

HISTORIA Y ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

JEAN BAPTISTE HENRI MARTINET EN EL PERÚ: AGRÓNOMO Y BOTÁNICO

JEAN BAPTISTE HENRI MARTINET IN PERU: AGRONOMIST AND BOTANIST

J. Nicanor Gutiérrez Ramos* & Oscar Enrique Martinet Romero

*Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo, PERÚ. *chalangr@yahoo.es // *https://orcid.org/0000-0001-5186-4122. *Autor para correspondencia.*

“Nosotros no participamos de
la gloria de nuestros antepasados,
sino cuando nos esforzamos en parecérnosle.”
Molière (1622 – 1673)

RESUMEN

Los estudios referidos al campo agrícola y enfocado al aspecto de la economía, involucra participación de técnicos y profesionales que en circunstancias trascendentes induce a buscar esa intervención como ha sucedido históricamente en el ámbito de las políticas de gobierno en el Perú durante tres decenios del siglo XIX, cuando transcurrido los tiempos de la independencia y consolidación de la república se tenía descuidado otros ámbitos del estado poco dispuesto a establecer caminos de cambio y proyección como país. Es por ello, que en el decenio de 1870 el gobierno de turno considero conveniente el acceder y tener disponibilidad de profesionales y técnicos foráneos que desarrollen evaluaciones e investigaciones acerca de la realidad de los aspectos productivos, como el de presentar propuestas y proyectar conocimiento. Este es el caso del agrónomo y botánico Francés Jean Baptiste Henri Martinet, durante 26 años desarrollo actividades tanto profesionales y docente universitario, con una prolífica producción académica.

Palabras clave: biografía, historia, botánica, agronomía.

ABSTRACT

The studies referring to the agricultural field and focused on the aspect of the economy involve the participation of technicians and professionals who, in transcendental circumstances, induce to seek this intervention, as has happened historically in the field of government policies in Peru during three decades of the nineteenth century. When the times of independence and consolidation of the republic had elapsed, other areas of the state were neglected, unwilling to establish paths of change and projection as a country. That is why, in the 1870s, the government of the day considered it convenient to access and have availability of foreign professionals and technicians who carry out evaluations and research on the reality of productive aspects, such as presenting proposals and projecting knowledge. This is the case of the French agronomist and botanist Jean Baptiste Henri Martinet, for 26 years he developed both professional and university teaching activities, with a prolific academic production.

Keywords: biography, history, botany, agronomy.

Historial del artículo: Recibido: 20 de mayo de 2021. Aceptado: 8 de setiembre de 2021. Publicado online: 30 de diciembre de 2021.

Citación: Gutiérrez, J.N. & O.E. Martinet. 2021. Jean Baptiste Henri Martinet en el Perú: Agrónomo y Botánico. Sagasteguiana 9(2): 121 -130.

INTRODUCCIÓN

La presencia de inmigrantes en el país se inicia durante los siglos XIX y XX, quienes llegaron de forma espontánea, en el periodo comprendido entre 1700 y 1725. Los franceses se dedicaron al comercio en detalle y de artículos de lujo, sin embargo, fueron los pequeños artesanos quienes conformaron el sector más numeroso de esta diáspora (Riviale, 2007). Esta presencia se compartió con otros inmigrantes entre ingleses e italianos. Mas esta también fue restringida a finales del siglo XVIII que no permitía el ingreso de migrantes protestantes.

Los franceses se insertaron sobre todo en el comercio en detalle y de lujo, sin embargo son los pequeños artesanos quienes constituyeron el sector profesional más numeroso de esta comunidad. Es por ello, que los franceses se desplazaron al ingresar al país a ciudades del norte donde se asentaron como emprendedores (Riviale, 2000), en La Libertad se asentaron en los pueblos del valle Chicama, como Ascope y otras, como también en Cajamarca, en la zona de Cajabamba que se volvieron muy comerciales por la presencia de migrantes europeos entre otros franceses e italianos.

Esta migración permitió la presencia de familias de apellidos de origen francés y sus descendientes en el Perú sean muy numerosos. Esta presencia tiene predominancia en la migración desde el suroeste de Francia (los Pirineos Atlánticos y la región de Burdeos), que tiene proporción proporcional de la región parisina que en su momento fue una ciudad intermedia, de paso camino a las ciudades destino (Riviale, 2007).

Durante el tiempo de la estabilización de la república en el siglo XIX el país tenía ineficiencias en sus tratamientos de manejo y gestión administrativos de los recursos del país. En su momento ya se conocía y se tenía conocimiento en Europa acerca de vestigios materiales e información de hechos históricos y relevantes que ya eran tomados como elementos de estudio e interpretación, etapas que motivaron a diversos personajes a retomar caminos de recolección de datos y objetos como material de estudio e investigación (Riviale, 2000), tanto en el ámbito de la arqueología como de las ciencias naturales.

Estas intervenciones se dieron a través de misiones como la de geodésica y astronómica de los académicos Bouguer, Godin y La Condamine en Ecuador (iniciada en 1735) fue para los medios científicos franceses (y hasta europeos) una suerte inesperada, por lo mucho que había por conocer en estas remotas tierras (Riviale, 2000). La participación del botánico Joseph Dombey que participo a un equipo español que visito el Perú dirigido por Hipólito Ruiz.

Con el transcurso del tiempo llegaron académicos franceses de diversas especialidades es así, que la presencia del apellido Martinet en el país, se inicia con la llegada de Jean Baptiste Henri Martinet, a fines del siglo XIX, contratado por el gobierno de aquel entonces para realizar estudios en el campo del aspecto agrícola y agro economía, como también de botánica.

JEAN BAPTISTE HENRI MARTINET

La presencia en el país, del botánico, naturalista y agrónomo francés Jean Baptiste Henri Matinet, se inicia en 1872 durante el gobierno del presidente constitucional Manuel Justo

Pardo y Lavalle (período constitucional de 1872 a 1876) cuando fue contratado (Bonfiglio, 1996, 2001); así como, a otros profesionales foráneos tanto europeos como norteamericanos para realizar estudios de campo sobre la realidad nacional y presentar propuestas y alternativas de soluciones. Muchos estuvieron de paso temporalmente, otros se quedaron a radicar en el país.



Fig. 1. Retrato de Jean Baptiste Henri Martinet, Foto-Courret aprox. 1885 (Col. Fam. O. Martinet R., 2022).

Jean Baptiste Henri Martinet (Fig. 1) nació el 22 de diciembre de 1840 en Bransat una comuna francesa situada en el departamento de Allier, en la región de Auvernia-Ródano-Alpes y falleció en Francia en 1910, a la edad de 70 años. Casado con Marta Rosa Gatti, de Medole – Italia, con quien viajó a Perú y tuvieron un hijo Robert François Martinet, que nació en Ancón - Lima.

Martinet se graduó de doctor en ciencias agronómicas en 1871, y se dirigió al Perú en 1872 durante el gobierno de Manuel Pardo y Lavalle (1872 – 1876), para desempeñarse como Director del Jardín Botánico de Lima, y luego como profesor de la Escuela de Ingenieros civiles y de Minas y de la Facultad de Medicina de Lima (Lamas, 1980).

Durante el gobierno de José Rufino Pompeyo Echenique Benavente (entre 1851 – 1855), Manuel Ignacio de Vivanco intentó fundar una Escuela de Agricultura, para ello se buscó el asesoramiento del italiano Luis Sada di Carlo, que se vio frustrado por la revolución de 1854, el mismo que se intentó organizarla en 1863, el cual llegó a funcionar parcialmente durante el gobierno del presidente José Balta y Montero, hasta la formación en 1870 por Luis Sada del Instituto de Agricultura y Hacienda Modelo Experimental, durando su funcionamiento hasta 1873 en que Sada se retira del país, regresando a Italia a ocupar una curul en el

parlamento italiano (Lamas, 1980). Ante la partida de Sada fue sustituido por Jean B. H. Martinet en el cargo de los asuntos académicos de la institución.

Martinet se mostró interesado siempre en las cuestiones científicas; por lo que fue nombrado miembro de la delegación del Perú al Congreso de Americanistas de Nancy - Francia, en 1875 (al cual, no concurrió). El Perú tuvo una destacada participación en la Exposición Universal de París, de 1878 donde Martinet fue Miembro del Jurado Internacional de Premios (Clase 4). Aprovechó su paso por París, como delegado del Perú a la Exposición Universal, para solicitar una misión oficial relativa a realizar estudios de la botánica del Perú.

Fue designado como delegado especial del gobierno al Congreso Internacional de Agricultura y a la Exposición Universal de París, en 1878, y al que el gobierno lo nombró como comisario de la Sala de exposición del Perú (<https://dtipian.wordpress.com/>).

Gran parte del territorio nacional se encontraba aun imperfectamente representado, poco estudiado, e incluso, permanecía inexplorado, y por lo tanto, aislado, es decir, al margen de la presencia del Estado y de las necesidades e influencia de los principales centros urbanos (Morales, sf). Martinet por la misma comisión encomendada por el gobierno peruano realizó viajes por el territorio con la finalidad de reunir información y material respecto a la agricultura, suelos, plantas, plantaciones y sobre economía agrícola.

Paralelamente a sus funciones oficiales, Martinet comenzó a trabajar en la reconversión de varias explotaciones de algodón en haciendas azucareras ("Infantas", "Asnapuquio", "Tambo Inga"). Durante la Guerra del Pacífico asumió la dirección total de dichas haciendas, cuyos propietarios debieron exiliarse en Francia. En 1879 había comprado varios terrenos en la muy reciente colonia de Chanchamayo; en 1890 adquirió la hacienda "Infantas" (Fig. 2. A, B y C), que hoy ocupan los distritos de San Martín de Porres y Los Olivos en Lima.

Debido a su labor y desempeño académico y de investigador en su recorrido el país, en sus viajes reunió una colección de muchos objetos arqueológicos y biológicos, llegando a donar 34 cráneos al Museo de Historia Natural de París.

En cuanto a sus importantes colecciones de antigüedades peruanas, parece que intentó, sin éxito, venderlas al Museo del Trocadero (Museo Etnográfico), en París, cuando retornó a Francia. Fueron finalmente sus herederos (y, entre ellos un tal Godefroy) quienes vendieron el conjunto de los objetos a los Museos Reales de Bruselas, Bélgica y al actualmente Laboratoire d'Anthropologie du Muséum national d'Histoire naturelle (Musée de l'Homme) (Fig. 3), en París.

Desde los primeros años de su llegada y estadía en el país inicio la publicación de sus estudios y evaluaciones como el informe Consideraciones generales sobre el clima y la vegetación de la costa del Perú y sobre los estudios de silvicultura en la república, publicado en 1874.

Se desempeñó como profesor de Botánica en la Escuela de Farmacia y de Ciencias Médicas de Lima (Cueto, 1995).



Fig. 2. A. Casa hacienda de Infantas, construida en la segunda mitad del siglo XIX (Lima la única, 2019). B. y C. Vistas panorámicas de la hacienda Infantas sin fecha, aproximadamente año 1930.

Jean B. H. Martinet fue contemporáneo y conoció a Antonio Raimondi con quien participó en la Exposición Universal de París. Raimondi fue comisionado por el presidente de la República para preparar una colección de minerales, la muestra incluyó varios cientos de minerales y formó parte del Grupo V, clase 43 “... Produits d’ exploitation des mines et métallurgie...” (Abertini, 1878, Seiner, 2003), que fue premiada por una medalla. Martinet, como comisario de la exposición peruana en París lo tradujo al francés como: “Minéraux du Pérou. Catalogue raisonné d’une collection des principaux types miné-raux de la République comprenant aussi des échantillons de guano et des derbis fossilisés des oiseaux qui l’ont produit” (1878).

Fundó en 1875 la Revista de Agricultura, la primera revista especializada en el análisis de los problemas técnicos de la agricultura peruana, A lo largo de sus 48 entregas, publicadas entre 1875 y 1879, Martinet, fue el editor-fundador y casi técnico redactor, se propuso difundir las técnicas más eficientes de cultivos agrícolas, las medidas que deban tomarse para evitar las plagas, los progresos en la maquinaria agrícola, etc., como examinar las raíces de las dificultades económicas de la década de 1870.



Fig. 3. Musée de l'Homme – Museo del Hombre, Paris (Tomado de: <https://es.parisinfo.com/museo-monumento-paris/71191/Musee-de-l-Homme-Museum-national-d-histoire-naturelle>).

Martinet fue quien planteó ante las autoridades del gobierno, menos doctores y más hombres instruidos; menos abogados y políticos y más agricultores y mineros le parecía ser el verdadero camino que debe seguir el Perú. La experiencia adquirida en la redacción de la Revista de Agricultura hizo de Martinet la persona más calificada para escribir un informe dando cuenta de la situación general de la agricultura del país. De hecho muchos pasajes de su memoria reproducen las ideas básicas que antes expusiera en las diferentes entregas de la revista. Este sólo hecho demanda que se preste toda la atención necesaria al testimonio de Martinet (Bonilla, 1979).

Bajo el título *L' Agriculture au Pérou*, J.B.H. Martinet presentó un informe sobre el estado de la agricultura peruana al Congreso Agrícola Internacional de Paris, en 1878. Este informe fue redactado en 1877 por encargo del Gobierno de Mariano Ignacio Prado. Según Pinto (1977), cuando Martinet preparó este documento había observado el abandono de la agricultura y que esta realidad lo hizo sufrir dado el contenido detallado de su informe, por lo que se obsesionó en el mejoramiento de la enseñanza agrícola que para Martinet debía ser prioritario.

Durante su permanencia en el Perú, desde 1872 hasta aproximadamente 1898 en que regresó a Francia tuvo dos hijos, el primero en el seno familiar, nacido en 1885 en Ancón, Lima quien regresó junto con sus padres a Europa, llegando a ser piloto de la fuerza aérea francesa con el grado de teniente, falleciendo en un accidente aéreo en 1917 en Grecia.

Su segundo hijo Enrique Domingo Martinet Rabines, nació en 1898 en Ascope, La Libertad, siendo su madre la dama Cajabambina María Concepción Rabines Quiroz. Llegando a radicar con su madre y la familia de ella en la Hacienda Cartavio, provincia de Ascope – La Libertad, donde formó su familia con la dama trujillana Juana Romero Chavez. Falleció en noviembre de 1975. Sus hijos y descendientes de J. B. H. Martinet radican en la ciudad de Trujillo, Perú.

SUS PUBLICACIONES: (Fig. 4)

- *Organes de sécrétion des végétaux* (1871).

- Enumeración de Los Géneros y Especies de Plantas que deben ser Cultivadas o Conservadas en el Jardín Botánico de la Facultad de Medicina de Lima, con la indicación sumaria de su utilidad en la medicina, la industria y la economía, de 516 páginas publicado en 1873 (B).
- Consideraciones generales sobre el clima y la vegetación de la costa del Perú y sobre los estudios de silvicultura en la república, por J.-B.-E. ["sic"] Martinet (1874).
- Revista de agricultura, director-fundateur J. B. H. Martinet (1876).
- Revista de Agricultura publicación de 48 ejemplares entre 1875 y 1879.
- Carestía de víveres en Lima. 41 pp., publicado en 1875 (D).
- La agricultura en el Perú. 191 pp., publicado en 1878 (C).
- L'Agriculture au Pérou, résumé du mémoire pré-senté au Congrès international de l'agriculture, par J. B. H. Martinet, (1878).
- Minéraux du Pérou. Catalogue raisonné d'une collection des principaux types minéraux de la République, comprenant aussi des échantillons de guano et des débris fossilisés des oiseaux qui l'ont produit. Traduit de l'espagnol par J. B. H. Martinet (1878) (A).
- Une exposition forestière en Touraine. 15 pp., publicado en 1881.

Respecto a una de sus publicaciones, “La Agricultura en el Perú” a decir de Pinto (1977) prologuista de la reedición de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, expone y resalta que Martinet ha tenido el privilegio de haber sido el primero en remarcar la importancia de la vinculación entre la cuestión agrícola y la ciencia, cuando lo resalta Martinet en que: “El agricultor debe pues buscar perfeccionar sus instrumentos y volverlos más útiles. ¡Que sorprendentes resultados no ha obtenido el agricultor del viejo Mundo, perfeccionando las plantas y los animales!. La agricultura peruana no ha entrado todavía en esta vía y creemos que no puede entrar más que apoyándose seriamente en la ciencia y especialmente en la fisiología aplicada a los estudios agronómicos” pág. 162.

Tanto en el texto publicado sobre Los Géneros y Especies de Plantas que deben ser Cultivadas o Conservadas en el Jardín Botánico de la Facultad de Medicina (1873), Martinet refiere, que en su propuesta ha adoptado la clasificación del sabio D. Adolfo Brongniart, quien fuera su maestro, y en base a como lo estableció este en la Escuela de Botánica del Museo de Historia Natural de Paris (Martinet, 1873). El desarrollo de esta obra se relaciona con mención de especies botánicas y la farmacopea de aquellos tiempos, es decir es un texto que plantea la presencia y distribución de las especies que tendrá el Jardín Botánico que será como centro recopilatorio de especies materias primas y de medicamentos, en los que se incluyen especificaciones de calidad, como también elementos de su composición y modo de preparación. Es más durante el desarrollo de la publicación adiciona especies en las fórmulas del Codex medicamentarius o Farmacopea francesa, y las que suministran sustancias que igualmente se emplean en dichas fórmulas (Martinet, 1873).

En el informe publicado sobre la Agricultura en el Perú (1877), desarrolla una explicación biogeográfica detallada del territorio nacional, basado en sus viajes de estudio. Anotando climas, hábitats como material biológico correspondiente a la biodiversidad de flora y fauna. Inclusive, describe la vegetación de los estratos y niveles del ecosistema que transita. Tal como describe, citamos: “Atravesando esta inhóspita región, para pasar de la vertiente occidental a la oriental, se notara que la vegetación se reduce a algunas gramíneas: *Deyeuxia latifolia*, *Bromus hankeanus*, etc. y a pequeñas herbáceas que forman todavía un tapiz de verdura, y a través de los cuales se distinguen las lanudas *Culcitium canescens*,

rufences y nivale, y esta otra extraña, el *Cryptochetes andicola* (huamanripa), que florece en medio de la nieve” (Martinet, 1977).



Fig. 4. Carátulas de las publicaciones de Jean Baptiste Henri Martinet A. Minéraux du Pérou. B. Géneros y especies de plantas que deben ser Cultivadas o Conservadas en el Jardín Botánico de la Facultad de Medicina de Lima. C. La Agricultura en el Perú. D. Carestía de víveres en Lima (1875).

Como en esta otra cita que describe el paso por la cima de montaña: “Abandonando la cima de la montaña, para dirigirse hasta este inmenso laboratorio en el cual la naturaleza ejerce de mil maneras sus fuerzas productivas y destructivas, el viajero, después de haber salido de la fría región de la Cordillera, entrara en la región designada como Ceja de montaña, que por su situación, recuerda a la Ceja de Cordillera que ya atravesó en su ascenso por la vertiente oeste de la Vertiente Occidental. Pero esta analogía solo existe en cuanto a la situación, pues el clima de la Ceja de Montaña es bien diferente al de la Ceja de Cordillera, y el viajero lo notara inmediatamente viendo la diferencia de vegetación. Un poco

antes de llegar a esta zona, he podido observar magníficas Ericáceas de flores brillantes de las más variadas especies: *Gaylussaccia dependens*, *Vaccinium ramosissimum*, *V. floribundum*, *V. cremolatum*, *Gaultheria erecta*, *G. glabra*, etc. Las bellas rosadas de *Beferia ledifolia* anunciarán al viajero que está en pleno suelo de la Ceja de Montaña. Esta zona comprendida entre los 2,000 y los 1,000 metros de altura, ofrece una temperatura media que durante la estación de las lluvias, es del orden de los 18° centígrados, durante el día, y 6 ° durante la noche” (Martinet, 1977).

HONORES:

Su apellido fue usado como Epónimo para nombrar en su honor y memoria a una planta *Philodendron martineti* Hort. Linden, ex illust. Hortico. xiii. (1895) 223 (Araceae) (<http://www.roid.org/genera/philodendron/Philospecieslist.php>).

La abreviatura «Martinet» se emplea para indicar a Jean Baptiste Henri Martinet como autoridad en la descripción y clasificación científica de los vegetales en todos los géneros y especies descritos por este autor en IPNI - Índice Internacional de Nombres de las Plantas (International Plant Names Index).

AGRADECIMIENTOS

Expresamos especial agradecimiento a la familia Martinet Romero por la información y la foto del personaje descrito Jean B. H. Martinet. El presente trabajo se preparó en homenaje a la memoria de Enrique Domingo Martinet Rabines (1898 - 1975 †).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albertini, L. E.** 1878. Exposition Universelle. Le Pérou en 1878; notice historique et statistique suivie du catalogue des exposants, 47pp.; París: Imprimerie Nouvelle.
- Bonilla, H.** 1979. Martinet, J.B.H. Sobre la Agricultura Pe-ruana en el Siglo XIX. Pontificia Universidad Católica del Perú. Economía; Vol II, No 3: 229 – 234.
- Benichou, M.** s/f. Robert François Martinet 1885-1917. Le Fana de l'Aviation. <https://www.earlyaviators.com/emartrob.htm>
- Bonfiglio, G.** 1996. Introducción al estudio de la inmi-gración europea en el Perú. Apuntes 1 8 - Primer Semestre. 93 – 117.
- Bonfiglio, G.** 2001. La presencia europea en el Perú. Lima: Fondo Editorial del Congreso de la República. 381 pp.
- Contreras, C. & M. Cueto.** 2004. Historia del Perú con-temporáneo, Lima. Instituto de Estudios Peruanos: 111-159.
- Cueto, M.** 1995. Saberes andinos. Ciencia y tecnología en Bolivia, Ecuador y Perú. Marcos Cueto (ed.). Instituto de Estudios Peruanos. 213 pp.
- Enciclopedia Británica.** 1926. The Encyclopædia Britan-nica company, Ltd. Volúmenes 17-18. 800 pp.
- Lamas, G.** 1980. III. Albores de la Entomología Económica. Revista Peruana de Entomología. Vol 23 N° 1: 32 – 37.

Martinet R., O. E. 2022. Comunicación personal.

Martinet, J. B. 1997. La agricultura en el Perú. Ed. Pablo Macera. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. 210 pp.

Martinet, J. B. 1873. Enumeración de los géneros y especies de plantas: que deben ser cultivadas o conservadas en el Jardín Botánico de la Facultad de Medicina de Lima, con la indicación sumaria de su utilidad en la medicina, la industria y la economía. Imprenta del Estado. 516 pp. Disponible en: <https://wellcomecollection.org/works/kqp9ahwu/items?canvas=7>

Narvaez, F. 1999. Cartavio a través del tiempo. Editora Nuevo Norte S. A. 218 pp.

Morales, J. s/f. El Oriente del Perú, la investigación geo-gráfica en el siglo XIX y el ingeniero Arturo Werthemán. Revista del Archivo General de la Nación.

Riviale, P. 2007. Anexo 1: Índice biográfico de los viajeros, coleccionistas y donadores de antigüedades peruanas en Francia en el Siglo XIX. Ed. Pablo Macera. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Riviale, P. 2000. Las primeras instrucciones científicas francesas para el estudio del Perú prehispánico (siglos XVIII Y XIX). Bull. Inst. fr. Études andines 29 (1): 29-61.

Seiner, L. 2003. Antonio Raimondi y sus vinculaciones con la ciencia europea, 1851-1890. Viajeros por el Nuevo Mundo y su aporte a la ciencia (Siglos XVIII y XIX). Bulletin de l'Institut français d'études andines. 32 (3): 517-537.

Sheen R., C. 1985. Comunicación personal.

LINKOGRAFÍA

Enumeración de los géneros y especies de plantas que deben ser cultivadas o conservadas en el jardín botánico de la Facultad de Medicina de Lima.

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015031220786&view=1up&seq=1>

Declaran como patrimonio cultural a la casa 'Hacienda de Infantas.

<https://peru21.pe/lima/smp-declaran-patrimonio-cultural-casa-hacienda-infantas-479671-noticia/>

Hacienda Infantas

<https://pueblodeinfantassmp.blogspot.com/2013/01/hacienda-infantas.html>

Lima la única - Infantas

<https://www.facebook.com/limalaunica/>

Comunidad de Infantas

<http://pueblodeinfantassmp.blogspot.com/2012/09/breve-resena-historica-sobre-la-casona.html>

Las exposiciones universales - El Palacio del Trocadero

<http://lasexposicionesuniversales.weebly.com/el-palacio-de-trocadero.html>

Paris – Web oficial de la oficina de turismo y congresos

<https://es.parisinfo.com/museo-monumento-paris/71191/Musee-de-l-Homme-Museum-national-d-histoire-naturelle>