

HISTORIA Y ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

JUAN ESTEBAN ORMEA RODRÍGUEZ (Lima, 30 de agosto de 1883; Trujillo, 21 de octubre de 1971) CREADOR DEL MUSEO DE ZOOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO, PERÚ: APORTES A SU BIOGRAFÍA

JUAN ESTEBAN ORMEA RODRÍGUEZ (Lima, August 30, 1883; Trujillo, October 21, 1971) CREATOR OF THE ZOOLOGY MUSEUM OF THE NATIONAL UNIVERSITY OF TRUJILLO, PERU: CONTRIBUTIONS TO HIS BIOGRAPHY

J. Nicanor Gutiérrez Ramos¹ & Eric F. Rodríguez Rodríguez²

¹Baluart Conservación Eirl., chalangr@yahoo.es // <https://orcid.org/0000-0001-5186-4166>

²Herbarium truxillense (HUT), Universidad Nacional de Trujillo, Jr. San Martín 392, Trujillo, PERÚ. erodriguez@unitru.edu.pe // <https://orcid.org/0000-0003-0671-1535>

“Si todo a vanas palabras se reduce
Y con ellas cubro mi retirada,
Desde la cima de la sombra niego la luz
Como la canción se niega embalsamada”.

José Saramago

Poema Taxidermia, o poéticamente hipócrita, 1966.

RESUMEN

En el 2015 se publicó la reseña biográfica de Juan Esteban Ormea Rodríguez, connotado taxidermista y naturalista creador del Museo de Zoología en 1938 que lleva hoy su nombre desde 1971. En esta ocasión y ad portas de conmemorarse 52 años de su muerte, se publica aportes a su merecida y honrosa memoria. Se comparte referencias sobre sus orígenes, familia y descendientes; sus conocimientos y aportes técnicos y académicos tanto en el museo como en la Universidad Nacional de La Libertad (hoy de Trujillo).

Palabras Clave: Biografía, Juan Ormea, Taxidermia, Museo.

ABSTRACT

In 2015, the biographical review of Juan Esteban Ormea Rodríguez, noted taxidermist and naturalist, creator of the Museum of Zoology in 1938, which bears his name since 1971, was published. On this occasion, and on the verge of commemorating 52 years after his death, contributions to his well-deserved and honorable memory. References about their origins, family and descendants are shared; his knowledge and technical and academic contributions both in the museum and in the National University of La Libertad (today in Trujillo).

Keywords: Biography, Juan Ormea, Taxidermy, Museum.

Historial del artículo: Recibido: 30 de marzo de 2023. Aceptado: 18 de mayo de 2023. Publicado online: 30 de junio de 2023.

Citación: Gutiérrez, J. & E. Rodríguez. 2023. Juan Esteban Ormea Rodríguez (Lima, 30 de agosto de 1883; Trujillo, 21 de octubre de 1971) creador del Museo de Zoología de la Universidad Nacional de Trujillo, Perú: aportes a su biografía. *Sagasteguiana* 11(1): 59-66.

© Los autores. Este artículo es de acceso abierto. Es publicado por la Revista Sagasteguiana del Herbarium Truxillense (HUT) de la Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo, Perú; y distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0) que permite Compartir (copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato), Adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente) (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>).



Orígenes, familia y descendientes

De sangre paterna con orígenes europeos, de Italia - Liguria de donde procedía su señor padre, de una región ubicada al noroccidente del norte de Italia en el mediterráneo. Territorio de gran riqueza natural y cultural por cuanto allí se hallaron restos del hombre de Neanderthal y los del hombre de Cro Magnon, entre otros eventos. La presencia italiana en el Perú se remonta a los tiempos de la colonia desde el siglo XVI (Banfiglio, 1997), con la llegada de marineros, comerciantes, clérigos y algunos artistas renacentistas, representantes de la escuela romana de pintura. Cabe señalar la posibilidad de la llegada de su padre al Perú durante los finales de la primera oleada de inmigrantes italianos al país, que se inició en 1876, porque luego a raíz de la primera guerra mundial se inició la segunda oleada (1914) y sucesivas más como consecuencia de la segunda guerra mundial hasta 1950 (Banfiglio, 1997). Su madre de origen y procedencia de la región norte del país, por quien tuvo la adhesión al terruño materno al llegar a la ciudad de Trujillo y afincarse hasta el final de sus días.

Sus padres fueron Antonio Ormea de Orbuca (Fig. 1), nació en San Remo, Liguria, Italia (Fig. 2) en 1882 y falleció en Lima el 03 de abril de 1906 a la edad de 44 años de Tuberculosis; su madre Isabel Rodríguez Farfán (Fig. 3), natural de San Pedro de Lloc, La Libertad (Fig. 4) el 23 de enero de 1877 y falleció el 31 de octubre de 1921. La familia estuvo conformada por seis hijos María Brigida (Lima, 6 de enero de 1892), Remo (1895 – Lima, 26 de enero de 1971), Norma (Lima, 1897), Atilio (1901 – Pueblo, Lima el 12 de enero de 1969), Beatriz (1901 – Surco, Lima el 10 de febrero de 1993) y Aida (S/d) (Geni, 2023; Family Search, 2023). En los tiempos de la llegada de su padre al Perú, estaría enmarcada en la política inmigratoria peruana, que se basó en las leyes de 1849, de 1873 y de 1893, dirigidas a atraer inmigrantes alemanes e irlandeses, vascos y españoles, italianos y japoneses que no se consolidó terminando en fracasos rotundos (Chiaramonte, 1983). Según J. Gregorio García —firmante de una propuesta para la introducción de colonos africanos, expresa su negativa sobre migrantes europeos manifestando "*no es aparente para nuestro país porque al ingresar al Perú desata sus compromisos y de colonos se vuelven amos*" (Chiaramonte, 1983) por lo que la inmigración del continente europeo fue esporádico, lento y aislado.

A su llegada a la ciudad de Trujillo en los inicios de los años 30 del siglo XIX (1935) con 42 años de edad, procedente de Lima ya tenía una familia conformada con la Sra. Hildaura Aragón Miranda, natural de Calango, Cañete, Lima y dos hijas, Juana Isabel nacida en Lima el 27 de junio de 1926, fallecida en Estados Unidos y Nancy Hydeé nacida en Trujillo el 19 de mayo de 1936, quienes vivieron en la década del 50 en Laredo (Familysearch, 2023). Posteriormente formó familia con la Sra. Amelia Morera con quien tuvo dos hijos, Andrés V. nacido en Trujillo en 1939, fallecido a temprana edad y Esteban Jesús nacido también en Trujillo en 1950.

También se registra que tuvo familia con la Sra. Zulema Valdez y dos hijos, Juan y Petronila Ormea Valdez (Geni, 2023). De sus seis hermanos y de sus seis hijos descienden los Ormea en el Perú.

Como descendiente de padre italiano tenía mucha personalidad, siendo muy extrovertido, que facilitaba una relación inmediata con él. Muchas personas lo recuerdan en que era de carácter temperamental expresivo y afectivo, que le permitía granjearse de amistad rápidamente, hecho que queda evidenciado en las diversas donaciones de material biológico y las salidas de campo con personajes conocidos de la ciudad.

Gutiérrez & Rodríguez: Juan Esteban Ormea Rodríguez (Lima, 30 de agosto de 1883; Trujillo, 21 de octubre de 1971) creador del Museo de Zoología de la Universidad Nacional de Trujillo, Perú: aportes a su biografía.



Fig. 1. Retrato de Antonio Ormea de Orbuca, padre de Juan Esteban Ormea Rodríguez (Geni, 2023). **Fig. 2.** Bahía de San Remo, Liguria, Italia – 1880 (<https://www.alamy.es/1880-ca-imperia-italia-sanremo-san-remo-veduta-del-porto-col-bastimento-s-martino-foto-de-g-j-lungomare-lungo-mare-italia-fo-image342596885.html>).



Fig. 3. Retrato de Isabel Rodríguez Farfán, madre de Juan Esteban Ormea Rodríguez (Geni, 2023). **Fig. 4.** Plaza de armas San Pedro de Lloc 1882 (<https://sientetrujillo.com/san-pedro-de-lloc-un-paraiso-por-descubrir-galeria-de-fotos/>).

Habilidades en el arte de la Taxidermia

Al parecer como técnico autodidacta en el arte de la conservación de especímenes animales, la Taxidermia; a la postre laborando para la familia Larco, propietarios de las haciendas de Chiclin y Chiquitoy lo convocaron a participar en actividades relacionado con la naturaleza, en particular por los hermanos Rafael Carlos Víctor Constante Larco Hoyle (Hacienda Chiclín, Trujillo, 18 de mayo de 1901 – Lima, 23 de octubre de 1966) y Constante Larco Hoyle en la que el primero fue un *Sagasteguiana* 11(1): Enero – Junio, 2023

Gutiérrez & Rodríguez: Juan Esteban Ormea Rodríguez (Lima, 30 de agosto de 1883; Trujillo, 21 de octubre de 1971) creador del Museo de Zoología de la Universidad Nacional de Trujillo, Perú: aportes a su biografía.

arqueólogo, investigador, escritor, ingeniero agrícola e historiador peruano. Su hermano Constante se dedicaba a las labores del campo y a la cacería deportiva y las presas buscaban sean conservadas y/o tratadas como trofeo por lo que necesitaba quien le preparara los especímenes (Taxidermia), y a la vez el interés de conocer a manejar las técnicas que incluso lo motivo a adquirir bibliografía al respecto al tema en mención (Fig. 5) que revisaba J. Ormea, entre otras muchas publicaciones con técnicas cada vez más de avanzada, considerándose que la taxidermia vivió un auge de expansión y conocimiento técnico en el siglo XIX hasta los años 70 del siglo XX (Taxidermidades, 2023), en donde Francia lidero el crecimiento de la Taxidermia desde el Siglo XVIII hasta su auge en los 1800. Hubo muchas publicaciones de autores europeos (Francia y España) como de Norteamérica.

La bibliografía (Fig. 5) en su origen formaba parte de la biblioteca de Alberto Larco Herrera (A) hermano del padre de los Larco Hoyle, Rafael Larco Herrera. Unas de estas referencias estuvo en poder de Constante Larco Hoyle, se trata de "Methods in the art of Taxidermy" (B y C) cuyo autor el taxidermista norteamericano Oliver Davie (Fig. 6), taxidermista, ornitólogo, librero y poeta, publicado en 1894; la misma que guardo Juan Ormea como parte de sus referencias académicas personales, a su paso como director del Museo de Zoología y como docente de la especialidad en el ámbito de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional de La Libertad en su momento, hoy Universidad Nacional de Trujillo, referencia que luego paso a la biblioteca de la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional de Trujillo, que luego formo parte del lote de material bibliográfico enciclopédico que en 1995 -1996 en una decisión negativa extrema se descartaron por supuestamente ser obsoletas en el tiempo y su contenido, criterio errado de las autoridad de aquel entonces.

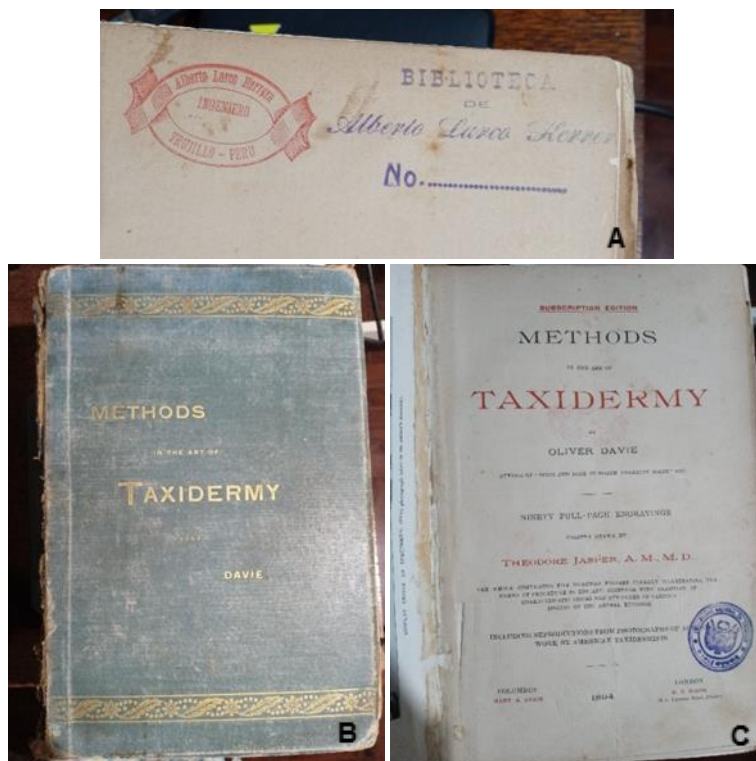


Fig. 5. A. Sellos que indican la propiedad inicial en la biblioteca de Alberto Larco Herrera. B y C. Tapa y carátula interior del libro *Methods in the art of Taxidermy* (J. N. Gutiérrez).

Gutiérrez & Rodríguez: Juan Esteban Ormea Rodríguez (Lima, 30 de agosto de 1883; Trujillo, 21 de octubre de 1971) creador del Museo de Zoología de la Universidad Nacional de Trujillo, Perú: aportes a su biografía.



Fig. 6. Retrato de Oliver Davie, Taxidermista norteamericano autor del clásico “*Methods in the art of Taxidermy*” (<https://www.taxidermidades.com>).

Proyección académica y científica

Juan Ormea, desarrollo y manejo la Taxidermia clásica que transmitió a sus discípulos que acompañaron, colaboraron y apoyaron en la labor institucional, tanto en salidas de campo, excursiones e intervenciones a material biológico preparándolos para formar parte de la colección; estos fueron sus discípulos Raúl Alejandro Samamé Villanueva (1933 – 4 /9/1995), quien también fue curador del museo, Tomas Meléndez e Ismael Benjamín Arévalo Benites (30/4/1938 – 15/5/2002) (Gutiérrez, 2021). También estuvo comprometido como naturalista autodidacta al apoyo en capturas y colectas para programas y proyectos de investigación nacional e internacional, como lo fue entre otras con el malacólogo alemán Wolfgang K. Weyrauch quien le dedicó el nombre científico de una especie de caracol terrestre *Epiphragmophora ormeai* Weyrauch (Weyrauch, 1956) (Gutiérrez, 2015), estando su clasificación desarrollada en Mollusca Base (Mollusca, 2023):

- Animalia (Reino)
- Mollusca (Filo)
- Gasterópodos (Clase)
- Heterobranchia (Subclase)
- Euthyneura (Infraclase)
- Tectipleura (Subclase)
- Eupulmonata (Superorden)
- Stylommatophora (Orden)
- Helicina (Suborden)
- Helicoidei (Infraorden)
- Helicoidea (Superfamilia)
- Epiphragmophoridae (Familia)
- Epiphragmophora (Género)
- Epiphragmophora (Epiphragmophora) (Subgénero)
- Epiphragmophora (Epiphragmophora) *ormeai* (Especie)

Gutiérrez & Rodríguez: Juan Esteban Ormea Rodríguez (Lima, 30 de agosto de 1883; Trujillo, 21 de octubre de 1971) creador del Museo de Zoología de la Universidad Nacional de Trujillo, Perú: aportes a su biografía.

La propuesta de creación del Museo Regional de Zoología tuvo como sustento las reformas desarrolladas por el entonces rector de la Universidad Nacional de La Libertad (hoy Universidad Nacional de Trujillo) y como corolario al Proyecto de Ley presentado por el ingeniero Juan Armas en 1920, propugnando la reorganización de la universidad, buscando que esta se oriente a cubrir las necesidades de la región ante la necesidad de un cambio en el contexto académico (Armas, 1935). El cuadro de autoridades que desarrollaron e impulsaron las reformas en la universidad fue: Rector, Dr. Ignacio Meave Seminario; Vicerrector, Dr. Alejandro Morales; Delegados de la Facultad de Letras, Dr. Julio E. Mannucci y el Ing. Enrique Albrecht; Delegados de la Facultad de Ciencias, Dr. José R. Ferbández y el Ing. Augusto R. Prugue; Delegados de la Facultad de Jurisprudencia, Dr. Luis Pagador Blondet y el Dr. Santiago Vásquez; Delegados del Instituto de Artes Industriales, Dr. Hildebrando Ortiz Silva y el Ing. Manuel Carranza (Armas, 1935).

La propuesta que se presentó en aquel proyecto ley luego caló con fuerza en las autoridades de la universidad, propiciando en consecuencia la formación de la Comisión con encargo de la formación del Museo de Historia Natural en 1936 y de la propuesta de director del mismo al Dr. Augusto Weberbauer; trascurrido el tiempo no próspero y la comisión no llegó a ningún acuerdo y conclusión, motivo por el cual forzosamente se dispuso en Consejo Universitario en mayo de 1938 a propuesta del señor rector la creación del Museo de Zoología Regional como la incorporación del Señor Juan Ormea Rodríguez con encargo de la formación del mismo y su colección.

A 1935 año de la llegada de Juan Ormea, como parte de las reformas, la universidad se encontraba modernizando su edificio de origen jesuita, puesto que había sido convento (Fig. 7). También se encontraban modernizando totalmente sus métodos de enseñanza, dotando con gabinetes de Fisiología, Física, Química, con la adquisición de material importado de Francia para la enseñanza de la Botánica, Zoología, Biología, Anatomía y Fisiología; instalándose además anexo a la Facultad de Ciencias un observatorio meteorológico, afiliado al servicio nacional (Armas, 1935).



Fig. 7. Iglesia y convento Jesuita, sede de la universidad Nacional de La Libertad (Hoy Universidad Nacional de Trujillo (<https://bioanatomia.edu.pe/index.php/historia-de-la-universidad-nacional-de-trujillo/>)).

Cabe señalar que en la época y los años en referencia ya existían colecciones privadas con patrimonio cultural de sobresaliente importancia, como las de Rafael Larco Hoyle, ubicado en la Hacienda Chiclín, en la ciudad de Trujillo las del Dr. Lizardo Vélez López, Juan Dalmau G., Dr. S. Chavarry y de la familia Ganoza Vargas.

Gutiérrez & Rodríguez: Juan Esteban Ormea Rodríguez (Lima, 30 de agosto de 1883; Trujillo, 21 de octubre de 1971) creador del Museo de Zoología de la Universidad Nacional de Trujillo, Perú: aportes a su biografía.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Armas, J.** 1935. Guía de Trujillo. Homenaje al IV Centenario. Topografía Olaya. Trujillo. 318 pp.
- Bonfiglio V., G.** 1997. La presenza italiana in Perù, una prospettiva storica. Rivista Altretalia (en italiano) (16).
- Chiaromonte, G.** 1983. La migración italiana en América Latina: El caso peruano. 15 – 36. Family Search. 2023. Buscar Registros Históricos. Disponible en: <https://www.familysearch.org/search/>. Revisado el: 15 de setiembre de 2022.
- Geni.** 2023. Zoólogo, Taxidermista Juan Ormea (Ormea Rodríguez). Disponible en: <https://www.geni.com/people/Juan-Ormea/6000000003965039657>. Revisado el: 11 de enero de 2022.
- Gutiérrez, N.** 2021. La Taxidermia en la Universidad Nacional de Trujillo: En lo académico y en el Museo de Zoología. *Sagasteguiana*, 9(1): 29 - 44.
- Gutiérrez, J.** 2015. Reseña biográfica de Juan Ormea Rodríguez (1893 - 1971), creador del Museo de Zoología de la Universidad Nacional de Trujillo. *Rebiol*, 35(2): 129-135.
- Mollusca.** 2023. Detalles del nombre Mollusca Base. *Epiphragmophora (Epiphragmophora) ormeai* Weyrauch, 1956. Disponible en: <https://molluscabase.org/aphia.php?p=taxdetails&id=1450592>. Revisado el: 9 de enero de 2023
- Taxidermidades.** 2023. Oliver Davie, taxidermista, ornitólogo, librero y poeta. Disponible en: <https://www.taxidermidades.com/2021/09/oliver-davie-taxidermista-ornitologo-librero-y-poeta.html>. Revisado el 12 de enero de 2023.
- Taxidermidades.** 2023. La Taxidermia durante el Siglo XX. Visión General. Disponible en: <https://www.taxidermidades.com/2022/04/la-taxidermia-durante-el-siglo-xx-vision-general.html>. Revisado el 7 de marzo de 2023.

Gutiérrez & Rodríguez: Juan Esteban Ormea Rodríguez (Lima, 30 de agosto de 1883; Trujillo, 21 de octubre de 1971)
creador del Museo de Zoología de la Universidad Nacional de Trujillo, Perú: aportes a su biografía.