

ARTÍCULO ORIGINAL

EL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO ACQUE: ATRACTIVO TURÍSTICO CULTURAL Y NATURAL DEL ÁREA 3 CALIPUY, PROVINCIA DE SANTIAGO DE CHUCO - PERÚ

THE ACQUE ARCHAEOLOGICAL COMPLEX: CULTURAL AND NATURAL TOURIST ATTRACTIVE OF AREA 3 CALIPUY, PROVINCE OF SANTIAGO DE CHUCO – PERU

Juan Cárdenas Alayo

*Arqueólogo, Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo, Perú.
taycanamok@gmail.com*

RESUMEN

El año 1996, se realizó un estudio de prospectiva turística en la provincia andina de Santiago de Chuco, usándose enfoques y metodologías internacionales, los que permitieron caracterizar una zona turística, 6 centros turísticos nucleados en 3 espacios conteniendo 32 unidades turísticas de naturaleza arqueológica, termal, de flora y fauna; algunos de ellos activados de manera incipiente. El área turística 3 Calipuy es la región biogeográfica oeste del piedemonte andino, donde se identificó el potencial centro turístico de Uningambal, con su emblemático recurso arqueológico la ciudad de Huasochugo y hacia el sur el centro turístico de las ANP Calipuy, con sus especies icónicas la Cahua y el Huanaco junto al complejo arqueológico monumental de Acque objeto de la presente contribución, el cual no ha sido intervenido aun por el gobierno Peruano. Por el contrario está sometido a fuerte presión antrópica y alta vulnerabilidad por impactos extremos producto del cambio climático. El presente artículo es una versión actualizada de la prospectiva hecha al área turística 3 Calipuy, en él se enfatiza en las recomendaciones técnicas y científicas dadas el año 96 para el manejo integrado y sostenible de este valioso germoplasma junto a la puesta en valor de Acque y de la lengua Culle.

Palabras clave: Caracterización turística, Área 3 Calipuy, Acque, Lengua culle, Turismo sostenible.

ABSTRACT

In 1996, a tourist prospective study was carried out in the Andean province of Santiago de Chuco, using international approaches and methodologies, which allowed characterizing a tourist area, 6 tourist centers nucleated in 3 spaces containing 32 tourist units of an archaeological and thermal nature, flora and fauna, some of them activated in an incipient way. Tourist area 3 Calipuy is the western biogeographic region of the Andean foothills, where the potential tourist center of Uningambal was identified, with its emblematic archaeological resource the city of Huasochugo and to the south the tourist center of the Calipuy ANP, with its iconic species La Cahua and Huanaco together with the monumental archaeological complex of Acque, object of this contribution, which has not been intervened yet by the Peruvian government. On the contrary, it is subjected to strong anthropic pressure, high vulnerability due to extreme impacts caused by climate change. This article is an updated version of the prospective made to the tourist area 3 Calipuy; it emphasizes the technical and scientific recommendations given in 1996 for the integrated and sustainable management of this valuable germplasm together with the enhancement of Acque and of the Culle language.

Keywords: tourist characterization - area 3 calipuy, Acque - Culle language, sustainable tourism.

Recibido: 25 de enero de 2019. **Aceptado:** 12 de junio de 2019. **Publicado online:** 30 de junio de 2019.

INTRODUCCIÓN

Santiago de Chuco es una de las 12 provincias del departamento de La Libertad, ubicada en el noroeste del Perú. Limita al sur con el departamento de Ancash, por el oeste con la provincia costera de Virú, mientras que por el norte con Julcán, Otusco y hacia el Este con la provincia de Sánchez Carrión, se encuentra al sureste de la ciudad de Trujillo, entre la Cordillera Occidental y una cadena de cerros que nacen en el nudo de Mollepata (8°12'04.80"L.S. y 77° 56'33'.16" L.O.) su extensión territorial es de 1767,75 km² y alcanza el cerro Ururupa una altitud máxima de 4,356 metros sobre el nivel del mar, mientras que en el valle bajo de Chuquicara una mínima de 1,000 metros (Pérez, 1998).

El Perú es un país de una espectacular biodiversidad natural, de complejas expresiones pluriculturales que en conjunto han sido sujetos de protección estatal siguiendo diversas interpretaciones legislativas algunas de ellas señaladas en el código de medio ambiente y también en la ley N°28611, ley general del ambiente Artículo 11° Inciso "d" lineamientos ambientales y desarrollo sostenible, Artículo 71° conocimientos colectivos y artículo 81° sobre turismo sostenible (MINAM, 2005).

Producto de esta nueva filosofía de conservación de las unidades de reserva de biosfera se elaboraron los planes maestros de las ANPs: Machu Picchu (1992), Batán Grande (1993), Río Abiseo (1993), y Paracas (1994).

Básicamente son objetivos fundamentales de las ANPs, además de buscar la protección sostenible de los activos naturales, los valores paisajísticos, científicos y culturales; la participación inclusiva de las poblaciones locales que se encuentran en la zona de amortiguamiento de dichas unidades de protección estatal. Que ejerciendo algunas veces derechos consuetudinarios preexistentes desarrollaban actividades de beneficio económico y social comunitario. Quedando al margen y en muchos de los casos en estado de vulnerabilidad y pobreza ante las restricciones impuestas por la legislación gubernamental al crear nuevas áreas naturales protegidas (SERNANP, 2009).

Bajo ese marco conceptual legislativo y ambientalista es que una de las áreas importantes de reserva de biosfera del País se encuentra en la jurisdicción del centro poblado Calipuy, provincia de Santiago de Chuco – Perú, en la vertiente Occidental de los Andes, (Figs:1,2,5) Comprenden: La Reserva Nacional de Calipuy (D.S. 004-81AA., 1982), situada entre la formación ecológica estepa Espinosa Montano Bajo (1,800 a 3,200 msnm.), el complejo arqueológico monumental Acque (Pérez,1994) y el Santuario Nacional de Calipuy (D.S. 004-81AA., 1982) ambos ubicados en la formación pradera húmeda montano (3,200 a 3,800 msnm.) unidades de conservación histórico naturales que hasta el año 1996, aun no tenían elaborados sus planes maestros de conservación, manejo y apertura al turismo de cultura y naturaleza.

En ese sentido el concejo provincial de Santiago de Chuco en uso de sus competencias y atribuciones conferidas en la Ley Orgánica de Municipalidades del Perú (Cap. IV, Inc.4.), financió la elaboración de un ambicioso proyecto de Investigación y desarrollo del turismo en la zona (Cárdenas & Gutiérrez ,1996) siendo un componente de este plan cursor en su primera fase, la evaluación preliminar de dichas áreas protegidas; la misma que se efectuó en Septiembre del año 1996 por un equipo de Investigación Multidisciplinario del cual formo parte el autor del presente artículo.

A nivel panorámico, la economía del territorio en estudio es de subsistencia y producción primaria; esto es, la población eminentemente rural consume la mayoría de productos de lo que produce. La economía de mercado tal como se la conoce en los medios urbanos de la costa peruana aún no se hace evidente. Así tenemos, la mayoría de la propiedad de la tierra sobre la que gira su economía, no es objeto de comercio en los conceptos legales de la nueva economía; cualquier transacción se hace sobre la base de la costumbre o simplemente ante un Juez de Paz ya que dichos bienes raíces no tienen partida registral (Rodríguez, 2014).

En nuestro país, se viene dando una serie de gestiones para desarrollar planes y/o programas con la finalidad de lograr el desarrollo sostenible del patrimonio cultural con fines de investigación y conservación los que puestos en valor; contribuirán sin duda al progreso de la nación (Pérez, 2019).

El objetivo del presente artículo, es presentar el estado de conservación del complejo arqueológico monumental de Acque como un potencial recurso turístico cultural que debería ser integrado a la planificación estratégica estatal en el contexto del plan de desarrollo que se viene ejecutando en las áreas naturales protegidas de Calipuy.

MATERIAL Y METODOS

El presente trabajo es parte de la información acopiada el año 1996, por un equipo multidisciplinario integrado por Biólogos, antropólogos, Arqueólogos, especialistas en sensores remotos satelitales, del cual formó parte el autor; fueron 4 expediciones científicas, dirigidas hacia el área 3 Calipuy, las dos primeras en marzo y Setiembre de ese mismo año íntegramente financiadas por la Municipalidad Provincial de Santiago de Chuco.

Siendo sus productos: Un instrumento de Planificación y Gestión Municipal “Santiago de Chuco turístico,” dos informes científicos de carácter preliminar acerca del estado situacional de la *Puya raimondii* “Cahua” y Lama guanicoe cacsilensis “Guanaco”, un informe técnico sustentatorio ante INRENA, para la instalación y funciones de unidades administrativas y control permanentes en el ZNC y la RNC.

Mientras que las dos últimas visitas en mayo del año 1997 lo realizo el autor con el fin de hacer una evaluación pos proyecto y en Setiembre del año 1999, fue patrocinada por la Cámara de comercio y producción de La Libertad, con el objetivo de sensibilizar a las autoridades regionales, al empresariado y la prensa especializada en turismo. Sus productos una publicación “Los Circuitos turísticos de Santiago de Chuco” en una revista de Cultura y Turismo, exposiciones en foros regionales de turismo y un registro incrementado e inédito de la toponimia y onomástica Culle.

Un condicionante climático referenciado para la prospectiva de campo en general, es el periodo lluvioso en la serranía, el cual afecta el registro visual y fílmico, motivo por el cual se priorizo las visitas científicas a los lugares más lejanos, siendo el área turística 3 la primera en ser caracterizada.

Ubicación Geográfica

El Complejo urbano Monumental de Acque se ubica a 3,700 msnm (Coord. 08°23'40"L.S. y 78° 21'40"LW, elev.3, 885 msnm) a 64 km. aproximadamente al SW de la capital provincial, en el caserío "La Colpa", dentro de la jurisdicción del centro Poblado Calipuy, Provincia de Santiago de Chuco, Región la Libertad, Perú.

Así también está ubicado en la sección media de la margen Sur del rio Oyon en las nacientes de drenajes que desaguan en los afluentes hídricos Oyon y Huaraday tributarios del rio Chao, los cuales cruzan de este a oeste el territorio del Santuario Nacional de Calipuy (Fig. 1).

El monumento está rodeado por un sistema biótico perteneciente a la formación pradera húmeda montano, de clima frio a húmedo y ricos suelos productores de tubérculos, las plantas arborescentes son escasas, salvo pequeñas manchas residuales de *Polylepis incana* "Queñoas" y "Quishuar" *Budleja* sp. "Quishuar", ubicadas en las depresiones de las quebradas, mayormente dominan las gramíneas de puna como es el caso de algunas especies de *Bacharis* sp. Las cuales constituyen la flora acompañante de la *Puya raimondii* "Cahua". Además de aves, fauna mediana y pequeña propia de estos ecosistemas (Martin, 1997; Zelada, 1997). Una comunidad importante de *Satureja rugosa* "Panizara" ha sido identificada también al interior de las unidades arquitectónicas del Complejo urbano Monumental de Acque (Cárdenas & Gutiérrez, 1999).



Fig. 1. A. Vista panorámica de los cerros costeros en Chao A. Desde el sitio Peñón del encierro; B. Caserío "La Colpa" al atardecer en Acque; C. Sección de muro caído estilo Chugo-Culle; D. Descenso al valle seco de Matala-RNC. (Fotos J. Cárdenas A., 1996).

Toma de datos

De acuerdo a los objetivos turísticos propuestos (Cárdenas & Gutiérrez, 1996) los procedimientos utilizados fueron básicamente la observación directa, el registro escrito y audiovisual, además de entrevistas no estructuradas a los pobladores de los caseríos ubicados en alrededores del monumento Arqueológico y en la zona de amortiguamiento del área turística 3 Calipuy.

Se contó con la carta nacional 17 G- Santiago de Chuco, fichas de registro, binoculares de 10x3, cámaras fotográficas y de filmación, un decodificador de señales de satélite portátil marca Garmin, los cuales nos permitieron evaluar y registrar la morfología, ecología, del complejo arqueológico Acque y sus unidades más importantes así como determinar el grado de conservación de dichos restos con relación a la visita efectuada por Ismael Pérez (1994).

Las unidades turísticas fueron registradas y codificadas siguiendo los criterios específicos de acuerdo a la naturaleza de cada recurso turístico (arqueológicos y naturales).

Para el caso se utilizaron las siguientes fichas: ficha de codificación general denominada ficha N° 1, en ella se especificó el sitio donde se encontró la U.T., sector, caserío, distrito, tipo de unidad turística, código, fecha, registrador y observaciones; anotándose las coordenadas geográficas y la altimetría del recurso turístico. Otra ficha, denominada de encuesta y asociación, ficha N° 2, donde se anotaron las características más importantes de la U.T., tales como toponimia del sitio, caserío, distrito, provincia, tipo de vía de acceso, estado de conservación, puntos críticos que requieran ser mejorados, tipos de recursos turísticos y asociaciones; finalmente, fecha y registrador. Paralelamente se usó una ficha múltiple la ficha N° 3, donde se registró numéricamente de manera simultánea, la toma fílmica, películas anotando el rasgo estereotipo del recurso turístico.

Para la identificación y significación preliminar de la toponimia Culle registrada en el área 3 Calipuy se utilizó los criterios geográficos, morfológicos y segmentos léxicos caracterizados por Torero (1989), Adellar (1991), Flores (2000) y Cuba (2019).

RESULTADOS

El Complejo Urbano Monumental de Acque y el área turística numero 3 están asentados sobre parte del segmento geológico estructural denominado Santiago de Chuco en los Andes occidentales del norte del Perú (Fig.2). El cual comprende extensos y potentes afloramientos geo magmáticos ocurridos entre 53,9 y 14,6 Millones de años pertenecientes a un periodo de evolución volcánica en el cenozoico, conocido como grupo Calipuy (Cossío, 1964; Farrar & Noble, 1976; Wilson, 1975).

La secuencia volcánica Huaraday (800m. de espesor) donde se encuentra cerro Acque sobreyace en discordancia angular a rocas intrusivas del Batolito de la Costa, mientras que infrayace en discordancia erosional a los depósitos de las secuencias Calamarca I y Pajillas, de la caldera volcánica Carabamba. La composición lito estratigráfica del evento eruptivo

comprende depósitos de 5 a 10 m de espesor fragmentos líticos lávicos de tamaño centimétrico y de formas subangulosas, además de flujos piro clásticos de cenizas andesíticas, muy cohesivas, con cristales de plagioclasa, anfíbol y óxidos dispuestos en capas medianas a gruesas, de color pardo amarillento y violáceo; tienen una inclinación que varía de 5 a 30° al NE. Cabe indicar que en el cerro Acque, esta secuencia esta intruida por un stock microgranodiorítico de textura holocristalina de 80 m. de espesor, son depósitos de flujos de lava andesítica de textura porfídica, colores gris verdoso a gris oscuro compuesta por fenocristales de plagioclasa y cristales de anfíbol y óxidos (Navarro et.al., 2010).

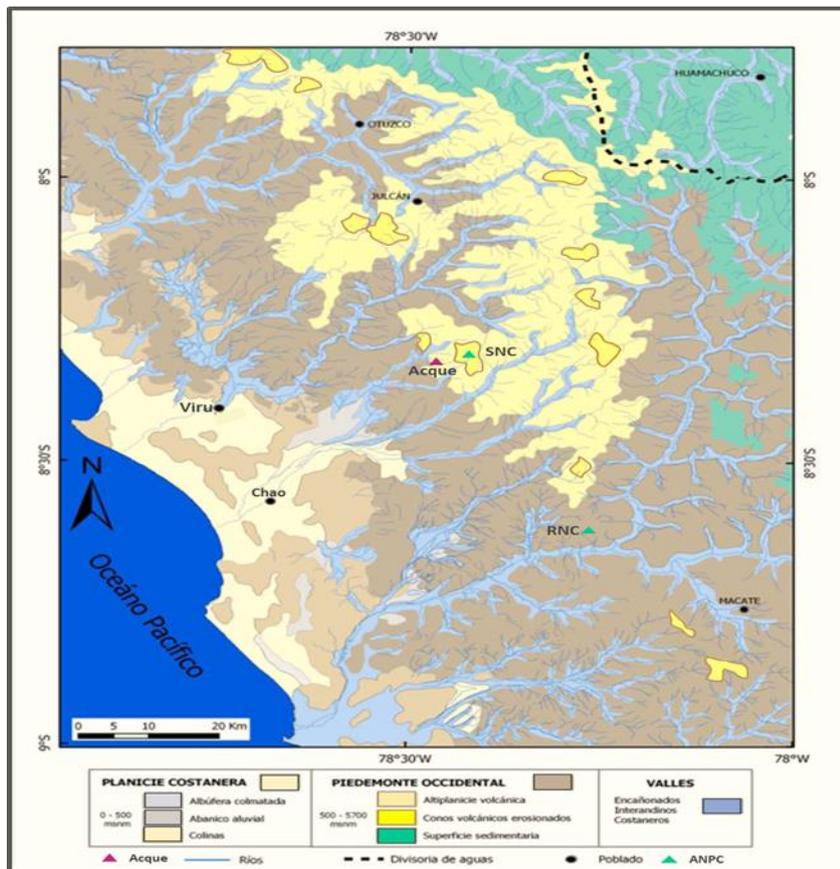


Fig. 2. Ubicación geológica de Acque. El SNC y sus rodales de Cahuas se han establecido sobre un cono volcánico erosionado, al Noreste de Chao se encuentra una paleo albufera colmatada por sedimentos cuaternarios, el complejo arqueológico de Acque y el santuario Nacional de Calipuy están relacionados con las nacientes y drenajes del río estacional costero Chao (Imagen modificada de Navarro *et.al.* 2010).

El sitio arqueológico de Acque en su conjunto, constituye un conglomerado urbano monumental compuesto de estructuras aisladas, estanques de agua, canales de riego, terrazas de cultivo y núcleos residenciales aglutinados con un característico patrón de distribución irregular, así como de un conjunto de pequeñas unidades arquitectónicas llamadas localmente “Chullpas” funerarias ubicadas al sur oeste del complejo principal de “Acque grande”.

Pese a su monumentalidad y a su especial ubicación geográfica en el corredor natural conformado por los sistemas de drenajes pluviales y nacientes de los ríos tributarios Chorobal y Huaraday en la vertiente occidental de los Andes. Aún permanece inédito para la

ciencia arqueológica y para el turismo cultural y de naturaleza, no obstante compartir junto a Huasochugo, Chamana, Cerro Sango y Sulcha, un mismo patrón arquitectónico monumental, (enchape, pachillado, techo a dos aguas), elementos constructivos comunes (piedras labradas, mortero de barro, clavos de piedra) y una especial ubicación geoestratégica como eje internodal de corredores viales y de antiguas rutas prehispánicas para el comercio (Cárdenas & Gutiérrez, 1996).

De igual manera, se logró inventariar, Producto de 4 visitas interanuales (1996-2000) 60 vocablos Culle identificados en Acque y las ANP de Calipuy, no tomándose en cuenta dada la naturaleza de la presente investigación la antroponimia registrada en dicho centro turístico ni del potencial centro turístico de excursión y estadía de Huasochugo-Uningambal componentes del área 3 de la zona turística de Santiago de Chuco. En esta versión preliminar se encuentran enlistados nombres de cerros, quebradas, pampas, ríos y caseríos. Los que junto a otros elementos sociolingüísticos nos brindan una primera aproximación interpretativa acerca de los roles y dinámicas establecidos en una región estratégica internodal para los intereses geopolíticos y comerciales de diversas entidades relacionadas con el comercio a gran escala, cultos ancestrales, el aprovechamiento y control de las fuentes de agua, cotos de caza y explotación minera.

Se presentan por primera vez evidencias etnográficas de una posible área de caza especializada de camélidos silvestres y fauna asociada, administrada por entidades Chugo – Culle y posteriormente por administradores Incas provinciales que convirtieron la zona del Huanacon en un coto real donde se practicaba el Chacu y la saca de poblaciones de huanacos y vicuñas.

Siendo probablemente el complejo arquitectónico monumental de Acque y otro sitio de la misma monumentalidad aun no registrado distante 3 km en el actual caserío de Santa Rosa infraestructuras públicas instaladas por los señoríos Chugo- Cullles y luego por los Incas; para el control de las rutas y caminos reales NS-EW; y la saca controlada de fauna no doméstica.

Dicha propuesta se sustenta en un párrafo del capítulo LXXXI de la Crónica del Perú escrito por el cronista Pedro Cieza de León, en el cual se menciona indirectamente a la actual fauna silvestre de la reserva de Calipuy; recordemos que todo lugar por más lejos que se encontrase se le menciona como parte de la provincia de Huamachuco, en el que se estableció un dispositivo gubernamental tipo área protegida por los Incas, donde los “chacos” (captura de individuos) se hacían con gran número y concierto de población, si tomamos en cuenta las cifras dadas por este cronista fácilmente deduciríamos que dichos chacos reales abarcaban grandes extensiones de territorio de caza, de 3, 4, 10 a 20 Km. a la redonda, casi tan igual como la extensión de la pampa del Huanacon en Calipuy, cogiéndose de 10,000 a 15,000 cabezas de ganado de la tierra.

“... había antes que los españoles entrasen... en la comarca desta provincia de Guamachuco gran número de ganado de ovejas, y por los altos y despoblados andaban otra mayor cantidad del ganado campestre y salvaje, llamado guanaco y vicunias...”

“tenían los ingas en esta provincia (según me informaron) un soto real, en el cual, so pena de muerte era mandado que ninguno de los naturales entrase en él a matar deste ganado silvestre, del cual había numero grande, y algunos leones, osos, raposas y venados, y cuando el Inga quería hacer alguna caza real mandaba juntar tres mil o cuatro mil indios, o diez mil o veinte mil ... y entrando en el cercado otro número de indios con sus aillos y palo, matan y toman el número que el señor quiere ; porque destas cazas tomaban diez mil o quince mil cabezas de ganado...” (Cieza, 1932 [1550]).

Así mismo Garcilaso de la Vega en sus Comentarios Reales, detalla que en dichas cacerías se respetaban ciertos principios y mecanismos regulatorios que responderían a un manejo avanzado y sostenible de la ganadería nativa, a un profundo conocimiento del equilibrio ecológico; puesto que involucraban ordenanzas estatales, referidos a que la caza era selectiva, que se hacía de manera rotativa cada 3 a 4 años en los diferentes sitios de caza, esta se efectuaba después de la primera parición y el destete de las crías, los cotos de caza se limpiaban de animales depredadores, la carne del ganado silvestre se abastecía a la población y se guardaba en depósitos en forma de charqui, se seleccionaba y protegía a las hembras y reproductores y algo importante se cuidaban mucho la cuenta del número del ganado silvestre (huanacos y vicuñas) para saber su dinámica poblacional (Garcilaso, 1943 [1609]).

Una mirada desde la arqueología prospectiva tras la única visita de estudio efectuada por Ismael Pérez (1994) con el objeto de elaborar un catastro de los monumentos arqueológicos de la provincia de Santiago de Chuco, describe a una ciudad dotada de una impresionante infraestructura física, que a juzgar por la calidad, número y distribución de sus componentes arquitectónicos asociados y los caminos que le unen a otros sitios es probable que pudo erigirse como uno de los centros de poder del núcleo regional Étnico y lingüístico “Chugo-Culle”, ejerciendo balances y contrapesos políticos en una esfera de interacción multiétnica a escala mayor: Mochica, Quignam-Chugo-Chacha. Propios de un desarrollo regional que apenas alcanzamos a vislumbrar por ahora.

De otro lado, los restos de cerámica diagnostica hallada en superficie indica ocupaciones formativas y tardías, aunque no se descarta que los depósitos culturales bajo superficie contengan toda la secuencia cultural, precisamente en Acque “Chico”, situado al oeste del área central del complejo Arqueológico, se ubicaron fragmentos cerámicos del estilo aribaloide Inca, en medio de semi-entierros de ofrendas de camélidos, el hallazgo en un pozo de huaquero de una maxila de fuertes rasgos morfo métricos atribuidos a Lama guanicoe “Huanaco” nos hace pensar cuan importantes debieron ser en tiempos prehispánicos la ubicación geoestratégica y funcional de Acque en el control y gestión sostenible de los activos y bienes interétnicos identificados en el área turística N° 3 Calipuy.

Los activos y bienes Interétnicos identificados e inferidos arqueológicamente serían las nacientes y sistemas de drenajes pluviales que desaguan en los ríos Oyon, Chao y Huaraday los cuales cruzan de este a oeste el territorio del Santuario Nacional de Calipuy, un coto de caza de camélidos silvestres (guanacos, vicuñas) y otras especies endémicas, el control y poder geopolítico de entidades Chugo- Cullles sobre los vigorosos sistemas de caminos activados sobre el borde de los andes occidentales que miran hacia la costa y aquellos que se dirigían hacia el este probablemente a las selvas de Pataz.

Toda el área turística 3 Uningambal - Calipuy ante la falta de planificación y estructuras básicas protectivas in situ, en su conjunto hoy es causa de una intensa destrucción, por mano de saqueadores, ganado vacuno e irresponsables visitantes, en especial el SNC, que a la fecha ha sufrido procesos irreversibles de fragmentación extrema en los rodales de Cahua, producto de agresiones directas antrópicas (Fig.3). Por lo tanto esta especie en peligro tiene un futuro incierto (Lambe, 2008; Hornung et.al., 2013; Zuschlag, 2013).



Fig. 3. Principales especies de las ANP-Calipuy. A. Especimen juvenil de *Puya raimondii* conocida localmente como “Cahua” nombre de origen Culle; B. Caserío “La Colpa” y ejemplar de Cahua adulta; C. Formación de Cahuas al NE del SNC; D. Pequeña manada de *Lama guanicoe* Cacsilensis “Guanacos”. (Fotos A y B J. Cárdenas A.; Fotos C y D tomadas de Calipuy Wordpress.com)

Las densas ocupaciones humanas prehispánicas, los caminos “reales”, los valiosos activos patrimoniales de Calipuy (Cahua, Huanacos y otras especies representativas) son símbolos inequívocos de resistencia y adaptabilidad a un medio geográfico de fuertes contrastes y variabilidad climática, en años de presencia de “El niño” dichas comunidades bióticas asentadas en la frágil y sensible línea de la vertiente occidental de los andes; reciben el impacto de lluvias catastróficas, por el contrario en años secos, de lluvias débiles y esporádicas las actividades agrícolas y la productividad económica que dependen de ella disminuye ostensiblemente. Pese a todo ello, allí están como símbolos de resistencia exitosa. Los potenciales recursos turísticos, del Santuario y la Reserva nacionales de Calipuy; los restos arqueológicos de Ake y otros (Fernández, 2011).

Sin embargo, Acque sitio arqueológico casi perdido en las serranías del centro poblado Calipuy, es objeto de una constante y perniciosa agresión antrópica, climática y geoquímica, provocados por el pastoreo de ganado vacuno en los antiguos campos de cultivo, la

fragmentación lítica estructural, el saqueo y disturbamiento de sus unidades funerarias, como también por la expansión agrícola moderna (Fig.4).



Fig 4. Arquitectura pública y funeraria en el complejo monumental Acque. A. Estructura funeraria de planta cuadrangular semidestruida por huaqueros; B. Tumba saqueada al interior de recinto en Acque Chico, nótese nicho con dintel, estaba cubierta con grandes lajas de piedra; C. Restos de estructura de habitación en Acque grande; D. Fragmentos de pequeña escultura trabajada en cerámica de clara factura Virú, hallada en pozos de huaquero (Fotos J. Cárdenas A., 1996).

DISCUSIÓN

Acque representa junto a Huasochugo, Chamana, Cerro Sango y Sulcha ciudades ubicadas en la vertiente occidental de los andes; el clímax de la arquitectura regional prehispánica Chugo –Culle, con préstamos estilísticos de diseño y cimentación estructural de Marca Huamachuco (Topic, 1987), incluso Huari e Inca, fue la segunda estación de paso y descanso, después de Huasuchugo, para los viajeros yungas de Moche y Virú en sus rutas y redes de penetración comercial de larga distancia a la ceja de selva nororiental, probablemente a la región de Pataz, río Abiseo. Una área geo cultural que evidencia huellas de una intensa movilidad interregional, a la vez de un desarrollo autónomo y autóctono desde tiempos formativos (Church & Valle, 2018; Church & von Hagen, 2008).

Que tan autónomas fueron políticamente las entidades que agrupadas en el Área nuclear “Chuco-culle” erigieron ciudades complejas y monumentales, convirtiéndose con el tiempo dada la calidad de su arquitectura y ubicación geográfica en verdaderos centros de un poder compartido y a la vez unificado mediante estructuras y mitos de origen en torno dioses, lengua y ancestros comunes (Silva Santisteban, 1982; Topic, 1998; Topic, 2008; Topic et al., 2002). La ausencia de investigaciones de largo aliento con excepción del trabajo sostenido en la zona de Huamachuco, son un serio desafío en la búsqueda de respuestas a estas y otras interrogantes que, podrían acercarnos a un mejor entendimiento y definición de lo “Chugo”, construir las bases teóricas explicativas de un hipotético Horizonte Culle en tanto cultura expandido hacia el sur de los Andes norcentrales durante el horizonte medio.

Algunos investigadores consideran imposible o sumamente difícil que la arqueología y la etnolingüística en este caso el Culle. Sean vectores complementarios que ayuden en la resolución de tales enigmas arqueológicos, por el contrario otros como Ismael Pérez, (2020), señala que así como se ha identificado estilos cerámicos, formas arquitectónicas, modelos de urnas (ventanillas) funerarias, exportadas del Área nuclear “Chuco-Culle” hacia la zona de Ayacucho también había un habla, un léxico exportado junto a esos bienes culturales, cuyos rastros se están poniendo en evidencia.

Lau (2010), sostiene que hay una correspondencia razonable, en las distribuciones de artefactos materiales, arquitectura y topónimos de sitios arqueológicos. Los modelos de recintos monumentales circulares y semicirculares, la dispersión de las cabezas clavadas y el registro mismo de segmentos léxicos culle de los sitios arqueológicos más representativos, los cuales evidenciarían a un grupo Recuay de hablantes culle, centralizado en Pallasca, componente de una macroetnia Recuay cuyas líneas de interacción sociopolíticas se corresponden con las fronteras idiomáticas del área nuclear culle entre la libertad y Ancash. Aunque se debe recordar que las fronteras fueron porosas social y arqueológicamente hablando desde tiempos primordiales.

Cerrón-Palomino (1976) a su vez considera que “...los nombres de lugares encierran los elementos más arcaicos de una lengua y una cultura”. También nominativos de conquistas, colonizaciones y migraciones, identidad y pertenencia, la capacidad innata del hombre para transformar su medio ecológico (Cuba, 2019).

Si la toponimia en general es vista conceptualmente como huellas léxicas significantes de procesos de humanización cultural del paisaje, entonces los análisis cualitativos de su registro bien pueden conducir al establecimiento de líneas metodológicas interpretativas del grado o magnitud (presencia fuerte o débil) de las poblaciones asentadas en determinado territorio.

Si esto es así, el registro preliminar del primer listado de 60 topónimos en el área turística 3 Calipuy y otros distritos de la provincia de Santiago de Chuco, recuperado en cuatro incursiones prospectivas durante los años de 1996 al 2000. Indicarían en efecto que hay un claro predominio de segmentos y morfemas compuestos culles, producto de actividades de colonización y expansión territorial de las entidades Chugo- culles hacia las tierras bajas al oeste de la vertiente occidental, también detectados en sitios estratégicos en la sección media del valle de Moche como Simbal y cerro León (Billman, 1996; Briceño & Billman, 2018) y en Virú con la identificación de sitios fortificados, redes de canales situados en ambos márgenes del río cuyas bocatomas se hallan a la altura de Condornada y el camino prospectado con la misión científica inglesa de la Universidad de Durham el año 2000, que va de Virú a Huasochugo. Resultando emblemáticos los segmentos culles que identifican cerros, quebradas y pampas con el nombre de la especie *Lama guanicoe cacsilensis* “Huanaco”, en el corazón mismo del SNC, área protegida donde actualmente no existen, el morfema mixto Guanacón actualmente cerro y pampa, -Guana(c)+con ' río' (Torero, 1989; Adellar, 1990; Cuba, 2019) “Río de Guanacos” es una clara alusión a cantidades enormes de esta especie que pudieron poblar el área 3 Calipuy, en tiempos del poder geopolítico

establecido en Acque durante el intermedio temprano y luego más tarde con la breve administración provincial Inca.

Otros descriptores léxicos del idioma culle identificados son el morfema-Cahua, Puya raimondii.Fam. Bromeliácea. Nominativo Culle identificado (Flores, 2000) con el que es conocido por los habitantes de los caseríos del área de influencia de las ANP, Calipuy y área nuclear culle. Es muy probable que este rasgo idiomático sea un elemento léxico residual compuesto por un prefijo Ca y un paleo lexema -Hua pertenecientes a una extinta lengua arcaica posteriormente subsumida por las lenguas Mochica – Quignam, Culle. En Pallasca Ancash, este nominativo es asignado a un peñón (Cuba, 2019).

Calipuy Centro poblado, segmento plenamente identificado -Puy, su alomorfo -pui. “del castellano cal + Conjuntivo i y del culle pui ‘mano’, cerro en cuya superficie se extienden rayas blancas en forma de dedos dando la apariencia de una mano blanca con los dedos extendidos hacia abajo; de cerca se aprecia la cal” (Cuba, 2019).

Un segundo grupo de topónimos son los morfemas compuestos por prefijos y/o sufijos culle +quechua ancashino, los cuales tendrían correlato con la presencia inca en el área 3 Calipuy relacionada con la administración desde el sitio de Aque, es nuestra proposición, de un sitio real de caza de camélidos y el control de las rutas del comercio activadas por las entidades Chugo-Culles mucho antes del intermedio temprano.

Mientras que un reducido número de términos mixtos identificados: culle + castellano, castellano +quechua, demostrarían un largo proceso de superposiciones, cambios en la estructura morfosintaxica de la lengua culle, producto de esfuerzos colonizadores, invasiones y migración, registrados en el paisaje humanizado del área 3 Calipuy.

Otros Topónimos, nuevos para el registro culle en el área nuclear son: el segmento -bal con la variante gráfica -ball, significado: “aldea”, “granja”, “caserío” (Adelaar, 1990), otras interpretaciones: pampa, campo, llanura (Torero, 1989); morfemas léxicos Culle identificados: Tomabal, Unigambal, Shiracball, Patiball, Paiball, Salaball, Imball, Churigambal, Chagaball, Quiraball, Chugurball; -coñ, y sus alomorfos: con, goñ, gon, identificaciones propuestas: 'agua', 'río' (Torero, 1989; Adelaar, 1990; Cuba, 1994), morfemas reconocidos: Porcón (San José de), Guanacon, Congona, Porgón, Cachagón, Pichungoñ, Poigón; -day, sus variantes -da y bay, identificados: Huaraday, Lalambay; - Chuco y su alomorfo Chugo interpretación propuesta: 'tierra' (Adelaar, 1990; Torero, 1989) segmentos identificados: Chuco (Santiago de), Huasuchugo “territorio donde se pone el sol”, Namanchugo,- prefijo Chugo 'tierra' (Ad,T). Lugar sacrosanto donde se erigió el templo del Apu Catequil (ver Listado preliminar de topónimos culle al final del artículo - ADDENDA).

La zona turística de Santiago de Chuco ha sido dividida en tres áreas siguiendo los criterios de Boullon (1994), cuatro centros turísticos (A,B,C,D) dos potenciales centros turísticos (E,F) treinta unidades turísticas y cuatro corredores viales que dan acceso y salida a plazas de mercado emisor (Fig. 5), precisamente el complejo monumental de Acque junto al santuario y reserva nacionales de Calipuy se ubica en el área turística N° 3, en la jurisdicción del centro poblado de Calipuy (Cárdenas & Gutiérrez, 1996), para llegar a Acque existen tres vías alternativas:

- a) Ruta 1: Trujillo – Shorey – Toritos - Uningamball (142 km en vehículo) - Huasochugo – Canraz - Sta. Elena- Sta. Rosa – La Colpa - Acque. 30km a pie o acémila 17 horas.
- b) Ruta 2: Trujillo – Shorey - Santiago de Chuco (8 horas) – Imbal - Calipuy – Huaraday - Llacamate (4 horas en vehículo) Acque a pie en 3 horas.
- c) Ruta 3: Trujillo – Chao - Llacamate (80km en vehículo) – Acque (5km a pie) en 8 horas.

Desde el punto de vista del diagnóstico situacional del área turística 3 Calipuy se plantea que hay un reducido número de albergues y comedores situados en las tres rutas turísticas y en las áreas de influencia de los restos arqueológicos y ANPs, que requieren mejoramiento y equipamiento básico, condiciones fundamentales junto a la puesta en valor del sitio arqueológico Acque para una apertura oficial al turismo en el área 3 de Calipuy.

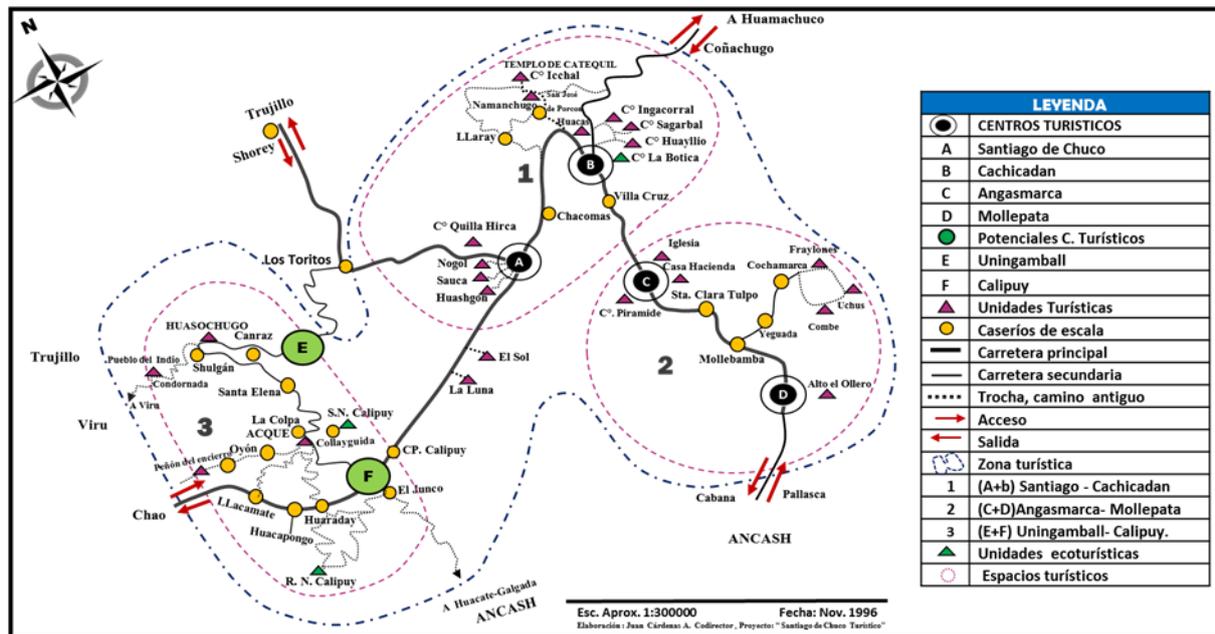


Fig. 5. Los circuitos turísticos de la Provincia de Santiago de Chuco, donde destacan los ubicados en el área 3, Huasochugo, Acque, El Santuario y la Reserva Nacionales de Calipuy (modificado de Cárdenas & Gutiérrez 1996).

Así mismo se ha identificado una valiosa artesanía que producen los campesinos de la Colpa entre ellas tenemos Tejidos a telar de cintura, sistemas ancestrales de producción del Chuño, técnicas de construcción heredados de los antiguos Chucos, conocimientos agroclimáticos para la siembra y cosecha de productos nativos, y estrategias artesanales para la protección contra las heladas de verduras ecológicas. Sobre todo un léxico culle residual, activo, desarrollándose y enriqueciéndose en el habla cotidiana de los orgullosos descendientes de los constructores de Acque, que gestionaron con éxito el valioso germoplasma de las ANPC.

En esa perspectiva es indispensable y urgente que los accesos hacia Acque se conserven y señalicen por cuanto la mayoría, en especial el “camino real” Norte- Sur, que une Huasochugo –Acque y se proyecta hacia Tauca Pallasca y otro que sube en dirección

Este desde el litoral de Salinas de Chao pasa por Tambo Santa Rita, sube el Peñón “del encierro” llega al río Oyon y finaliza en Acque; son de innegable Factura Chuco – Virú, los cuales podrían ser valiosos atractivos para el trekking de alta montaña.

Finalmente, la llegada de turistas y visitantes al sitio Arqueológico monumental Acque y por ende a las ANPs por cuanto se ubica al centro del área de influencia del Santuario Nacional de Calipuy, supondrá inevitablemente la llegada de la modernidad y su posterior impacto socio biológico en las costumbres y comportamiento de las comunidades campesinas habitantes de la Colpa y otros lugares de la zona, mucho más en la población sensible de Lama guanicoe cacsilensis “Huanaco” y de Puya raimondii “Cahua” si es que no se toman las medidas técnicas y funcionales (administrativas, logísticas y financieras) recomendadas por el equipo del proyecto “Santiago de Chuco turístico” en sendos informes remitidos a INRENA el año de 1996.

La existencia de la hierba aromática, Satureja rugosa “Panizara”, cubriendo las faldas de cerro Acque podría ser un recurso renovable y aprovechado económicamente para el servicio turístico. Motivo por el cual un primer paso sería incrementar el personal técnico y rentado así como el presupuesto asignado para la protección de las ANPs de Calipuy y paralelamente mejorar sus instrumentos de gestión y desarrollo, el cual contemple un plan maestro de conservación y puesta en uso social de Acque y otros sitios ubicados en la cuenca alta de Chao y Viru.

Cárdenas & Gutiérrez (1996), en el apéndice: resultados de los principales atractivos del área 3 Calipuy, contenidos en el proyecto de Investigación y Desarrollo Santiago de Chuco Turístico, son enfáticos en señalar que “...Solamente un manejo racional y sostenido de la fauna y flora de estas áreas protegidas, posibilitará el acceso restringido al turismo especializado y de naturaleza el que quierase o no, empezará a ingresar por la vía Chao - Llacamate- Calipuy”.

ADDENDA

Listado preliminar de toponimia Culle recuperada del área turística 3, Calipuy, Santiago de Chuco-Perú (1996-2000).

Abreviaturas:

Ad. Adellar	Hu. Huacat	As. Asentamiento
Ac. Acque	T.H. Torres Hermes	AT. Area turística 3 Calipuy
C°. Cerro	PLG. Pereda Lorenzo y Gilmer	Ch. Cahua
Ca. Calipuy	SCh. Santiago de Chuco	Va Valle
Ct. Catequil	Pa. Pampa	CM. Cuba Manrique
Cs. Caserio	Q. Quebrada	ZA. Zona de amortiguamiento
Fa. Fauna R.	Rio T. Torero	
Fl. Flora RN.	Reserva Nacional de Calipuy	
FR. Flores Reyna	SN. Santuario Nacional de Calipuy	

Acque. (C° y As.) también Ake en algunos doc. y mapas Oficiales; complejo arquitectónico monumental Chugo - Culle (¿?) morfema de significado aún incierto.

Ashquego. (Q.) -Ash prefijo diminutivo culle (FR.) –quego (¿?).

Auguinate.(Cs.) puesto de control del SNC.,-Cau , variante grafica-Au (FR.) 'Lluvia'(Adelaar 1990; Torero 1989). –guinate 'Lugar' (¿?).

Cahua. Sp. *Puya raimondii* (Fam. Bromeliaceae). Nominativo Culle (FR) con el que es conocida por los habitantes de los caseríos del área de influencia de las ANP., Calipuy y área nuclear. Segmento léxico residual (¿formativo?) compuesto por un prefijo -Ca y un paleo lexema -Hua perteneciente a una extinta lengua arcaica probablemente posteriormente subsumida por las lenguas Mochica – Quignam, Culle. En Pallasca Ancash, este segmento léxico es asignado a un peñon (CM).

Calipuy. (Cs) Centro poblado.-Puy, alomorfo -pui. “del cast. cal + Conj. i y del culle pui ‘mano’, cerro en cuya superficie se extienden rayas blancas en forma de dedos dando la apariencia de una mano blanca con los dedos extendidos hacia abajo; de cerca se aprecia la cal” (CM)

Camish. (C°) “del Amanecer”, al NE del centro poblado Calipuy (FR.) también (LGP.)

Canishpamba. (Cs) cerca del centro poblado Calipuy, suf. Dimin.Sh (FR.).sign. “Pampa de los muertos”

Cahua Cudip. Lugar en el SN., el segundo elemento Culle, -Cudip, significa” lo alto, del cielo” (LGP)

Cielo Cudip “Techo, lo alto del Cielo” (LGP)

Caypanda. (Cs) (¿?)

Carpabamba (Cs) morfema mixto español+ quechua introducido

Cachubamba.(Cs) quechua introducido

Cachagon. (Pa) de, - gon 'agua' 'río' (T; Ad; CM)

Canrraz. (Cs)- Canrra(z), 'manchas blancas en la cara '. (FR.)

Caucosh. (Cs) - Cau 'lluvia'(Martinez de Conpañon) –cosh y alomorfo –gosh, ' libélula ' (CM)

Colpa. (Cs) a la entrada principal de Acque. Segmento quechua Introducido.

Congona. Con_goñ(a) versión más conservadora, la vocal se ha adicionado a la consonante oclusiva final según el criterio de (FR). Planta aromática, medicinal usada en SCh.(HT).

Collayguida. (Q. y Cs.) -guida“ Ciénaga” (CM). en Z.A. al este de Acque

Cusipampa. (Cs.) Morfema mixto, quechua-castellano, –Cusi+-pampa

Cushipa. (Fa) Perdiz. Dícese de la mujer escandalosa, de vida alegre.(HT.)

Chalacpampa. (R. Cs.) Poblado al interior del SNC, la Sh., típica del léxico Culle quechuizado ha sido sustituida por Ch, conforma un morfema mixto, Shalac (¿?) + Pampa una derivación diacrónica del Quechua introducido, Pamba-Bamba.

Chagabal. (Cs.) –bal (Ad, T)

Churigambal. (C° y Q.), –bal (Ad, T)

Chugurball. (C°) –Chugur (CM),*Lupinus paniculatus* Desr;”Chocho del gentil”+Ball 'Colina' (Ad,T).

Huagalpampa. - Huagal (¿?) –pampa, castellano. Una derivación diacrónica de, Pamba-Bamba.

Huanabamba. (Q.)- Huana(c),-Guanac, prefijos más conservadores,-Bamba quechua. “Pampa de los Guanacos”.

Huanaco. (C°,Q.) Se ubican cerca del PC. Victoria del SNC.

Huaraday. (Cs) –Huara, quechua introducido, –Day.

Huacate. (C°)-Huacat segmento más conservador (FR). Mítico lugar de origen de los Huamachucos, llamado también Ipuna.

Huaychaca. (R.) Afluente del rio Tablachaca (SCh) , - Chaca ‘puente’, quechua(CM)

Guanacón. (C° y Pa.) del, en lindero Sur de la RNC. –Con , 'agua' 'río' (T; Ad; CM) “Rio de Guanacos”.

Imball. (Q)-Ball (Ad,T)

Ishcap. (Q.y Cs.) ubicados en el límite de la ZA., segmento (¿?).

Joyomate. -Joyo (¿?)-Mate, alomorfo –Mati “árbol mate” (CM)

Lalambay. (Q) (¿?)

LLancama. (Q) en Zona de amortiguamiento- ZA. Topónimo (¿?)

Llacamate.(Cs)–Llaca' Venado'(Martínez de Compañón),-Mate, alomorfo –Mati “ árbol mate” (CM)

LLatur.(fl.) cactaceae (CM.) potente alucinógeno usado por las culturas prehispánicas de la zona. Aparece representado en Chavín de Huantar Ancash.

Matala. (¿?) Valle fósil. Límite SW de la RNC.

Magoredo. (Pa.) (¿?)

Munchugo. (Cs y Q.) “tierra de la Luna”

Mangashiay. (C°) en lindero Norte de la RNC.

Mashgon. (C° y Q). - gon 'agua' 'río' (T; Ad; CM)

Mungural. –Mun 'Luna', -gural (¿?.)

Suro. (Cs.) (Fl.), “planta parecida al carrizo” (CM.)

Sogobara. (Cs y Q.) -Bara 'Chacra, campo de cultivo' (CM.), -Sogo (¿?.)

Salaball. (Q.) desemboca al rio Oyón. -Ball (Ad,T)

Shiracball. (Cs.) “Pampa de los Shiraques”, -Ball (Ad,T)

Shulgan. (Cs.) - gon 'agua' 'río' (T; Ad; CM) alomorfo gan, -Shul (¿?).

Shulgomo. (Fl.) “Arbusto de hojas y frutos parecidos a la tuna”. (CM.)

Oyon. (R. y Cs.) (¿?).

Quiraball. (C°) en lindero Norte de la RNC,- Ball (Ad,T)

Quiguir.(Cs.) (¿?).

Quishuar. (Fl.) Arbol nativo de la sierra peruana. Quechua introducido

Paiball. (Q.Pa) “De los Cuyes”, segm. –Pai (Ad.)-Ball (T)

Poygón (C°) en lindero Norte del SNC. - gon 'agua' 'río' (T; Ad; CM)

Puruquio. (C°) en lindero Norte del SNC. Morfema incierto (¿?)

Patiball. (Pa.) –Pati, alomorfo –Pate, arbusto de inflorescencia blanca (CM.),- Ball (Ad,T)

Kuare (C°) incierto (¿?)

Zaile. (Cs.) incierto (¿?)

CONCLUSIONES

Es probable que Acque pudo erigirse en tiempos prehispánicos como uno de los centros de poder del núcleo Étnico lingüístico “Chugo-Culle”, ejerciendo balances y contrapesos políticos en una esfera de interacción multiétnica a escala mayor: Mochica, Quignam-Chugo–Chacha.

El Complejo Urbano Monumental de Acque al estar ubicado en el área de influencia del Santuario y la Reserva Nacionales de Calipuy es un componente importante del futuro plan de gestión integrado junto a las ANPs Calipuy de acuerdo a la normatividad vigente.

Hay un reducido número de albergues y comedores situados en las tres rutas turísticas y en los caseríos de las áreas de influencia de Acque y las ANPs de Calipuy, que requieren mejoramiento y equipamiento básico para el servicio turístico. Existe una valiosa artesanía,

sistemas ancestrales de conservación, técnicas de construcción, conocimientos agroclimáticos heredados de los antiguos Chucos que están en riesgo de perderse.

El complejo arqueológico de Acque carece por el momento de protección estatal y planes de manejo respectivos. Mientras que el Santuario y la Reserva nacionales de Calipuy, pese al esfuerzo de los últimos cinco años por consolidar su institucionalidad (Plan de desarrollo, POA, comité de gestión, comités de apoyo) y de abrir de manera restringida el turismo; aun no salen de sus condiciones negativas iniciales de presión y destrucción antropogénica. Al funcionar como islas sectoriales sin tomar en cuenta los criterios establecidos por norma (Ley general del Ambiente, Ley del patrimonio Cultural, Plan director del SERNANP) están creando las condiciones para la presencia de un turismo erosionador de los activos naturales de las ANPs, como también de los bienes culturales e inmateriales incluidos los sustratos léxicos Cules utilizados por los antiguos y actuales pobladores asentados en el área turística 3 Calipuy.

RECOMENDACIONES

El complejo Urbano Monumental de Acque al ser parte integrante de un ecosistema integrado junto a las ANPs de Calipuy debe formar parte importante del futuro plan de manejo que implemente el gobierno peruano en esta reserva de biosfera.

Componentes fundamentales de la puesta en valor del sitio Arqueológico de Acque deben ser: la protección y conservación de la infraestructura física y asociada, la creación de la guardia comunitaria, un programa de rescate y promoción de la toponimia y onomástica Cule –Quignam- Quechua y Chacha que hemos detectado y recuperado preliminarmente en las investigaciones realizadas en el área turística 3 Calipuy y otros distritos de la provincia de Santiago de Chuco.

La escasa infraestructura de servicios comunitarios existentes, en la Colpa, el Junco y el centro poblado Calipuy deben mejorarse con fines turísticos siguiendo moldes arquitectónicos Chucos y su cocina característica tradicional.

Debe fortalecerse el actual comité de gestión para el desarrollo turístico del área 3 Calipuy así mismo el recurso “Panizara” debería formar parte del atractivo y uso social en la gestión integrada del complejo Urbano Monumental de Acque y las ANPs de Calipuy.

AGRADECIMIENTOS

Deseo expresar mi especial agradecimiento al Sr. Profesor. Luis Barreto Alayo alcalde provincial de Santiago de Chuco (1995-1999) y a su cuerpo de regidores, quienes apostaron y brindaron la logística y el financiamiento para la elaboración del proyecto de Investigación y desarrollo “Santiago de Chuco Turístico”. A los especialistas biólogos de la Universidad Nacional de Trujillo; Alfredo Martín Alva y William Zelada Estraver quienes colaboraron junto a su equipo de alumnos en el diagnóstico e inventario preliminar de la fauna y flora existente en la reserva y santuario nacionales de Calipuy.

Así mismo nuestra gratitud a los guardaparques Lorenzo y Gilmer Pereda solitarios héroes olvidados de las ANPs. De Calipuy, quienes el año 1996 nos guiaron

permitiéndonos conocer el fascinante mundo perdido del valle de las Cahuas, del Huanacón y el Valle de Matala, el que podamos identificar y verificar la toponimia Culle de Cerros, quebradas y ríos. A los campesinos del caserío la Colpa ubicado en la entrada del complejo monumental de Acque que no dudaron en compartir “su bizcocho de pobres”, así como el abrigo de sus hogares durante nuestra estadía en el Santuario Nacional de Calipuy.

Un agradecimiento especial a los Directores de la revista Biólogos Julio Chico y Eric Rodríguez por brindarme la apertura a un espacio de interrelación académica y científica de primer nivel de la Universidad Nacional de Trujillo. Finalmente agradecer al Blgo. José N. Gutiérrez por sus valiosas sugerencias y generoso tiempo utilizado en la corrección del presente artículo científico.

A todos ellos, muchas gracias.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Adellar, W.** 1990 [1988]. «En pos de la lengua culle». En Rodolfo Cerrón-Palomino y Gustavo Solís Fonseca (eds.). Temas de lingüística amerindia. Lima: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología-GTZ: 83-105.
- Briceño, J. & B. Billman.** 2018. Cerro León y la ocupación serrana antes de la formación del estado Moche, parte media del valle de Moche. QUIGNAM. Revista del Museo de Historia Natural y Cultural, UPAO. Vol.4.77-150. 215.
- Cárdenas, J. & P. Gutiérrez.** 1,996. Santiago de Chuco Turístico. Proyecto de Investigación y Factibilidad APT, Municipalidad Provincial de Santiago de Chuco.126 pp.
- Cárdenas, J. y P. Gutiérrez.** 1,999. Los circuitos turísticos de la provincia de Santiago de Chuco Perú. Santiago de Chuco. Revista de Cultura N° 09:76 pp.
- Cieza de León, P.** 1932. [1550]. La Crónica del Perú. Madrid: Espasa Calpe.
- Cossío, A.** 1964. Geología de los cuadrángulos de Santiago de Chuco y Santa Rosa. Comisión Carta Geológica Nacional, Boletín 8, 69 pp.
- Cuba, M.** 2019. Simbología de los adoratorios de Cabana: supervivencia de la cultura y lengua Culle. Tesis para Optar el Grado de Doctor En Ciencias Sociales. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. 385 pp.
- Church, W. & L. Valle Álvarez.** 2018. Gran Pajatén y su contexto en el paisaje prehispánico Patata-Abiseo. Boletín De Arqueología PUCP, (23), 57-93. <https://doi.org/10.18800/boletindearqueologiapucp.201702.002>.
- Church, W. & A. Von Hagen.** 2008. Chachapoyas: cultural development at an Andean cloud forest crossroads, en: H. Silverman y W. Isbell (eds.), Handbook of South American Archaeology. 903-926. <https://doi.org/10.18800/boletindearqueologiapucp.201702.002>
- Farrar, E. & D. Noble.** 1976. Timing of late Tertiary deformation in the Andes of Peru. Geological Society of America Bulletin, 87(9): 1247-1250.

- Fernández, A.** 2011. Recursos potenciales de Santiago de Chuco y su aprovechamiento para mejorar calidad de vida de sus habitantes. UCV - Scientia 3(1): 71 – 85.
- Flores, M.** 2000. “Recopilación léxica preliminar de la lengua culle”. Tipse [Facultad de Humanidades, Universidad Federico Villarreal] 1:173-197.
- Gutiérrez, M.** 1998. Situación actual de la Reserva y Santuario Nacionales de Calipuy. Tesis para Optar el Grado de Biólogo. Universidad Nacional de Trujillo. 150 pp.
- Garcilaso de la Vega, Inca.** 1943. [1609]. Comentarios reales de los incas. 2 Vols. Edición al cuidado de Ángel Rosenblat, prólogo de Ricardo Rojas. Buenos Aires: Emecé Editorial. 325 pp.
- Hornung, C.; V. Sosa; J. Simpson & K. Gil.** 2013. Genetic variation in the emblematic *Puya raimondii* (Bromeliaceae) from Huascarán National Park, Peru. Crop Breeding and Applied Biotechnology. 13: 67-74.
- Lambe, A.** 2008. *Puya raimondii*. In IUCN 2010. IUCN red list of threatened species. Version 2010.1. Available at Accessed on June 11, 2012.
- Lau, G.** 2010. Culturas y lenguas antiguas de la sierra norcentral del Perú: Una investigación arqueolingüística. Boletín De Arqueología PUCP. (14): 141-164. Recuperado a partir de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/boletindearqueologia/article/view/1190>.
- Martin, A.** 1,999. La Reserva y Santuario Nacionales de Calipuy: Situación de manejo y principales especies de vertebrados. Santiago de Chuco. Revista de Cultura N° 09: 55-59.
- Martínez Compagnon, B.** 1978 [1790]. Trujillo del Perú en el siglo XVIII. Tomo 2. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica del Centro Iberoamericano de Cooperación.
- Pérez, I.** 1993. Huasochugo. En: Santiago de Chuco, Revista anual de cultura. 6:17-20.
- Pérez, I.** 1998. Sitios del Periodo Formativo en Santiago de Chuco, Departamento de La Libertad, sierra norte de los Andes Centrales. BOLETIN DE ARQUEOLOGIA PUCP, N° 2: 127-145.
- Pérez, C.** 2019. La gestión del Patrimonio Cultural en la Comunidad de Wiracochapampa para el desarrollo turístico sostenible. Distrito de Huamachuco, Provincia de Sánchez Carrión – Departamento La Libertad. Tesis para obtener el grado de maestro en Ciencias Sociales con Mención en Gestión del Patrimonio Cultural. 101 pp.
- Pérez, I.** 2020. Comunicación personal.
- Rodríguez, H.** 2014. Plan de desarrollo territorial para la Provincia de Santiago de Chuco – La Libertad. Tesis para optar el grado de doctor en Planificación y Gestión. Universidad Nacional de Trujillo. 119 pp.
- Silva Santisteban, F.**1982. El reino de Cuismanco, Revista del Museo Nacional 46, 293-315.
- SERNANP.** 2011. Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado. Memoria Institucional 2011. Recuperado el 27 de Octubre del 2020. [http://old.sernanp.gob.pe/sernanp/archivos/documentos/2012/MEMORIA_FINAL .pdf](http://old.sernanp.gob.pe/sernanp/archivos/documentos/2012/MEMORIA_FINAL.pdf).
- Topic, J. R.** 1998. Ethnogenesis in Huamachuco, Andean Past 5: 109-127.

- Topic, J. R.** 2008. El santuario de Catequil: estructura y agencia. Hacia una comprensión de los oráculos andinos, en: M. Curatola y M. S. Ziolkowski (eds.), Adivinación y oráculos en el mundo andino antiguo, 71-95.
- Topic, J. R., T. L. Topic & A. Melly.** 2002. Catequil: The Archaeology, Ethnohistory, and Ethnography of a Major Provincial Huaca, en: W. H. Isbell y H. I. Silverman (eds.), Andean Archaeology. Vol I, Variations in Sociopolitical Organization. 303-336.
- Wilson, P. A.** 1975. Potassium-argon age studies in Peru with special reference to the emplacement of the Coastal Batholith. Ph.D. Thesis, University of Liverpool, 299 pp.
- Yepes, D.** 2012. Estudio Comunitario florístico del Santuario Nacional de Calipuy. Tesis para optar el grado de Biologo. Universidad Nacional de Trujillo. 49 pp.
- Zelada, W.** 1,999. Flora de las áreas naturales protegidas de Santiago de Chuco. Santiago de Chuco. Revista de Cultura N° 09: 53-54 pp.
- Zuschlag, S. F.** 2013. Un estudio en el Santuario Nacional de Calipuy, en la cordillera de los Andes al norte de Perú. Tesis para optar el grado de maestro en Silvicultura. Universidad Estatal de Oregón. 71 pp.