

APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE PICTOGRAMAS PARA LA ESTIMULACIÓN DE LA COMPRENSIÓN DE CUENTOS EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. N° 1678 “JOSEFINA PINILLOS DE LARCO” – TRUJILLO EN EL AÑO 2011.



**Lic. Susan Yakhelin Dávalos Zavala,
Lic. Val Linsing Fatima Palomino
Angulo,**

Licenciadas en Educación Inicial.
Egresadas Promoción XIII – 2011

Asesora: María Elena Jiménez Rodríguez

RESUMEN:

El presente trabajo de investigación denominado: “Aplicación del programa de pictogramas para la estimulación de la comprensión de cuentos en los niños de 5 años de la I. E. N° 1678 “Josefina Pinillos de Larco” – Trujillo en el año 2011”, se orienta hacia el desarrollo de la Comprensión de cuentos de los niños y niñas de 5 años de edad después de haberse aplicado un programa cuasi - experimental.

La investigación de tipo cuasi – experimental tuvo un periodo de aplicación de 2 meses. La muestra estuvo conformado por 17 niños del Aula 5 años “A” y 17 niños del aula 5 Años “B” a éstos últimos se les aplicó el Programa de Pictogramas, utilizando como ambiente las aulas de dicha Institución Educativa.

Los resultados del Pre – Test aplicado al grupo experimental revelaron un bajo nivel de comprensión de cuentos por diversos factores; el más relevante nivel fue que los niños y niñas no fueron estimulados oportunamente en este punto, no se utilizaron como estrategias pictogramas, laminas, cuentos, títeres; los que habrían ayudado al desarrollo de su Comprensión de Cuentos.

Con la realización del Programa de Pictogramas y después de haber aplicado el Post – Test se obtuvo como resultado que los niños y niñas lograron incrementar su nivel de comprensión de cuentos.

PALABRAS CLAVES:

Pictogramas, Cuentos, Enfoque Comunicativo Textual.

1. INTRODUCCIÓN:

Hoy en día muchos de los seres humanos tenemos una idea errónea de lo que se trata la comprensión. Algunos creen que está ligado solamente a entender las cosas que leemos, pero, la comprensión va más allá de eso.

Muchos de los seres humanos no comprendemos todo lo que nos rodea como por ejemplo el volar de las aves, el azul del cielo, la conducta de los seres que nos rodean, e incluso a nuestro propio actuar. La comprensión es la capacidad que posee el ser humano de entender lo que está a su alrededor, el mundo que lo rodea, y de todos los fenómenos que ocurren en el transcurrir del tiempo de nuestra vida.

“La capacidad de comprender es un rico repertorio lingüístico dentro de la actividad comunicativa en un contexto determinado, también implica el conocimiento del sistema lingüístico y de los códigos no verbales y de sus condiciones de uso en función de contextos y situaciones reales de comunicación” (Camacho Carla; 2012).

Coincidiendo con los nuevos paradigmas educativos, referente al proceso enseñanza – aprendizaje, los niños deberán ser constructores de su propio conocimiento y por lo tanto su participación deberá ser activa, constante y motivada, utilizando las mejores técnicas metodológicas y materiales educativos apropiados de acuerdo a su edad. Así mismo es necesario que las actividades que se desarrollen deberán ser siempre orientadas al desarrollo de sus potencialidades

“Al estudiante por su parte le corresponde aprender, es decir ser capaz de repetir en el momento adecuado las respuestas consideradas válidas

y correctas para el maestro” (Salvador Moreno 1993). En la década del 60’ los niños iban a transición lo que ahora se le conoce como jardín de niños, ahí la profesora les leía un cuento y para verificar si los niños comprendieron lo leído, la profesora empleaba las técnicas de preguntas y respuestas, y ellos tenían que dar la respuesta correcta. Era eso lo que la maestra esperaba

En el año 1993, la maestra ya se apoyaba en un texto para desarrollar la clase pero muchas de las veces no tenían imágenes, así que no había mucha variación, excepto por que como decimos la maestra tenía un libro de donde nos narraba la historia y los demás oíamos tratando de imaginar nuestros propios personajes.

Hoy en día en algunos jardines de infantes las maestras desarrollan la comprensión lectora a través de nuevos conocimientos que se puedan ilustrar mediante un dibujo simple que sea significativo y novedoso para el niño, el cual relacione objeto – concepto, por eso es importante incentivar el uso de pictogramas en la comprensión lectora, ya que a través de ellos se podrá estimular por medio de las imágenes lo más resaltante de lo que queramos que los niños asimilen. Sabemos que las imágenes tienen un impacto significativo en el niño menor de 6 años, y serán más significativas para la adaptación del nuevo conocimiento, en tanto más se acerquen a su realidad.

Es por ello, que el educador tiene que educar según los periodos de desarrollo, intereses, necesidades y expectativas; en especial brindando oportunidades de explorar, experimentar, expresar ideas y sentimientos de sí mismo así como del mundo que le rodea, enfatizando las actividades que logren desarrollar la comprensión lectora puesto que en la actualidad se deja a un lado la narración de cuentos trayendo como consecuencia dificultades en el desarrollo de su comprensión.

A través de observaciones realizadas en aula hemos observado los siguientes problemas:

- a. Los niños y niñas no logran tener un buen aprendizaje, debido al bajo nivel alimenticio.
- b. Las docentes no manejan en su programación a corto plazo actividades de narración de historias, generando desinterés en los niños.
- c. Las docentes no brindan a los niños una motivación interna para captar su atención al momento de narrar una historia.
- d. Falta de interés de los docentes para elaborar materiales como títeres, láminas, etc., que logren motivar al niño para una buena comprensión.
- e. Existen padres que por falta de tiempo no refuerzan a sus hijos en casa en el desarrollo de una buena comprensión de cuentos.

Al revisar algunos trabajos de investigación sobre nuestro tema hemos encontrado los siguientes antecedentes:

- a. CRUZ, Cecilia; POLO, Evelyn; URBINA, Miriam (2005); con su tesis "Influencia de la aplicación de un Programa Basado en Cuentos para desarrollar la Comprensión Lectora en los niños de 4 años del Jardín Nacional N° 253 Urb. La Noria de la Ciudad de Trujillo", perteneciendo a la Universidad Nacional de Trujillo, planteando las siguientes conclusiones:
 - 1. El programa de cuentos influye significativamente en la comprensión lectora ya que en el grupo experimental el puntaje promedio que se obtuvo en el pre test fue 6 y en el post test el puntaje promedio fue 28,77.
 - 2. La evaluación final que se hizo a los niños de 4 años de edad del Jardín Nacional N° 253 Urb. La Noria de la Ciudad de Trujillo nos permitió detectar que el programa

de cuentos influyo significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora.

b. BARR, Evelyn; BURGOS, María; VALLEJOS, Ericka; VIGO, Janeth (1999); con su tesis “Influencia de una metodología activa constructiva en el desarrollo de la atención y comprensión de los niños y niñas de Educación Inicial del Jardín de Niños Estatal 1591 “La Casa de Muñecos – Rázuri – Trujillo, perteneciendo al Instituto de Educación Superior Santo Tomas de Aquino, planteando las siguientes conclusiones:

1. Los niños y niñas desarrollan su nivel de atención y comprensión cuando en el proceso de sus aprendizajes participan activamente de la descripción de láminas, comentarios de hechos y sucesos, dramatización de cuentos, cumplimiento de órdenes orales e interpretaciones de imágenes, señales visuales y la interpretación de secuencias.
2. Los materiales educativos que instrumentaron la propuesta de metodología activa constructivista y usada durante la experiencia han influido notablemente en el mejoramiento de la atención y comprensión de los niños del grupo experimental.

C. CARBONELL, Marina (1968); con sus tesis “Importancia de la Comprensión de Textos en la Educación del Niño”, perteneciendo al Instituto Superior Pedagógico Indoamérica, planteando las siguientes conclusiones:

1. Debemos hacer que nos expliquen de que trata el libro que están leyendo, cual es la idea principal o que nos la resuma, preguntando sus dudas, que le obliguen a reflexionar sobre lo que han leído para contestar.

2. Existen estrategias o técnicas para enseñar a comprender lo que se le lee. Tradicionalmente se emplea el de las preguntas que hace el maestro a los alumnos para verificar si hubo comprensión.

El siguiente trabajo tiene como justificación:

La presente investigación se justifica porque en el ejercicio pre-profesional hemos podido comprobar que los educandos de 5 años presentan problemas para comprender algunos cuentos, textos, imágenes. Por esta razón nosotras hemos propuesto la ejecución de una investigación que tiene como base la aplicación de cuentos con pictogramas, el cual estará orientado a mejorar y estimular la comprensión en los niños y niñas.

Así mismo la presente investigación proporcionará a las docentes pautas metodológicas que permitan ejecutar en sus prácticas diarias para ayudar y estimular a los niños la comprensión pero con una manera novedosa como son los cuentos con pictogramas.

Por tal motivo esperamos quienes consulten la presente investigación les sirva de guía u orientación para ayudar y estimular la comprensión en los niños y niñas.

1.1. ENUNCIADO DEL PROBLEMA

¿En qué medida la aplicación del Programa de pictogramas estimula la comprensión de cuentos en niños de 5 años de la I.E. N° 1678 “Josefina Pinillos de Larco” – Trujillo en el año 2011?

5.2. HIPOTESIS

H_a: La aplicación del programa de pictogramas estimuló significativamente la comprensión de cuentos en niños de 5 años de la I.E. N° 1678 “Josefina Pinillos de Larco” – Trujillo.

H₀: La aplicación del programa de pictogramas no estimuló significativamente la comprensión de cuentos en niños de 5 años de la I.E. N°1678 “Josefina Pinillos de Larco” – Trujillo.

5.3. OBJETIVOS

a) GENERAL:

Determinar si el programa de pictogramas estimula la comprensión de cuentos en niños de 5 años del I.E. N°1678 “Josefina Pinillos de Larco” – Trujillo de la ciudad de Trujillo en el año 2011.

b) ESPECIFICOS:

1. Identificar en qué nivel de comprensión de cuentos están los niños de 5 años de la I.E. N° 1678 “Josefina Pinillos de Larco” – Trujillo, antes y después de aplicar el programa de pictogramas.
2. Analizar los resultados obtenidos en la aplicación del programa, en el pre y post test del programa de Pictogramas para estimular la comprensión de cuentos en niños de 5 años de la I.E. N° 1678 “Josefina Pinillos de Larco” – Trujillo.
3. Demostrar que el uso del programa de pictogramas logra estimular la comprensión de cuentos en los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 1678 “Josefina Pinillos de Larco” – Trujillo.

2. MATERIALES Y MÉTODOS:

2.1. POBLACION Y MUESTRA

POBLACIÓN MUESTRAL

La población estuvo conformada por 34 alumnos de 5 años de la sección “A” y “B”, la sección “B”, será el grupo experimental y la sección “A” será el grupo control. Dicha elección se hizo al azar.

AULAS	5 AÑOS "A"	5 AÑOS "B"
NIÑAS	5	12
NIÑOS	12	5
TOTAL	17	17

FUENTE: Nómina de matrícula del año 2011

2.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:

Utilizamos el tipo de investigación cuasi – experimental “Pre – test y Post – Test con dos grupos”, cuyo esquema es el siguiente:

G.E. O₁ ----- X ----- O₂

G.C. O₃ ----- O₄

Donde:

O1= Es el grupo Experimental a quién se va a aplicar el pre – test antes de aplicar el programa.

O3= Es el grupo control a quién se le aplica el pre – test.

X = Es el estímulo o programa de experimentación que se aplicará a los niños y niñas de 5 años para desarrollar la comprensión de cuentos.

O2= Es el grupo experimental a quién se aplica el post – test después de aplicado el programa.

O4= Es el grupo control a quién se le aplica el pos – test sin haber recibido el programa.

2.3. INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS:

- **Lista de Cotejo:** Es un instrumento de evaluación que ha sido creado por las investigadoras que nos permitió evaluar la comprensión de cuentos a niños y niñas de 5 años de edad.

Este instrumento estuvo estructurado con 10 ítems los cuales será calificado teniendo en cuenta 2 criterios:
Si (2 Puntos), No (0 Puntos), será utilizado en forma individual y sin límite de tiempo.

2.4.VARIABLES DE ESTUDIOS E INDICADORES

❖ VARIABLE INDEPENDIENTE:

- “Programa Basado En Pictogramas”

❖ INDICADORES

- Describe características de los dibujos presentados en el cuento con seguridad.
- Menciona las características y detalles de los dibujos presentados.
- Identifica con seguridad algunas características de los dibujos mostrados.
- Decodifica las imágenes enlazándolas con el cuento.
- Reconoce algunas de las imágenes mostradas por la profesora.

❖ VARIABLE DEPENDIENTE

- “Comprensión de Cuentos”

❖ INDICADORES

Nivel Literal:

- ✓ Escucha con atención la narración del cuento
- ✓ Señala los personajes principales del cuento.
- ✓ Dibuja personajes del cuento que han tenido mayor relevancia en la narración.
- ✓ Menciona algunas características de los personajes principales del cuento.
- ✓ Nombra las acciones que realizan los personajes del cuento.

Nivel Inferencial:

- ✓ Identifica los valores que se trabajan en el cuento.
- ✓ Expresa sus opiniones respecto a la actitud de los personajes del cuento.
- ✓ Comunica los hechos importantes del cuento escuchado, con sus propias palabras
- ✓ Comprende el cuento escuchado a través de las diferentes preguntas que se le realiza.
- ✓ Dialoga con sus compañeros sobre el cuento escuchado.

3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS:

CUADRO N° 5

RESULTADOS COMPARATIVOS DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL SOBRE LA COMPRESION DE CUENTOS EN LOS EDUCANDOS DE DE 5 AÑOS DEL JARDIN NACIONAL N° 1678 "JOSEFINA PINILLOS DE LARCO" – TRUJILLO

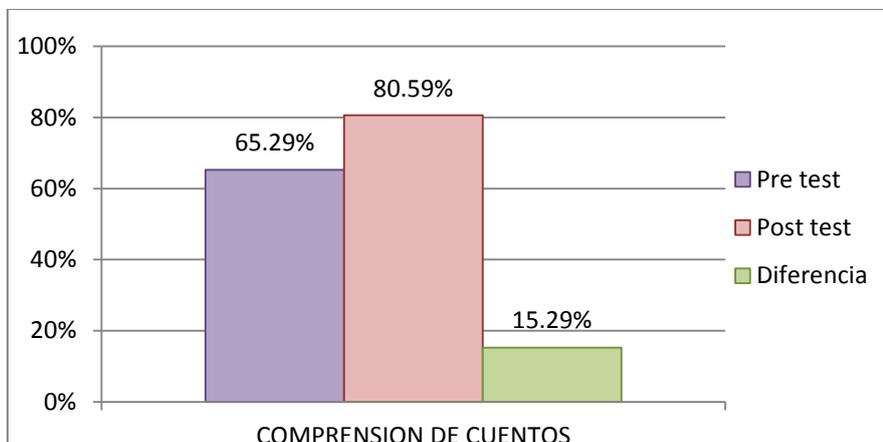
ASPECTO EDUCANDOS	COMPRESION DE CUENTOS	
	PTJ	%
Pre test	13.06	65.29
Post test	16.12	80.59
Diferencia	3.06	15.29

Fuente: Cuadro N° 1 y Cuadro N° 2.

Los resultados comparativos del pre – test y post – test del grupo experimental encontramos que en lo que se refiere a la comprensión de cuentos, una diferencia de 3.06 (15.29%), desarrollando la comprensión de cuentos.

GRÁFICO N° 1

"RESULTADOS COMPARATIVOS DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL SOBRE LA COMPRESION DE CUENTOS EN LOS EDUCANDOS DE DE 5 AÑOS DEL JARDIN NACIONAL N° 1678 "JOSEFINA PINILLOS DE LARCO" – TRUJILLO



Fuente: cuadro N° 5

CUADRO N° 6

RESULTADOS COMPARATIVOS DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO CONTROL SOBRE LA COMPRESION DE CUENTOS EN LOS EDUCANDOS DE DE 5 AÑOS DEL JARDIN NACIONAL N° 1678 "JOSEFINA PINILLOS DE LARCO" – TRUJILLO

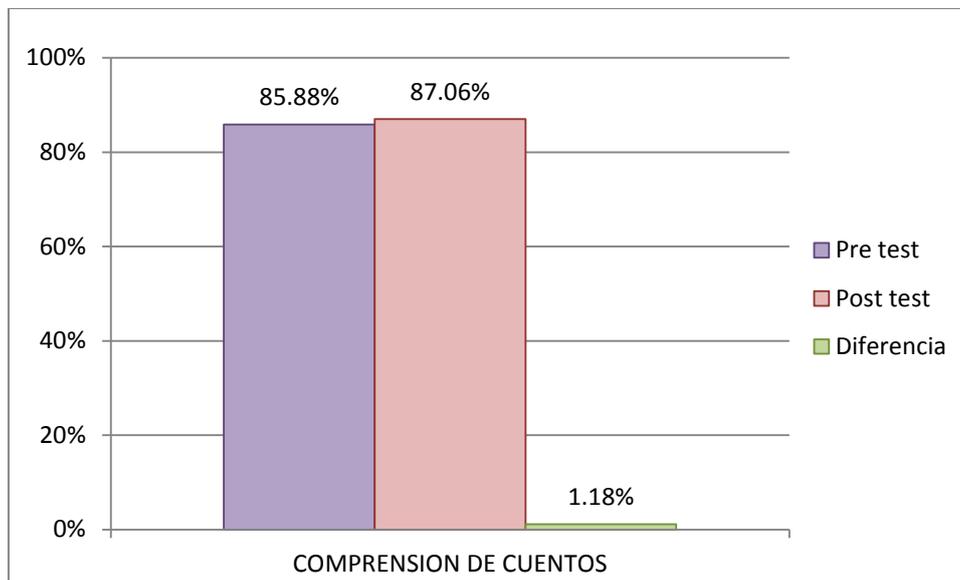
ASPECTO EDUCANDOS	COMPRESION DE CUENTOS	
	PTJ	%
Pre test	17.18	85.88
Post test	17.41	87.06
Diferencia	0.24	1.18

Fuente: Cuadro N° 3 y Cuadro N° 4

Los resultados comparativos del pre y post test del grupo control encontramos a lo que se refiere a la comprensión de cuentos una diferencia de 0.24 (1.18%), denotándose que también hubo una pequeña práctica de comprensión de cuentos

GRÁFICO N° 2

"RESULTADOS COMPARATIVOS DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO CONTROL SOBRE LA COMPRESION DE CUENTOS EN LOS EDUCANDOS DE DE 5 AÑOS DEL JARDIN NACIONAL N° 1678 "JOSEFINA PINILLOS DE LARCO" – TRUJILLO



Fuente: cuadro N° 6

CUADRO N° 7

RESULTADOS COMPARATIVOS DE LAS DIFERENCIAS DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL SOBRE LA COMPRESION DE CUENTOS EN LOS EDUCANDOS DE DE 5 AÑOS DEL JARDIN NACIONAL N° 1678 "JOSEFINA PINILLOS DE LARCO" – TRUJILLO

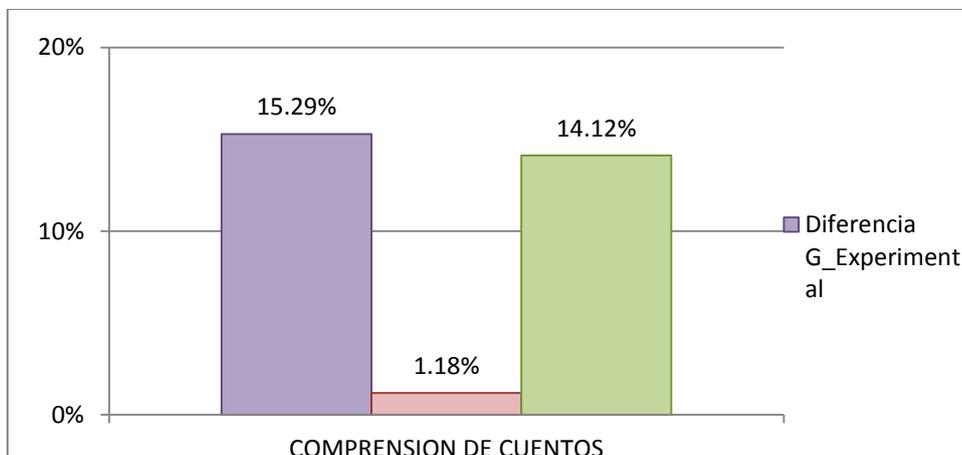
ASPECTO TEST	COMPRESION DE CUENTOS	
	PTJ	%
Diferencia experimental	3.06	15.29
Diferencia control	0.24	1.18
Diferencia	2.82	14.12

Fuente: Cuadro N° 5 y Cuadro N° 6

Los resultados comparativos de las diferencias del grupo experimental y control encontramos en lo que se refiere a la comprensión de cuentos una diferencia de 2.82 (14.12%), demostrándose que el grupo experimental desarrolla significativamente la práctica de comprensión de cuentos

GRÁFICO N° 3

RESULTADOS COMPARATIVOS DE LAS DIFERENCIAS DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL SOBRE LA COMPRESION DE CUENTOS EN LOS EDUCANDOS DE DE 5 AÑOS DEL JARDIN NACIONAL N° 1678 "JOSEFINA PINILLOS DE LARCO" – TRUJILLO



Fuente: cuadro N° 7

Luego de haber hecho la presentación de los resultados de nuestra investigación pasamos a hacer la discusión de los mismos.

1. Los resultados del pre – test del grupo experimental encontramos que en la comprensión de cuentos se obtuvo un puntaje de 13.06 (65.29%). Dichos resultados nos demuestran que los niños y niñas del grupo experimental presentan dificultades con respecto a la práctica de comprensión de cuentos (cuadro N° 1).

Concordando con CAMACHO, Carla (2012, pág. 8), quien afirma que: “La enseñanza de la lectura en el nivel de educación inicial. Insiste en una actitud facilitadora y mediadora por parte de la docente que permita de una manera contextualizarla (familiar para el alumno) y en el futuro facilite la adquisición de la lengua escrita. Específicamente, recurre a dos grandes conceptos vigotskyanos, como son la Ley genética general del desarrollo cultural y la Zona de Desarrollo Próximo, como recursos indispensables para el crecimiento de la conciencia del niño en aras de la metacognición de sus procesos de lecto escritura. También se apoya en Olilla (1998) para destacar la importancia que tiene la participación de la familia en este aprendizaje.”

2. Los resultados del pre – test del grupo control encontramos que en la comprensión de cuentos se obtuvo un puntaje de 17.19 (85.88%). Estos resultados nos demuestran que los niños y niñas del grupo control a pesar de estas dificultades con la comprensión de cuento, entran en mejores condiciones que el grupo experimental (cuadro N° 2).

Concordando con Camacho, Carla (2012, pág.3), nos dice: “El Área de Comunicación por lo tanto busca desarrollar competencias comunicativas en niños y niñas para que logren comprender y expresar mensajes orales y escritos de manera competente, en distintas situaciones comunicativas y con diversos interlocutores; así mismo, para que puedan comprender y producir distintos tipos de texto, para informarse, satisfacer sus necesidades funcionales y disfrutar de ellos.
3. Los resultados del post – test del grupo experimental encontramos en lo que se refiere a la comprensión de cuentos un puntaje de 16.12 (80.59%). Dichos resultados nos demuestran que los niños y niñas desarrollaron la comprensión de cuentos (cuadro N° 3).

De acuerdo con CRUZ, Cecilia; POLO, Evelyn; URBINA, Miriam (2005, pág. 60), que nos plantea lo siguiente “El programa de cuentos influye significativamente en la comprensión lectora ya que en el grupo experimental el puntaje promedio que se obtuvo en el pre test fue 6 y en el post test el puntaje promedio fue 28,77.”
4. Los resultados del post – test del grupo control encontramos en lo que se refiere a la comprensión de cuentos un puntaje de 17.41 (87.06%). Dichos resultados nos demuestra que los niños y niñas del grupo control desarrollaron la comprensión de cuentos (cuadro N° 4).

Conforme con BARR, Evelyn; BURGOS, María; VALLEJOS, Ericka; VIGO, Janeth (1999, pág. 62), nos dice que: “Los niños y niñas desarrollan su nivel de atención y comprensión cuando en el proceso de sus aprendizajes participan activamente de la descripción de láminas, comentarios de hechos y sucesos, dramatización de cuentos, cumplimiento de órdenes orales e interpretaciones de imágenes, señales visuales y la interpretación de secuencias.”
5. Los resultados comparativos del pre – test y post – test del grupo experimental encontramos que en lo que se refiere a la comprensión de

cuentos, una diferencia de 3.06 (15.29%), desarrollando la comprensión de cuentos (cuadro N° 5)

Acorde con CRUZ, Cecilia; POLO, Evelyn; URBINA, Miriam (2005, pág. 60). Quien nos plantea que: “La evaluación final que se hizo a los niños de 4 años de edad del Jardín Nacional N° 253 Urb. La Noria de la Ciudad de Trujillo nos permitió detectar que el programa de cuentos influyo significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora.”

6. Los resultados comparativos del pre y post test del grupo control encontramos a lo que se refiere a la comprensión de cuentos una diferencia de 0.24 (1.18%), denotándose que también hubo una pequeña práctica de comprensión de cuentos (cuadro N° 6).

Conforme con CARBONELL, Marina (1968, pág. 65), quien nos dice que: “Existen estrategias y técnicas para enseñar a comprender lo que se le lee. Tradicionalmente se empleaba el de las preguntas que hace el maestro a los alumnos para verificar si hubo comprensión.”

7. Los resultados comparativos de las diferencias del grupo experimental y control encontramos en lo que se refiere a la comprensión de cuentos una diferencia de 2.82 (14.12%), demostrándose que el grupo experimental desarrolla significativamente la práctica de comprensión de cuentos (cuadro N° 7).

Concordando con CRUZ, Cecilia; POLO, Evelyn; URBINA Miriam (2005, pág. 60), nos dice lo siguiente: “La aplicación del programa de cuentos ha logrado desarrollar la comprensión lectora de los niños de 4 años de edad del Jardín Nacional N° 253 Urb. La Noria de la ciudad de la Trujillo de manera significativa.

4. CONCLUSIONES:

Luego de haber finalizado la presente investigación podemos extraer las siguientes conclusiones:

1. El programa de Pictogramas estimuló la comprensión de cuentos, ya que en el grupo experimental el puntaje promedio que se obtuvo en el pre-test fue de 13.06 y en el post – test 16.12 habiendo una diferencia de 3.06.

2. Los niños y niñas en el pre - test lograron alcanzar el nivel medio con la escala de 14 -17 con un 52.9%; y en el post – test se mantuvieron en el nivel medio pero con un porcentaje de 88.2%.
3. La aplicación del programa de pictogramas ha logrado estimular la comprensión de cuentos en los niños y niñas de 5 años de la I.E N 1678 Josefina Pinillos de Larco de la ciudad de Trujillo.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- ✓ Barr, E.; Burgos, M.; Vallejo, E.; Vigo, J. (1999): “Influencia de una metodología activa constructiva en el desarrollo de la atención y comprensión de los niños y niñas de Educación Inicial del Jardín de Niños Estatal 1591 “La Casa de Muñecos – Rázuri – Trujillo, perteneciendo al Instituto de Educación Superior Santo Tomas de Aquino.
- ✓ Bustos, A. (1998) “Glosario Didáctico de los Pictogramas” Lima – Perú.
- ✓ Camacho, C. (2012) “Comprendiendo y Produciendo Textos en Aula”. Trujillo – Perú.
- ✓ Carbonell, M. (1968) “Importancia de la Comprensión de Textos en la Educación del Niño”, Instituto Superior Pedagógico Indoamérica.
- ✓ Cruz, C.; Polo, E.; Urbina, M. (2005): “Influencia de la Aplicación de un Programa Basado en Cuentos para Desarrollar la Comprensión Lectora en los niños de 4 años del Jardín Nacional N° 253 Urb. La Noria de la Ciudad de Trujillo”, Universidad Nacional de Trujillo.
- ✓ Garcia, Y. (2000). La Comprensión. Lima – Perú.
- ✓ Huaman, F. (1996). La Composición Narrativa Lima – Perú.II Edición. Editorial San Marcos.
- ✓ Hurlock, E. (1988) Psicología del Desarrollo Humano. México. Segunda Edición.
- ✓ Lane, H. (2004) Comprensión del Desarrollo Humano. Madrid – España. Primera Edición
- ✓ Martos, A. (2010) Poemas y Cuentos con Pictogramas como Recurso para la Lectura, Escritura y otras Habilidades Comunicativas. Madrid – España.

- ✓ MINISTERIO DE EDUCACION (2008). "Diseño Curricular Nacional" Lima – Perú.
- ✓ Riviere, A. (1990). Los Pictogramas. Madrid - España.
- ✓ Salvador, J. (1993) La Educación Centrada en la Persona. Lima – Perú.

LINKOGRAFÍA

López, L. Estructura, desarrollo y panorama histórico del cuento
<http://www.ciudadseva.com/textos/teoria/hist/anonimo.htm>
(recuperado 30 de agosto de 2011)