

**AVIFAUNA DE LOS JARDINES DEL MUSEO NACIONAL DE  
ARQUEOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DEL PERÚ – MNAHP  
(LIMA - PERU)**

**BIRDS OF THE GARDENS OF THE NATIONAL MUSEUM OF ARCHAEOLOGY,  
ANTHROPOLOGY AND HISTORY OF PERU - MNAHP (LIMA - PERU)**

**José N. Gutiérrez-Ramos \***

(\*) *BALUARTE. Centro para la Capacitación, Gestión y Conservación en Patrimonio Cultural y Natural.*

**RESUMEN**

Se documenta la diversidad de aves presentes en los jardines interiores del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, distrito de Pueblo Libre, Ciudad de Lima; entre los meses de noviembre 2011 y junio 2012. Se llevaron a cabo registros visuales y fotográficos de aves mediante el método de espacios sin estimar distancia. La riqueza de ornitofauna fue de 20 especies, pertenecientes a 13 familias y 7 órdenes. Del total de especies registradas, 16 fueron residentes y 2 son especies ocasionales. Las áreas verdes en las zonas urbanas se reducen cada vez más y proporcionan zonas de refugio, reproducción, nidación, alimentación y descanso, tanto para las especies de aves residentes como migratorias. La generación de estudios avifaunísticos en áreas urbanas es importante porque ayuda a comprender las presiones generadas por las actividades antropogénicas sobre comunidades de aves.

**Palabras clave:** ornitología, museo, arqueología.

**ABSTRACT**

It documents the diversity of birds in the interior gardens of the National Museum of Archaeology, Anthropology and History of Peru, district of Pueblo Libre, Lima City, between the months of November 2011 and June 2012. Were conducted visual and photographic records of birds through space method without estimating distance. Avifauna richness was 20 species belonging to 13 families and 7 orders. Of the species recorded, 16 were residents and 2 are occasional species. The green areas in urban areas is becoming smaller and provide refuge areas, breeding, nesting, feeding and resting, both species of resident and migratory birds. The generation of bird community studies in urban areas is important because it helps to understand the pressures generated by anthropogenic activities on bird communities.

**Key words:** ornithology, museum, archeology.

**Recibido: Julio, 2012**

**Aceptado: Octubre, 2012**

**INTRODUCCIÓN**

Los procesos asociados con la urbanización son una de las principales causas de cambio en el paisaje y representan una amenaza considerable a la biodiversidad (Clergeau y col., 2001). La urbanización modifica la estructura física y biótica del hábitat original por lo que afecta diversos procesos ecológicos y evolutivos que influyen en la composición y estructura de las comunidades de flora y fauna silvestres de estas áreas (Ramírez-Albores, 2008).

Debido a la rápida expansión de las ciudades y a su efecto en la vida silvestre es necesario estudiar la biodiversidad urbana e incluir el conocimiento ecológico en el planeamiento urbano (Niemeä, 1999; Savard y col., 2000; Pollack y col., 2010). En el caso de la ciudad de Lima, que ha sufrido una drástica expansión demográfica en las últimas décadas, los estudios publicados sobre aves urbanas son escasos (González, 2002; Ramírez & González, 2001), la presencia de avifauna en centros urbanos amerita tomarse en cuenta considerando que existen muchas zonas, espacios y arquitectura histórica que en su interior presentan áreas que albergaban jardines con frondosa vegetación, como es el caso del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú - MNAHP, que en su disposición arquitectónica de fines del siglo XVIII, conocida como la Quinta

de Los Libertadores en su interior se encuentra y alberga el llamado “Huerto - Jardín de Los Libertadores”, los jardines J.C. Tello al interior del área de manejo de colecciones y depósitos, no contándose hasta el momento con una lista oficial de la avifauna que alberga dicho campus.

La rápida expansión del desarrollo urbano asociado con la modificación de los hábitats ha destacado la importancia del conocimiento de la avifauna de estos sistemas (Clergeau y col., 2001). Las áreas verdes y/o los pequeños parches de vegetación en las zonas urbanas (parques y zonas arboladas) facilitan el sostenimiento de una mayor diversidad, ya que constituyen un paisaje heterogéneo, inmerso en una matriz de concreto, de vital importancia para la flora y fauna silvestres, en particular de las aves (Ramírez-Albores, 2008) La diversidad florística (plantas ornamentales, árboles frutales) presente en los jardines del MNAAHP entre nativas y foráneas ofrecen las condiciones apropiadas para la presencia de este tipo de organismos.

El presente trabajo constituye una etapa preliminar para dar paso a posteriores intervenciones de investigación. Asimismo, se espera que esta información pueda servir como referencia para futuros estudios sobre las aves urbanas.

La adquisición de nuevos conocimientos y conclusiones constituye la mayor justificación para cualquier investigación. (Abbot & Lewis, 1999)

## MATERIAL Y METODOS

### Area de estudio

El estudio se realizó en los jardines al interior del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú - MNAAHP localizado en el Distrito de Pueblo Libre en la ciudad de Lima a una altitud de 90 msnm y que corresponde, de acuerdo a Holdridge (1960), a la zona de vida llamada “desierto desecado subtropical” (dd-S). La temperatura anual promedio es de 18.3° C, la humedad relativa promedio 81%, y la precipitación anual 9 mm (según datos del SENAMHI).

El área total aproximada del MNAAHP es de 23,007.33 m<sup>2</sup> con un perímetro de 663.95 metros lineales y sus instalaciones constan principalmente de ambientes o salas de exposición, ambientes administrativos, laboratorios, zonas de depósito de colecciones y áreas de jardines interiores. Además, destaca la presencia del Huerto-jardín histórico de “Los Libertadores” en la casa sede de los ambientes de exposición de historia (Fig.1).



Fig. 1 Mapa del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú. Pueblo Libre - Molina Lima, Perú.

La evaluación ornitológica se llevo a cabo entre los meses de noviembre del 2011 a junio del 2012. Fue llevado a cabo a través de la observación directa (visual, fotográfica), ante la dificultad de acceso a binoculares que faciliten la observación y seguimiento; se realizaron escaneos organolépticos visuales durante el mayor tiempo posible en cada uno de los ambientes de jardines del museo.

En puntos de observación con espacio indeterminado, se realizaron observaciones directas visuales y contando con el apoyo una cámara digital Canon 12X (SX150 15), en gabinete con ayuda de literatura especializada.

Las aves fueron reconocidas por su aspecto. Para el listado se procedió a la revisión bibliográfica especializada (Koepcke, 1964; Tabini & Paz, 2008; Schulenberg, 2010) con conocimiento de la fauna local, que en todos los casos reportaron especies comunes ya registradas por observación. Las especies registradas se ordenaron conforme a la nomenclatura y secuencia taxonómica de la American Ornithologists' Union - Checklist of South American birds (AOU 2007).

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Son pocos los espacios urbanos estudiados respecto a su población de aves, un estudio realizado de un año de duración en el "Lima Golf Club" en el distrito de San Isidro (considerada el área verde más grande de Lima con 48 ha), se registraron únicamente 34 especies (Ramírez & González, 2001). En un estudio realizado de la avifauna en el campus de la Universidad Nacional Agraria La Molina se registraron 46 especies (Takano & Castro, 2007). En el parque "el Olivar" en el distrito también de San Isidro, se ha registrado solo 28 especies (Anónimo, 2012).

En el presente trabajo se registró un total de 20 especies, pertenecientes a 13 familias y 7 órdenes. El orden Passeriformes fue el más numerosas con 7 familias y 11 especies, seguidas de los Columbiformes con una familia y 4 especies, Apodiformes, Cuculiformes, Strigiformes, Falconiformes, Psittaciformes con una familia y una especie (Tabla 1). De las especies registradas *Buteo polyosoma* es migratoria, *Forpus coelestis* y *Athene cunicularia* son visitantes ocasionales, *Volatina bonaerensis* es estacional y *Columba Livia*, *Zenaida auriculata*, *Zenaida meloda*, *Colombina cruziana*, *Amazilia amazilia*, *Crotophaga sulcirostris*, *Pyrocephalus rubinus*, *Pygochelidon cyanoleuca*, *Mimus longicaudatus*, *Passer domesticus*, *Thraupis episcopus*, *Sicalis flaveola* (Fig. 3), *Zonotrichia capensis*, *Poospiza hispaniolensis*, *Icterus graceannae*, *Molothrus bonariensis*, son residentes.

Entre las especies más abundantes destacan *Zenaida meloda*, *Zenaida auriculata*, *Columbina cruziana*, *Crotophaga sulcirostris*, *Pyrocephalus rubinus* *Zonotrichia capensis*, *Thraupis episcopus* y *Molothrus bonariensis*. En contraste, las de menor abundancia fueron *Mimus longicaudatus*, *Thraupis episcopus*, *Volatina bonaerensis*, *Sicalis flaveola*, *Poospiza hispaniolensis*, *Icterus graceannae*.

Cabe señalar que *Zenaida meloda* es la especie de mayor distribución en los jardines. Esta especie no es sólo común en los jardines, sino también está muy próxima a los ambientes administrativos, áreas de colecciones y vías de acceso a los jardines dados su poca reticencia a la presencia humana. *Pyrocephalus rubinus*, (Fig. 2) puede ser vista tanto en su fase melánica como en su fase normal en horas próximas al medio día con mayor frecuencia, *Molothrus bonariensis* se le puede ver con más frecuencia entre las horas cercanas al medio día hasta inicios de la tarde (11:00 am – 4:00 pm). *Forpus coelestis*, *Thraupis episcopus* son bastante comunes dentro de los jardines especialmente en el jardín J.C. Tello.



Fig. 2. *Pyrocephalus rubinus* (macho)



*Pyrocephalus rubinus* (melánico)



Fig. 3. *Sicalis flaveola* (macho)



*Sicalis flaveola* (hembra)

Tabla 1. Lista de especies de aves de los Jardines del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú. Noviembre 2011 – Junio 2012.

Orden	Familia	N. Científico	N. Común	
Columbiformes	Columbidae	<i>Columba livia</i>	Paloma de castilla	
		<i>Zenaida auriculata</i>	Tórtola madrugadora	
		<i>Zenaida meloda</i>	Tórtola melódica, cuculí	
		<i>Columbina cruziana</i>	Tortolita peruana	
Apodiformes	Trochilidae	<i>Amazilia amazilia</i>	Picaflor costeño	
Cuculiformes	Cuculidae	<i>Crotophaga sulcirostris</i>	Guardacaballo	
Strigiformes	Strigidae	<i>Athene cunicularia</i>	Lechuza de los arenales	
Falconiformes	Accipitridae	<i>Buteo polyosoma</i>	Aguilucho lomo rojo	
Psittaciformes	Psittacidae	<i>Forpus coelestis</i>	Periquito esmeralda	
Passeriformes	Tyrannidae	<i>Pyrocephalus rubinus</i>	Turtupilín	
	Hirundinidae	<i>Pygochelidon cyanoleuca</i>	Santa Rosita	
	Mimidae	<i>Mimus longicaudatus</i>	Chisco	
	Passeridae	<i>Passer domesticus</i>	Gorrión europeo	
	Thraupidae	<i>Thraupis episcopus</i>	Tángara azuleja	
	Emberezidae	<i>Volatina bonaerensis</i>	Salta palito	
		<i>Sicalis flaveola</i>	Jilguero	
			<i>Zonotrichia capensis</i>	Gorrión americano
			<i>Poospiza hispaniolensis</i>	Monterita acollarada
		Icteridae	<i>Icterus graceannae</i>	Turpial
		<i>Molothrus bonariensis</i>	Tordo parásito	

## CONCLUSIONES

En los jardines del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, existe un tipo de vegetación y las condiciones que permiten la presencia de aves propias de desierto desecado subtropical.

En el período comprendido entre los meses de noviembre del 2011 y junio del 2012 se tiene una lista de 20 especies, que es un número relativamente significativo para continuar evaluando la población ornitológica al interior de los jardines del MNAAHP.

De las 20 especies listadas, las de mayor abundancia destacan *Zenaida meloda*, *Zenaida auriculata*, *Columbina cruziana*, *Crotophaga sulcirostris*, *Pyrocephalus rubinus*, *Zonotrichia capensis* y *Molothrus bonariensis*. En contraste, las de menor abundancia fueron *Mimus longicaudatus*, *Thraupis episcopus*, *Volatina bonaerensis*, *Sicalis flaveola*, *Poospiza hispaniolensis*, *Icterus graceannae*.

## PROPUESTA

Algunas especies mejor conocidas de aves son ampliamente utilizadas para una gran cantidad de estudios de biología básica y aplicada (Abbot y Lewis, 1999). Se propone se lleven a cabo el realizar una investigación más en detalle, más amplia y extensa sobre la población ornitológica que se desarrolla en los ambientes de los jardines del MNAAHP, para establecer un monitoreo a largo plazo de la composición y cambios poblacionales (monitoreo). Considerando la riqueza, abundancia y por consiguiente distribución de la población de aves en especial en la zona urbana, dada la proximidad al museo de la Plaza Bolívar.

Dada la posibilidad de observar diversidad de aves, el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia – MNAAHP, puede ser considerado dentro de su estructura museográfica la vinculación del patrimonio con estos organismos vivos, las aves como idóneos para la observación (birdwatching).

## AGRADECIMIENTOS

Agradecemos especialmente a la Lic. Rosa Martínez Navarro, por el apoyo en las gestiones para acceder a las instalaciones del MNAAHP, a Rubén Guzmán del Museo de Historia Natural de la Universidad Ricardo Palma por su participación con apoyo bibliográfico y definición en la determinación de las especies ornitológicas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anónimo.** 2012. (en línea). Lista de aves del Olivar de San Isidro. <[http://www.avesdelima.com/lista\\_parques.htm](http://www.avesdelima.com/lista_parques.htm)>. Acceso 18 de julio de 2012.
- Abbot G.** y Lewis O. 1999 Guía para la utilización de aves silvestres en investigación. The Ornithological Council. <http://www.nmnh.si.edu/BIRDNET>
- AOU** (American Ornithologists' Union) (en línea). 2012. Checklist of South American birds. American Ornithologists' Union. <http://www.aou.org/aou/birdlist.htm>
- Clergeau, P., J. Jokimaki y J.P.L. Savard.** 2001. ¿Are the urban birds communities influenced by the bird diversity of adjacent landscapes? *Journal of Applied Ecology* 38:1122-1134.
- González O.** 2002. Distribución y Dispersión del Mielerito (*Coereba flaveola*, Aves: Coerebidae) en la Ciudad de Lima, Perú. *Ecología Aplicada*. 1(1): 115-116.
- Holdridge L.** 1960. Zonas de Vida Natural en el Perú. Memoria explicativa sobre el Mapa Ecológico del Perú. Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas de la OEA. Zona Andina
- Koepcke M.** 1964. Las Aves del Departamento de Lima. Koepcke, Lima
- Niemelä J.** 1999. Ecology and Urban Planning. *Biodiversity and Conservation*. 8: 119–131.
- Pollack, L.; J. Tiravanti; H. Castillo; M. Vallejos; V. Sánchez & F. Rabanal.** 2010. Ornitofauna del campus de la ciudad universitaria. Universidad Nacional de Trujillo, 2009 - 2011. *REBIOL* 30(2):68-69, 2010
- Ramírez-Albores J. E.** 2008 Comunidad de aves de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza campus II, UNAM, Ciudad de México. *Huitzil Revista de Ornitología Mexicana*, Vol. 9, Núm. 2, 2008, pp. 12-19 Consejo Internacional para la Preservación de las Aves México.

- Ramírez D. & González O.** 2001. Análisis de dos Métodos de Muestreo para el Cálculo de la Diversidad de Especies de Aves Terrestres en la Ciudad de Lima, Perú. *Biota*. 100: 114-123.
- Savard J., Clergeau P. & Mennechez G.** 2000. Biodiversity Concepts and Urban Ecosystems. *Landscape and Urban Planning*. 659: 1–12.
- Schulenberg, T.; D. Stotz; D. Lane; J. O'Neill & T. Parker III.** 2010. Aves de Perú. Serie Biodiversidad Corbidi 01. Edit. Field Museum of Natural History.
- Tabini A. y Paz-Soldán J.P.,** 2007 100 Aves de Lima y Alrededores. Edit. Gráfica Biblos S.A. Lima, Perú.
- Takano G., F. y Castro I., N.** 2007. Avifauna en el campus de la Universidad Nacional Agraria la Molina (UNALM), Lima – Perú. *Ecología Aplicada*, 6(1,2).