez

Herbarium Truxillense (HUT), Universidad Nacional de Trujillo, Jr. San Martín 392, Trujillo, PERÚ. erodriguez@unitru.edu.pe // <https://orcid.org/0000-0003-0671-1535>.

RESUMEN

La biodiversidad del planeta es muy variada. El nombrar científicamente a sus componentes (nombres científicos) a través del tiempo ha sido trascendental. De esta manera, la información conocida sobre ellos pueda ser intercambiada libremente sin ambigüedad alguna y facilitar la comunicación en la ciencia. Los nombres científicos son regidos por principios, reglas y recomendaciones que se encuentran en los Códigos Internacionales de Nomenclatura imperantes. El sistema binomial de nomenclatura propuesta por Carlos Linneo para nombrar seres vivos y ordenar la naturaleza sigue vigente en el mundo científico. Los taxónomos actuales han logrado ciertas innovaciones y amplia libertad para nombrar entes taxonómicos nuevos con lo cual han venido revolucionando ésta ciencia, dedicándole epítetos genéricos o específicos por ejemplo a personajes importantes o artistas famosos, tal como es el caso de la estadounidense Lady Gaga (Stefani Joanne Angelina Germanotta).

Palabras clave: Nombre científico, nomenclatura binomial, taxonomía, Lady Gaga, *Gaga*, *Gaga germanotta*, *Gagadon*.

ABSTRACT

The planet's biodiversity is very varied. Scientifically naming its components (scientific names) over time has been transcendental. In this way, the information known about them can be freely exchanged without any ambiguity and facilitate communication in science. Scientific names are governed by principles, rules and recommendations found in the prevailing International Codes of Nomenclature. The binomial nomenclature system proposed by Carlos Linneo to name living beings and organize nature is still valid in the scientific world. Current taxonomists have achieved certain innovations and wide freedom to name new taxonomic entities with which they have been revolutionizing this science, dedicating generic or specific epithets, for example, to important personalities or famous artists, such as the case of the American Lady Gaga (Stefani Joanne Angelina Germanotta).

Keywords: Scientific name, binomial nomenclature, taxonomy, Lady Gaga, *Gaga*, *Gaga germanotta*, *Gagadon*.

Historial del artículo: Recibido: 18 de abril de 2024. Aceptado: 14 de junio de 2024. Publicado online: 30 de junio de 2024.

Citación: Rodríguez, E. 2024. Lady Gaga una fuente de inspiración en taxonomía. *Sagasteguiana* 12(1): 39-54.

© Los autores. Este artículo es de acceso abierto. Es publicado por la Revista *Sagasteguiana* del Herbarium Truxillense (HUT) de la Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo, Perú; y distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0) que permite Compartir (copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato), Adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente) (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>).



INTRODUCCIÓN

El naturalista sueco Carlos Linneo (Karl von Linné, Carl Nilsson Linnæus, Caroli Linnæi) en 1753 dio a conocer el Sistema Binomial de Nomenclatura (Nomenclatura Binaria) en su obra "SPECIES PLANTARUM" (Especies de las plantas) y lo consolidó en 1758 en la décima edición de "SYSTEMA NATURÆ" (Sistema Natural) (Fig. 1). Probablemente, Linneo se preguntaba: ¿Con que nombres deben ser llamadas las plantas para que la información sobre ellas pueda ser libremente intercambiada sin ambigüedad alguna?.

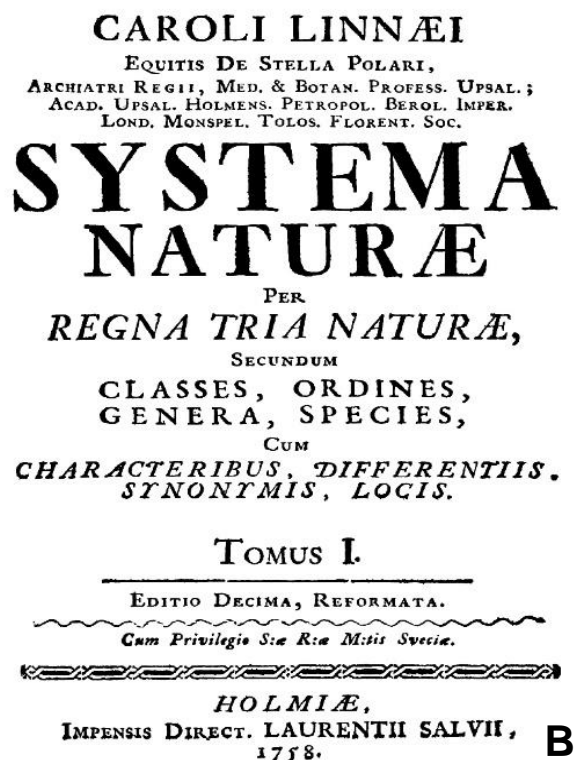
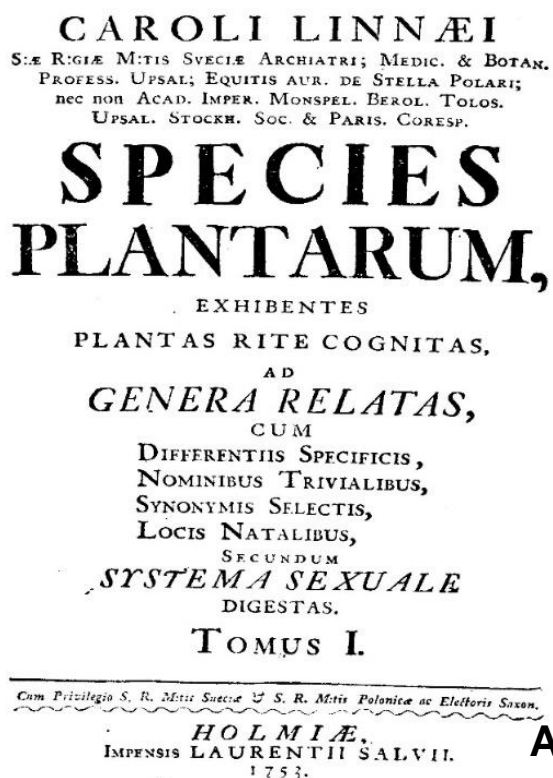


Fig. 1. A. Carátula original del Tomo 1 del libro *Species Plantarum* de Carlos Linneo en 1753 en donde da a conocer el Sistema Binomial de Nomenclatura. B. Carátula original del Tomo 1 del libro *Systema Naturæ* de Carlos Linneo en 1758 en donde da a conocer el Sistema Natural de Clasificación.

El nombre científico de cualquier ser vivo sintetiza la información en forma clara y sin confusión para referirse a un único taxón. Es así que a las especies, consideradas como la unidad básica del sistema jerárquico, se identifican con dos nombres escritos en latín o griego, de raíz grecolatina o latinizada. Ello sustituyó a las largas descripciones de un taxón efectuadas hasta aquel entonces. El primer nombre corresponde al género y se escribe la primera letra con mayúscula. El segundo nombre es la especie y se escribe con letra minúscula, pero coincidiendo en género y número con el epíteto genérico; ambas palabras en cursiva o negrita o diferenciarlas del resto del texto o palabras; por ejemplo *Phaseolus vulgaris* L.. En este caso el epíteto *Phaseolus*, es el nombre del género al cual pertenecen todos los "frijoles" y "pallares"; pero el epíteto *vulgaris*, pertenece sólo a la especie "frijol". Un tercer elemento del nombre científico es el autor, descubridor o padrino que ha descrito, denominado y publicado válidamente un taxón (también puede ser un equipo), en nuestro ejemplo fue descrita por Linneo (L.). La cita del autor se realiza en forma generalmente abreviada para las plantas, mientras que en los casos de los taxones de animales y de bacterias se utiliza el apellido completo del autor. Los biólogos y taxónomos se enfrentan a la gran pregunta: ¿qué nombre será conveniente para un taxón nuevo?. En general los epítetos genéricos al igual que los específicos, están dedicados a personajes de trascendencia, al colector de la planta, a un

carácter taxonómico sobresaliente o principal de la planta, al hábitat, a las localidades donde fueron colectadas, a su distribución geográfica, etc. Consecuentemente, la forma de nombrar o describir taxones nuevos para la ciencia se rige a los principios, reglas y recomendaciones que se encuentran en el Código Internacional de Nomenclatura para algas, hongos, plantas y plantas cultivadas, el Código Internacional de Nomenclatura Zoológica y el Código Internacional de Nomenclatura de Bacterias (Rodríguez & Rojas, 2006). Se debe tener en cuenta que la nomenclatura botánica es independiente de la zoológica, cada nombre debe estar respaldado por un Tipo, cuando hay varios nombres para un mismo taxón rige el principio de prioridad en favor del más antiguo (en raras excepciones se opta por el nombre más utilizado), etc.

Como se mencionó, al inicio del párrafo anterior, la taxonomía “moderna” a través de la nomenclatura, además de ser el ejercicio sistemático de nombrar seres vivos, se ha convertido en la herramienta internacional o universal, para hablar sobre “el mismo ser” sin que haya ambigüedades cuando es nombrado de diferentes maneras en espacio y tiempo; en otras palabras puede tener muchos nombres vulgares o comunes, pero un solo nombre científico siguiendo las reglas de nomenclatura que lo define y que será entendido por todos (“Fight Club” de la taxonomía) (Velázquez, 2022).

En este sentido, los taxónomos actuales han logrado ciertas innovaciones y amplia libertad para nombrar entes taxonómicos nuevos con lo cual han venido revolucionando ésta ciencia, dedicándole epítetos genéricos o específicos a personajes importantes o artistas famosos, tal como es el caso de Lady Gaga, quien como ejemplo para nombrar científicamente a los seres vivos se trata en estas notas.

MATERIAL Y MÉTODOS

Se realizó en base a una revisión bibliográfica especializada tanto en botánica (Li et al., 2012) y zoología (Butcher et al., 2012; Morris & Dietrich, 2020; Stucky & Covert, 2014) como histórica de Lady Gaga a través de la búsqueda de información archivística en diversos portales web online ubicados con sus respectivos créditos de origen (e.g.: <https://www.ladygaga.com/>, <https://www.instyle.com/celebrity/transformations/lady-gagas-changing-looks>). Igualmente, los portales web utilizados para los taxa de animales y plantas involucrados son consignados en el lugar que corresponde. La clasificación seguida para la ubicación del género *Gaga* se basa en The Pteridophyte Phylogeny Group I (PPG I, 2016). La distribución y sinonimia para las especies del mismo género es según Hassler (1994 - 2024).

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Lady Gaga una artista icónica, versátil y multifacética:

Lady Gaga (Gaga proviene de la famosa canción de Queen, Radio Ga Ga, escrita por Roger Taylor el baterista de la banda) es conocida en el ambiente artístico con este nombre; sin embargo su nombre real es Stefani Joanne Angelina Germanotta (28 de marzo de 1986, Lenox Hill Hospital, Nueva York, Estados Unidos). Se caracteriza por ser una cantante, compositora, arreglista, bailarina, activista, fashionista y actriz estadounidense; así como, por reinventar su imagen, moda, mostrar versatilidad en el entretenimiento, participar activamente en causas benéficas y poseer varios álbumes de música, tales como *The Fame* (2008), *The Fame Monster* (minialbum, 2009), *Born This Way* (2011), *Artpop* (2013), *Cheek to Cheek* (2014), *Joanne* (2016) y *Chromatica* (2020). Reconocida mundialmente por el llamativo estilo de sus vídeos musicales, presentaciones y puesta en escena, así como la calidad musical y de actuación acreditada que le han servido hasta el momento, para obtener 13 premios Grammy, diez Billboard Music Awards, tres premios Brit, dieciocho MTV Video Music Awards, un Óscar, dos Globos de Oro, un BAFTA y dos nominaciones al Emmy. Es una de las artistas más influyentes de los últimos tiempos, su

estética controvertida y el alcance de sus letras la han situado como la primera artista en ingresar en el Salón de la Fama de los Compositores como "Icono contemporáneo". Considerada una leyenda Pop (sucesora de Madonna) y una estrella internacional respetada y venerada por todo Hollywood y sus seguidores (fans, "pequeño monstruo", "little monster"). (<https://www.ladygaga.com/>, <https://www.instyle.com/celebrity/transformations/lady-gagas-changing-looks>). Fig. 2.



Fig. 2. A. En el 2004, la joven estudiante del Convento del Sagrado Corazón escribió que su sueño era "encabezar los titulares en el Madison Square Garden", B. En el 2022, cuando ya era famosa, asistió a la 64ª edición anual de los Grammy con un estilo retro, rizos recogidos y maquillaje atenuado, lo cual dejó brillar su belleza natural. Tomado de: <https://www.instyle.com/celebrity/transformations/lady-gagas-changing-looks>

Lady Gaga en la Botánica Taxonómica:

Li et al. (2012) basados en estudios moleculares, segregan del género *Cheilanthes* Sw. (Pteridaceae E.D.M. Kirchn.) (polifilético) a un grupo monofilético de especies dentro del clado hemionítido informalmente denominado *Cheilanthes* grupo *marginata* el cual se muestra distinto de sus parientes más cercanos (*Aspidotis*) y filogenéticamente distante de la especie tipo de *Cheilanthes* (*Cheilanthes micropteris* Sw.). Este grupo segregado de *Cheilanthes* originó al nuevo género denominado **Gaga** Pryer, F.W. Li & Windham con la especie tipo *Gaga marginata* (Kunth) F.W. Li & Windham. En este estudio, los autores utilizaron datos moleculares de cuatro regiones de ADN (plastidio: *matK*, *rbcl*, *trnG-R*; y nuclear: *gapCp*) junto con datos de esporas para circunscribir los límites morfológicos y geográficos del nuevo género e investigar la evolución reticulada dentro del grupo. Se enfatiza que, en el caso del género *Gaga*, este grupo de especies presenta una secuencia repetida de ADN con el orden de nucleótidos GAGA, además de dedicarle

el nombre del género a la artista icónica Lady Gaga. Por otro lado, *Gaga* se distingue de *Aspidotis* por sus ápices de segmento redondeados a atenuados (frente a mucronados), márgenes diminutamente ampollados de las hojas maduras (frente a lisos a 40 x) y superficies de las láminas adaxiales menos prominentes, lustroso-brillantes y estriadas. El nuevo género, también se distingue de *Cheilanthes* s. s. por su pseudoindusio inframarginal fuertemente diferenciado, la producción de 64 esporas pequeñas o 32 grandes (frente a 32 pequeñas o 16 grandes) por esporangio y láminas foliares generalmente glabras. Con este análisis, Li et al. (2012) indican que el género *Gaga* presenta diecinueve especies. De ellas, diecisiete son nuevas combinaciones y dos nuevas especies cuya fuente de inspiración fue la artista: ***Gaga germanotta*** Fay W.Li & Windham (Costa Rica) y ***Gaga monstraparva*** Fay W.Li & Windham (México). Es evidente que en la primera especie, el epíteto específico se refiere al apellido del nombre verdadero de la artista y en la segunda especie hace alusión a un “pequeño monstruo” o “little monster”, nombre denominado por Lady Gaga “mother moster” a sus fans o seguidores; además, una de sus fases de crecimiento del helecho, presenta una estructura reproductiva (gametofito) en forma de corazón, la cual es muy similar a uno de los vestuarios que la cantante utiliza en sus conciertos. Fig. 3 y 4.

La clasificación seguida se basa en The Pteridophyte Phylogeny Group I (PPG I, 2016) para la ubicación del género *Gaga*. Este género contiene el antiguo grupo *Cheilanthes marginata* que está relacionado con *Aspidotis*. Según la circunscripción sensu Li et al. (2012) este grupo monofilético comprende 19 especies.

Clase: Polypodiopsida Cronquist, Takht. & W.Zimm.
Subclase: Polypodiidae Cronquist, Takht. & W. Zimm.
Orden: Polypodiales Link
Suborden: Pteridineae J.Prado & Schuettp
Familia: Pteridaceae E.D.M. Kirchn.
Subfamilia: Cheilanthoideae Horvat
Género: *Gaga* Pryer, F.W. Li & Windham

Publicación: Syst. Bot. 37(4): 855. 2012.

Etimología: El género lleva el nombre de la cantante, compositora e intérprete pop estadounidense Lady Gaga.

Gaga Pryer, Fay W.Li & Windham. Syst. Bot. 37(4): 855. 2012.

Tipo: *Gaga marginata* (Kunth) F.W. Li & Windham. Syst. Bot. 37(4): 857. 2012.
Basionimo: *Cheilanthes marginata* Kunth; Nov. Gen. Sp. [H. B. K.] 1: 22 (1815)

=*Othonoloma* Link; Hort. Berol. 2: 41. 1833. No válidamente publicado.

Nota: Christenhusz et al. (2018) efectuaron un cambio de estado taxonómico de todas las especies del género *Gaga* al género *Hemionitis* L., Sp. Pl.: 1077.1753. En este estudio es tratado como sinónimo.

Distribución: SO-USA, México, Centroamérica y Sudamérica [e.g.: *Gaga marginata* (Kunth) Fay W.Li & Windham].

Gaga angustifolia (Kunth) Fay W.Li & Windham. Syst. Bot. 37(4): 856. 2012.

Distribución: México (Aguascalientes, Chiapas, Chihuahua, Colima, Ciudad de México, Durango, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, Jalisco, Estado de México, Michoacán, Morelos, Nayarit, Oaxaca, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, Sinaloa, Sonora, Tamaulipas, Veracruz, Zacatecas); Guatemala; El Salvador; Honduras; Nicaragua; Costa Rica; Panamá; Colombia (Cundinamarca); Galápagos.

Sinónimos:

- = *Allosorus angustifolius* (Kunth) C.Presl; Tent. Pterid. 152 (1836)
- = *Allosorus angustifolius* var. *minor* Liebm.; Kongel. Danske Vidensk. Selsk. Skr., Naturvidensk. Math. Afh., ser. 5, 1: 67 [reprint page] (1849)
- = *Cheilanthes angustifolia* Kunth; Nov. Gen. Sp. [H. B. K.] 1: 21 (1816)
- = *Cheilanthes angustifolia* var. *cuneata* Brause; Verh. Bot. Vereins Prov. Brandenburg 51: 5 (1910)



Fig. 3. Gametofito de la especie de helecho *Gaga monstraparva* Fay W.Li & Windham (B) se parece a uno de los famosos y extravagantes trajes de Lady Gaga (A, C y D). Fotos: A y B. Duke University, C y D: <https://www.gettyimages.es/>

- = *Cheilanthes venusta* Fée; Mém. Foug. 9 (Cat. Foug. Mex.): 12 (1857)
- = *Cheilanthes venusta* var. *aurata* Fée; Mém. Foug. 9 (Cat. Foug. Mex.): 12 (1857)
- = *Hemionitis angustifolia* (Kunth) Christenh.; Global Fl. 1(4): 9 (2018)
- = *Onychium angustifolium* (Kunth) Kunze; Farrnkr. 2: 11 (1848)
- = *Pellaea angustifolia* (Kunth) Baker; Hook. & Baker, Syn. Fil. 150 (1867)
- = *Pteris angustifolia* (Kunth) F.Muell.; Fragm. 7: 121 (nota) (1807)

Gaga apiacea (Mickel) Fay W.Li & Windham. Syst. Bot. 37(4): 856. 2012.

Distribución: México (Nuevo León, Tamaulipas).

Sinónimos:

- = *Cheilanthes apiacea* Mickel; Mem. New York Bot. Gard. 88 (Pterid. México): 183 (2004)
- = *Hemionitis apiacea* (Mickel) Christenh.; Global Fl. 1(4): 9 (2018)

Gaga arizonica (Maxon) Fay W.Li & Windham. Syst. Bot. 37(4): 856. 2012.

Distribución: USA (SE-Arizona: Cochise Co.); México (Jalisco, Sinaloa, ?Sonora, Puebla).

Sinónimos:

- = *Cheilanthes arizonica* (Maxon) Mickel; Phytologia 41: 433 (1979)
- = *Cheilanthes hirsuta* var. *arizonica* (Maxon) C.H.Nelson, Gamarra & Fernald Casas; Fontqueria 43: 27 (1996)
- = *Cheilanthes pyramidalis* subsp. *arizonica* Maxon; Amer. Fern J. 8: 116 (1918)
- = *Cheilanthes pyramidalis* var. *arizonica* (Maxon) M.Broun; Index N. Amer. Ferns 51 (1938)
- = *Hemionitis arizonica* (Maxon) Christenh.; Global Fl. 1(4): 9 (2018)

Gaga chaerophylla (M.Martens & Galeotti) Fay W.Li & Windham. Syst. Bot. 37(4): 856. 2012.

Distribución: México (Chiapas, Colima, Ciudad de México, Durango, Guanajuato, Guerrero, Jalisco, Estado de México, Miáhoacan, Morelos, Nayarit, Oaxaca, Puebla, Sinaloa, Sonora); El Salvador; Costa Rica.

Sinónimos:

- = *Allosorus chaerophyllus* M.Martens & Galeotti; Mém. Acad. Roy. Sci. Bruxelles 16: 47, t. 11 (1842)
- = *Cheilanthes chaerophylla* (M.Martens & Galeotti) Kunze; Linnaea 28: 243, 307 (1850)
- = *Hemionitis gaga* Christenh.; Global Fl. 1(4): 14 (2018), nom. nov.
- = *Onychium chaerophyllum* (M.Martens & Galeotti) Fée; Mém. Foug. 5 (Gen. Filic.): 132 (1852)

Gaga complanata (A.R.Sm.) Fay W.Li & Windham. Syst. Bot. 37(4): 856. 2012.

Distribución: México (Chiapas, Guerrero, Oaxaca, Veracruz); Guatemala; Honduras.

Sinónimos:

- = *Cheilanthes complanata* A.R.Sm.; Amer. Fern J. 70(1): 19 (1980)
- = *Cheilanthes complanata* var. *interrupta* Mickel; Mem. New York Bot. Gard. 88: 189 (fig. 77J-L) (2004)
- = *Hemionitis complanata* (A.R.Sm.) Christenh.; Global Fl. 1(4): 12 (2018)

Gaga cuneata (Kaulf. ex Link) Fay W.Li & Windham. Syst. Bot. 37(4): 856. 2012.

Distribución: México (Chiapas, Chihuahua, Guerrero, Hidalgo, Jalisco, Estado de México, Michoacán, Morelos, Nayarit, Oaxaca, Puebla, Sinaloa, Veracruz); Guatemala; Honduras; Costa Rica; Colombia (Boyacá, Cundinamarca); Venezuela (Mérida).

Sinónimos:

- = *Allosorus cuneatus* (Kaulf. ex Link) C.Presl; Tent. Pterid. 153 (1836)
- = *Cassebeera cuneata* (Kaulf. ex Link) J.Sm.; J. Bot. (Hooker) 4: 159 (1841)
- = *Cheilanthes angustifolia* var. *cuneata* (J.Sm.) Brause
- = *Cheilanthes cuneata* Kaulf. ex Link; Hort. Berol. 2: 40 (1833)
- = *Hemionitis cuneata* (Kaulf. ex Link) Christenh.; Global Fl. 1(4): 12 (2018)

Gaga decomposita (Willd.) Fay W.Li & Windham. Syst. Bot. 37(4): 856. 2012.

Distribución: México (Ciudad de México, Durango, Guerrero, Jalisco, Estado de México, Michoacán, Nayarit, Sinaloa, Oaxaca, Veracruz, Zacatecas).

Sinónimos:

= *Allosorus decompositus* (Willd.) M.Martens & Galeotti; Mém. Acad. Roy. Sci. Bruxelles 16: 48, t. 10, f. 2 (1842)

= *Cheilanthes decomposita* Willd.; Enum. Filic. Suppl. 70 (1813) (nomen), ex Fée, Mém. Foug. 9 (Cat. Foug. Mex.): 11 (1857)

= *Hemionitis decomposita* (M.Martens & Galeotti) Christenh.; Global Fl. 1(4): 12 (2018)

= *Pellaea decomposita* (Willd.) Hook.; Sp. Fil. [W. J. Hooker] 2: 151, t. 119 B (1858)

Gaga decurrens (Mickel) Fay W.Li & Windham. Syst. Bot. 37(4): 856. 2012.

Distribución: México (Chiapas, Oaxaca); Guatemala; El Salvador.

Sinónimos:

= *Cheilanthes decurrens* Mickel; Mem. New York Bot. Gard. 88 (Pterid. México): 191 (2004)

= *Hemionitis decurrens* (Mickel) Christenh.; Global Fl. 1(4): 12 (2018)

Gaga germanotta Fay W.Li & Windham. Syst. Bot. 37(4): 857. 2012.

Distribución: Costa Rica.

Sinónimos:

= *Hemionitis germanotta* (Fay W.Li & Windham) Christenh.; Global Fl. 1(4): 14 (2018)

Gaga harrisii (Maxon) Fay W.Li & Windham. Syst. Bot. 37(4): 857. 2012.

Distribución: Honduras; Costa Rica; Cuba; Jamaica.

Sinónimos:

= *Cheilanthes harrisii* Maxon; Contr. U.S. Natl. Herb. 24: 51 (1922)

= *Hemionitis harrisii* (Maxon) Christenh.; Global Fl. 1(4): 15 (2018)

Gaga hintoniorum (Mendenh. & G.L.Nesom) Fay W.Li & Windham. Syst. Bot. 37(4): 857. 2012.

Distribución: México (Nuevo León, Tamaulipas).

Sinónimos:

= *Cheilanthes hintoniorum* Mendenh. & G.L.Nesom; Sida 14(4): 551 (1991)

= *Hemionitis hintoniorum* (Mendenh. & G.L.Nesom) Christenh.; Global Fl. 1(4): 15 (2018)

Gaga hirsuta (Link) Fay W.Li & Windham. Syst. Bot. 37(4): 857. 2012.

Distribución: México (Aguascalientes, Baja California Sur, Chiapas, Chihuahua, Coahuila, Colima, Ciudad de México, Durango, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, Jalisco, Estado de México, Michoacán, Morelos, Nayarit, Nuevo León, Oaxaca, Puebla, Queretaro, San Luis Potosí, Sinaloa, Sonora, Tlaxcala, Veracruz, Zacatecas); Guatemala; El Salvador; Honduras; Nicaragua; Costa Rica.

Sinónimos:

= *Cheilanthes crenulata* Link; Hort. Berol. 2: 41 (1833)

= *Cheilanthes hirsuta* Link; Hort. Berol. 2: 42 (1833)

= *Cheilanthes pyramidalis* Fée; Mém. Foug. 7 (Icon. Esp. Nouv.): 38, t. 25, f. 3 (1857)

= *Cheilanthes rufescens* Link; Hort. Berol. 2: 39 (1833)

= *Cheilanthes spiculata* Mickel; Mem. New York Bot. Gard. 88 (Pterid. México): 210 (2004)

= *Hemionitis hirsuta* (Link) Christenh.; Global Fl. 1(4): 15 (2018)

= *Hemionitis spiculata* (Mickel) Christenh.; Global Fl. 1(4): 21 (2018)

= *Pellaea angustifolia* var. *elongata* Rovirosa; Pteridogr. Sur México: 130 (1909)

= *Pellaea marginata* var. *pyramidalis* (Fée) Baker; Hook. & Baker, Syn. Fil. 151 (1867)

Gaga kaulfussii (Kunze) Fay W.Li & Windham. Syst. Bot. 37(4): 857. 2012.

Distribución: USA (SC-Texas, W-Texas); México (Aguascalientes, Chiapas, Chihuahua, Coahuila, Colima, Ciudad de México, Durango, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, Jalisco, Estado de México,

Michoacán, Morelos, Nayarit, Nuevo León, Oaxaca, Puebla, Queretaro, San Luis Potosí, Sinaloa, Sonora, Tamaulipas, Tlaxcala, Veracruz, Zacatecas); Guatemala; El Salvador; Honduras; Nicaragua; Costa Rica; Colombia (Boyacá).

Sinónimos:

- = *Cheilanthes glandulifera* Liebm.; Kongel. Danske Vidensk. Selsk. Skr., Naturvidensk. Math. Afh., ser. 5, 1: 268 (seors. 106) (1849)
- = *Cheilanthes kaulfussii* Kunze; Linnaea 13: 145 (1839)
- = *Cheilanthes viscosa* Link; Hort. Berol. 2: 43 (1833) (non Carmich. (1818))
- = *Cheilanthes viscosa* var. *minor* Hook.; Sp. Fil. [W. J. Hooker] 2: 105 (1852)
- = *Hemionitis kaulfussii* (Kunze) Christenh.; Global Fl. 1(4): 16 (2018)

Gaga lerstenii (Mickel & Beitel) Fay W.Li & Windham. Syst. Bot. 37(4): 857. 2012.

Distribución: México (Chiapas, Guerrero, Jalisco, Nayarit, Oaxaca, ?Chihuahua, ?Coahuila, ?Colima, ?Durango, ?Hidalgo, ?Estado de México, ?Michoacán, ?Nuevo León, ?Puebla, ?Queretaro, ?Sinaloa, ?Sonora, ?Veracruz, ?Zacatecas); ?Guatemala; ?Honduras.

Sinónimos:

- = *Cheilanthes lerstenii* Mickel & Beitel; Mem. New York Bot. Gard. 46: 117 (1988)
- = *Hemionitis lerstenii* (Mickel & Beitel) Christenh.; Global Fl. 1(4): 16 (2018)

Gaga marginata (Kunth) Fay W.Li & Windham. Syst. Bot. 37(4): 857. 2012.

Distribución: México (Aguascalientes, Baja California Sur, Chiapas, Chihuahua, Coahuila, Colima, Ciudad de México, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, Jalisco, Estado de México, Michoacán, Morelos, Nayarit, Nuevo León, Oaxaca, Puebla, Queretaro, San Luis Potosí, Sonora, Tamaulipas, Veracruz, Zacatecas); Guatemala; El Salvador; Honduras; Nicaragua; Costa Rica; Panamá; Colombia (Antioquia, Boyacá, Cauca, Cundinamarca, Nariño); Venezuela (Aragua, Barinas, Guarico, Mérida, Monagas, Sucre, Táchira, Trujillo); Ecuador; Perú; Bolivia (Chuquisaca, Cochabamba, La Paz, Santa Cruz, Tarija); Argentina (Catamarca, Córdoba, Jujuy, La Rioja, Salta, Santiago del Estero, Tucumán).

Sinónimos:

- = *Allosorus caespitosus* Kunze; Linnaea 23: 218 (1850)
- = *Allosorus ciliatus* C.Presl; Reliq. Haenk. 1: 59 (1825)
- = *Allosorus ciliatus* var. *laxus* Kunze; Linnaea 18: 325 (1845)
- = *Allosorus ciliatus* var. *minor* C.Presl; Reliq. Haenk. 1: 59 (1825)
- = *Allosorus marginatus* (Kunth) J.Sm.; Seem., Bot. Voy. Herald: 341 (1856)
- = *Allosorus marginatus* var. *brevilobus* Kuntze; Revis. Gen. Pl. 3[3]: 376 (1898)
- = *Cassebeera marginata* (Kunth) Farw.; Amer. Midl. Naturalist 12: 281 (1931)
- = *Cheilanthes caespitosa* (Kunze) Mett.; Fil. Hort. Bot. Lips. 61 (1856)
- = *Cheilanthes chaerophylloides* Fée; Mém. Foug. 8 (Icon. Esp. Nouv.): 117 (1857)
- = *Cheilanthes ciliata* (C.Presl) Fée; Mém. Foug. 9 (Cat. Foug. Mex.): 11 (1857)
- = *Cheilanthes marginata* Kunth; Nov. Gen. Sp. [H. B. K.] 1: 22 (1815)
- = *Cheilanthes marginata* var. *ovalis* E.Fourn.; Mexic. Pl. 1: 122 (1872)
- = *Cheilanthes marginata* var. *reflexa* E.Fourn.; Mexic. Pl. 1: 122 (1872)
- = *Hemionitis marginata* (Kunth) Christenh.; Global Fl. 1(4): 17 (2018)
- = *Pellaea angustifolia* var. *cuneata* (J.Sm.) Baker; Hook. & Baker, Syn. Fil. 150 (1867)
- = *Pellaea cuneata* J.Sm.; Ferns Brit. For. 180 (1866)
- = *Pellaea marginata* (Kunth) Baker; Hook. & Baker, Syn. Fil. 151 (1867)

Gaga membranacea (Davenp.) Fay W.Li & Windham. Syst. Bot. 37(4): 857. 2012.

Distribución: México (Chiapas, Colima, Guanajuato, Jalisco, México State, Oaxaca, Veracruz); Guatemala; Costa Rica; Panamá.

Sinónimos:

- = *Cheilanthes membranacea* (Davenp.) Maxon; Amer. Fern J. 8: 119 (1918)
- = *Cheilanthes selinoides* Mickel; Fl. Novo-Galiciana 17: 243 (1992)

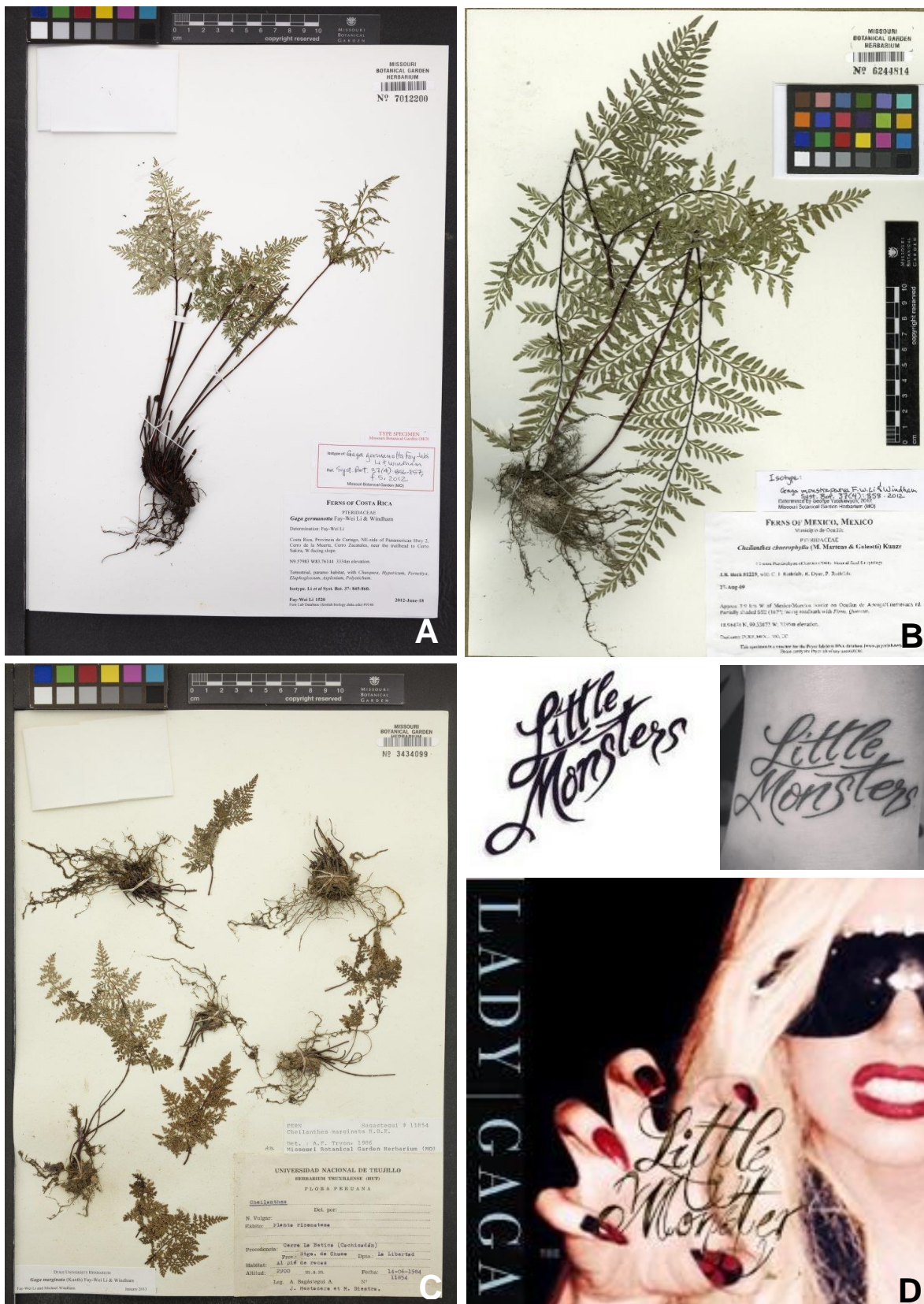


Fig. 4. A. *Gaga germanotta* Fay W.Li & Windham, B. *Gaga monstraparva* Fay W.Li & Windham, C. *Gaga marginata* (Kunth) Fay W.Li & Windham. Tomado de: Tropicos (2024): Tropicos.org. Missouri Botanical Garden. D. Tatuaje de Lady Gaga de los Little Monsters o “pequeños monstruos”, nombrados de esta forma a sus seguidores o fans y que sirvió para la denominación de la especie *G. monstraparva*.

- = *Hemionitis membranacea* (Davenp.) Christenh.; Global Fl. 1(4): 17 (2018)
- = *Hemionitis selinoides* (Mickel) Christenh.; Global Fl. 1(4): 21 (2018)
- = *Pellaea membranacea* Davenp.; Bot. Gaz. 21: 262, t. 18, f. 5-6 (1896)

Gaga monstraparva Fay W.Li & Windham. Syst. Bot. 37(4): 858. 2012.

Distribución: México (Estado de México).

Sinónimos:

- = *Hemionitis monstraparva* (Fay W.Li & Windham) Christenh.; Global Fl. 1(4): 18 (2018)

Gaga pellaopsis (Mickel) Fay W.Li & Windham. Syst. Bot. 37(4): 857. 2012

Distribución: México (Colima, Guerrero, Jalisco, Oaxaca, Tamaulipas).

Sinónimos:

- = *Cheilanthes pellaopsis* Mickel; Fl. Novo-Galiciana 17: 241 (1992)
- = *Hemionitis pellaopsis* (Mickel) Christenh.; Global Fl. 1(4): 19 (2018)

Gaga purpusii (T.Reeves) Fay W.Li & Windham. Syst. Bot. 37(4): 857. 2012.

Distribución: México (Guanajuato, Hidalgo, Nuevo León, Queretaro, San Luis Potosí, Tamaulipas, Veracruz).

Sinónimos:

- = *Cheilanthes purpusii* T.Reeves; Rhodora 84(838): 293 (1982)
- = *Hemionitis purpusii* (T.Reeves) Christenh.; Global Fl. 1(4): 20 (2018).

Lady Gaga en la Zoología Taxonómica:

Aleiodes gaga Butcher et al., 2012 es una especie de avispa parasitoide de Tailandia perteneciente a la familia Braconidae que lleva el nombre de Lady Gaga. Fue descrita por Butcher et al. (2012) de un solo individuo hembra recolectado en la localidad tipo: Prov. Lampang, Parque Nacional Chae Son, a lo largo de un sendero natural (18° 50.172' N, 99° 28.38' E, 507m). Lo que hace trascendente e interesante a esta avispa de 5 mm no es su historia natural, de la cual no se tiene mucho conocimiento; más bien, es el hecho de que esta especie, junto con otras 178/179 del

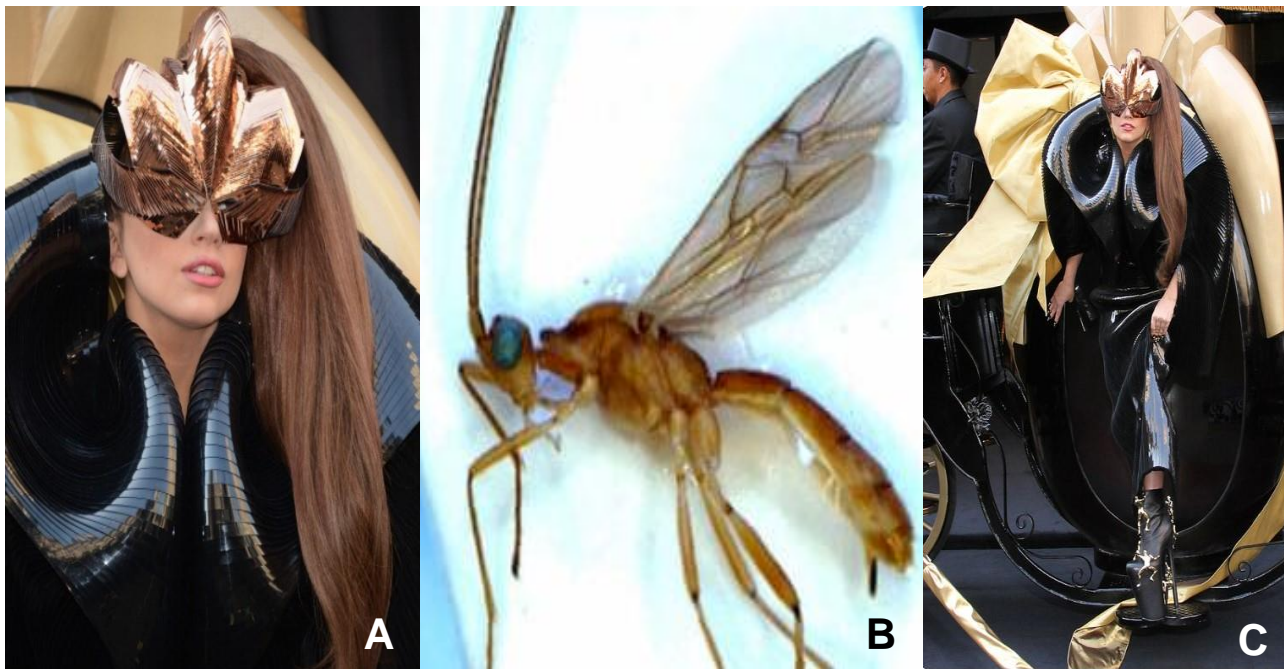


Fig. 5. Avispa parasitoide *Aleiodes gaga* Butcher et al., 2012 (Braconidae). Tomado de <https://www.theguardian.com/science/2012/sep/16/new-to-nature-aleiodes-gaga> (A) y <https://ar.pinterest.com/> (B y C).

género *Aleiodes*, fue descrita en el primer estudio "turbo-taxonómico", basado en gran medida en especímenes con códigos de barras de ADN de la citocromo oxidasa I (COI), con descripciones rápidas. Fig. 5.

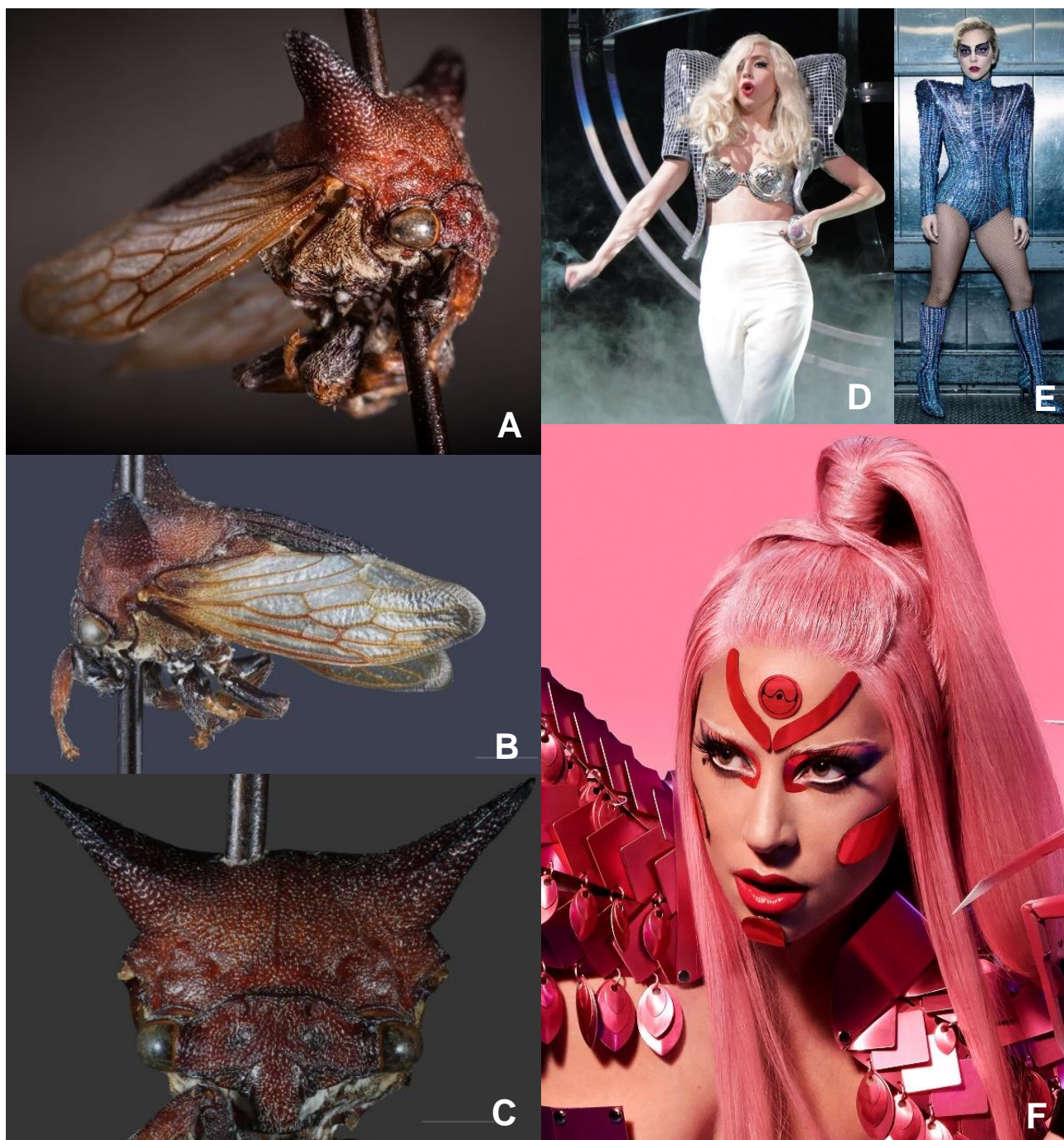


Fig. 6. A y B. Insecto hembra del membrácido *Kaikaia gaga* Morris & Dietrich, 2020 (holotipo), C. Cabeza. Fotos: A: L. Brian Stauffer (<https://news.illinois.edu/view/6367/807084>), B y C: B. O. Morris. http://treehoppers.insectmuseum.org/public/public_content/show/27172, D. Disco Diva. Foto: MAVRIX (<https://people.com/style/lady-gagas-25-wackiest-looks/>), E. En el Super Bowl en 2017, con un Versace personalizado. Foto: M. Poole (<https://www.vogue.com/>), F. Foto para la promoción de Chromatica por N. Schoerner.

Morris & Dietrich (2020) describen para Nicaragua el género *Kaikaia* Morris & Dietrich, 2020 (Hemiptera: Membracidae: Centrotinae), con la única especie *Kaikaia gaga* Morris & Dietrich, 2020, inspirados en la diva del pop para nombrar a un insecto con características peculiares (e.g.: dos cuernos tipo hombreras), la misma que tienen un extravagante sentido de la moda y por lucir estafalarios peinados adornados de coronas, hombreras, picos, moños y bisutería en sus puestas en escena. El nuevo género de membrácido se parece más a los miembros de la tribu Beaufortianini del Viejo Mundo y a las tribus Platycentrini, Boocerini y Nessorhinini del Nuevo Mundo. Aunque *Kaikaia* se parece mucho a Beaufortianini en su apariencia externa general, la estructura de las segundas válvulas sugiere una relación más cercana con algunos miembros de la tribu endémica del Caribe Nessorhinini (*Nessorhinus*, *Orthobelus*, *Callicentrus*). La inusual hendidura preapical de la tercera válvula también se encuentra en la otra tribu endémica del Caribe, Monobelini (*Monobelus*), algunos nessorhininos y en el género *Platycentrus* de América del Norte continental. La forma emarginada y la longitud del escutelo (muesca completa visible en vista ventral sin el abdomen) es similar a la que se encuentra en los boocerinos, la mayoría de los beaufortianinos y algunos *Monobelus*. A diferencia de los Boocerini, la tribu más diversa de Centroamérica, los *Kaikaia* carecen de setas cuculadas en el fémur o la tibia mesotorácica. La descripción proviene de una hembra colectada en Nicaragua (Masaya, Laguna de Apoyo) en 1992 por E. van den Berghe (Holótipo). Fig. 6.

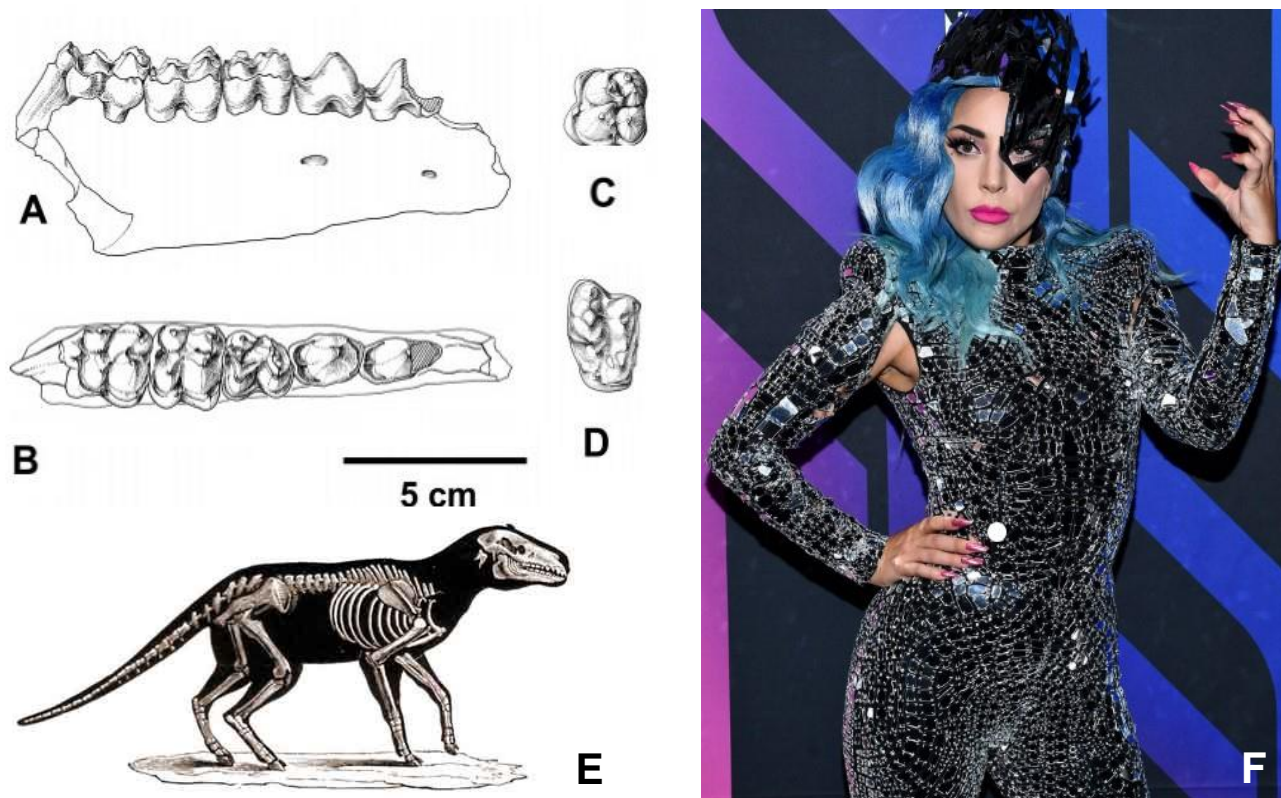


Fig. 7. Fragmento de mandíbula y dientes inferiores de *Gagadon minimonstrum* Stucky & Covert, A y B. dentario con p3-m3, UCM 66312 (holotipo), C. m2, UCM 66315 (paratipo), D. M2, UCM 65334 (paratipo) (modificado de Stucky & Covert, 2014). E. Representación del ungulado extinto, F. Lady Gaga lanza el álbum Dawn of Chromatica Remix con Charli XCX, Rina Sawayama y otros. Foto: D. Kambouris en Getty Images.

Stucky & Covert (2014) describen un nuevo género extinto de ungulados de dedos pares (Artiodactyla) que vivió a principios del Eoceno de América del Norte: *Gagadon* Stucky & Covert, 2014, nombrado en honor a Lady Gaga y cuya palabra completa significa "diente de Gaga". Los

autores, basándose en los dientes inferiores y fragmentos de mandíbula encontrados en la Formación Wasatch de Bitter Creek (Wyoming), describen la única especie (tipo) conocida a la cual denominan: ***Gagadon minimonstrum*** Stucky & Covert, 2014. El nombre del epíteto específico hace referencia al pequeño tamaño y la presencia de cúspides inusuales en los dientes ("mini monstruo") y a como la artista denomina a sus seguidores "pequeño monstruo" o "little monster". Fig. 7.

CONTRIBUCIÓN DEL AUTOR

Conceptualización y diseño del estudio, revisión de material bibliográfico, redacción, revisión y edición del documento preliminar-final, y aprobación.

CONFLICTOS DE INTERESES

El autor declara no tener conflictos de intereses.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Butcher, B.A.; M.A. Smith; M.J. Sharkey & D.L.J. Quicke.** 2012. A turbo-taxonomic study of Thai Aleiodes (*Aleiodes*) and *Aleiodes* (*Arcaleiodes*) (Hymenoptera: Braconidae: Rogadinae) based largely on COI barcoded specimens, with rapid descriptions of 179 new species. *Zootaxa* 3457: 1–232. DOI:10.11646/zootaxa.3457.1.1
- Christenhusz, M.J.M.; M. F. Fay & J. W. Byng.** 2018. Plant Gateway's the Global Flora: A practical flora to vascular plant species of the world. Bradford, U.K. *Global Fl.* 1(4): 9-21.
- Hassler, M.** 1994 – 2024. World Plants. Synonymic Checklist and Distribución of the World Flora. Version 19.3. Disponible en: www.worldplants.de. Acceso: 13 de marzo de 2024.
- Li, F.-W.; K.M. Pryer & M.D. Windham.** 2012. *Gaga*, a New Fern Genus Segregated from *Cheilanthes* (Pteridaceae). *Systematic Botany*. 37 (4): 845–860. DOI: <https://doi.org/10.1600/036364412X656626>
- Linneo, C.** 1753. SPECIES PLANTARUM. Species plantarum, exhibentes plantas rite cognitae ad genera relatas, cum differentiis specificis, nominibus trivialibus, synonymis selectis, locis natalibus, secundum systema sexuale digestas. Tomo 1. Stockholm, Laurentius Salvius. 560 p.
- Linneo, C.** 1758. SYSTEMA NATURAE. Systema naturae per regna tria naturae: secundum classes, ordines, genera, species, cum characteribus, differentiis, synonymis, locis (10th ed.). Tomo 1. Stockholm, Laurentius Salvius.
- Morris, B. O. & C. H. Dietrich.** 2020. An unusual new genus and species of centrotine treehopper (Hemiptera: Membracidae: Centrotinae) from Nicaragua, *Zootaxa* 4729 (2), pp. 286-292: 290-291. DOI: <https://zenodo.org/records/5687439>
- PPG I.** 2016. A community-derived classification for extant lycophytes and ferns. *Journal of Systematics and Evolution*, 54 (6): 563–603, doi:10.1111/jse.12229
- Rodríguez, E. & R. Rojas.** 2006. El Herbario: Administración y Manejo de Colecciones Botánicas. 2da. Edic. Edit. por R. Vásquez M., Missouri Botanical Garden, St. Louis, U.S.A.
- Stucky, R. K. & H. H. Covert.** 2014. A new genus and species of early Eocene (Ypresian) Artiodactyla (Mammalia), *Gagadon minimonstrum*, from Bitter Creek, Wyoming, U.S.A. *Journal of Vertebrate Paleontology*. 34 (3): 731–736. doi:10.1080/02724634.2013.827580.

Velázquez, B. 2022. Taxonomía y Lady Gaga: la necesidad de nombrar el mundo. Revista Columnas. Disponible en: <https://www.revistacolumnas.com/taxonomia-y-lady-gaga>. Acceso: 23 de marzo de 2024.

Tropicos. 2024. Tropicos.org. Missouri Botanical Garden. Disponible en: <https://tropicos.org/name/Search?name=Gaga>. Acceso: 2 de abril de 2024.

