

¿CÓMO TRABAJAR LA PRONUNCIACIÓN DE LOS NIÑOS DE 2 AÑOS?

Autora:

Ms. Hilda Jara León.

Magister en Educación

**Licenciada en Educación
Inicial.**

**Docente de los cursos de
Aprestamiento 2, Didáctica
aplicada a la educación inicial,
Práctica pre-profesional**



RESUMEN

El trabajar la pronunciación de los niños de 2 años, con una metodología que utiliza el movimiento básico, la vivencia y la interacción afectiva del niño y así aprende de manera lúdica además mejora las capacidades de observar, escuchar, degustar, manipular, oler, haciendo una introyección de la información de su entorno. Esta investigación cualitativa permite que el niño mejore sistemáticamente su pronunciación, pues son bases fundamentales para un desarrollo de la expresión oral en el niño de 2 años, empezando por una observación, imitación y representación, que le servirá para entablar diálogos con sus compañeros, el desarrollo de su autonomía en su desenvolvimiento con adultos relacionándose en forma efectiva y segura.

Palabras claves: Pronunciación, técnica, vivencia, afectividad, observación, movimientos básicos, vocalización, juego, capacidades, habilidades, fases.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, se desarrolló con niños de dos años del laboratorio pedagógico “Huellitas de amor” y “Ecomuchik”, en ambos grupos se desarrolló y aplicó la técnica “MVA” para mejorar la pronunciación de los niños menores de dos años. Fue significativo por el aporte de la técnica, como metodología así también por el incremento en el vocabulario de los niños, lo que permitió en este proceso de observación que el trabajo en el nivel inicial sea dosificado, que tenga en cuenta el juego, la psicomotricidad, y sea trabajado con apoyo de los padres de familia en forma vivencial, así mismo se utilizó material innovador, creativo y funcional.

La pronunciación, sigue siendo un tema de preocupación, puesto que hoy en día encontramos niños de la edad de dos años con la pronunciación e incremento de vocabulario limitado; se encuentra registrado en la ficha integral del niño y anamnesis que ingresan señalando objetos, y su pronunciación es limitada, pues realizan gestos, laleos, sonidos guturales cuando solicitan lo que más les gusta para jugar.

Por ello la investigación se presenta a modo de reflexión para modificar esquemas, patrones, actividades esquemáticas y limitadas en su ejecución de parte de los docentes del nivel inicial y para modificar esta situación se brinda las herramientas que servirán para futuras investigaciones cuasi experimentales.



CONTENIDO

Técnica “MVA” (movimientos básicos, Vivenciación e interacción afectiva). Es un conjunto de acciones que están secuencializadas, dosificadas para el desarrollo de la pronunciación de los niños de dos años, aún más en relación con la psicomotricidad como aprendizaje integral.

Según JARA , H (2012) Psicomotricidad en I y II ciclo las fases se organizan de la siguiente manera:

- a) Movimientos básicos.- Son acciones que los niños y niñas realizan de forma gradual y dosificada, preparando al cuerpo para acciones que demanden mayor despliegue de energía.
Por ejemplo: arrastrarse, rodar, gatear, caminar, saltar, galopar.
- b) Vivenciación.- Son aquellos movimientos que realiza el niño y niña internalizando la acción, expresándola, vocalizándola en forma individual y grupal; esto permite que el niño vaya procesando sus acciones y las exprese a través del lenguaje oral, lo que está haciendo. También es aquí que se cumple el logro de la capacidad seleccionada por el adulto.
- c) Interacción afectiva.- Es un espacio de tiempo donde los niños y niñas comparte su afecto, sus representaciones a través del garabato lo expresan a sí mismo y a los demás, reencontrándose con el silencio para disfrutarlo en el acto.

Además el trabajo fue complementado con actividades en la fase de Vivenciación con actividades para mejorar la pronunciación con acciones vivenciales como expresar lo que están vivenciando, por ejemplo: decir hola, jugar con la pelota, colocar pelotas dentro de las bolsas, caminar y parar, nos escondernos, jugamos con objetos, experimentamos con su cuerpo. Implica una interrelación entre el movimiento, acción, representación para expresar en forma oral lo que ha vivenciado en forma secuencial, dosificada en el tiempo y espacio.

Por ello nuestro trabajo es buen observador al desarrollar actividades vivenciales, de juego, donde el niño aprende, mejora su pronunciación, según expresa Wilhelm Stern, un psicólogo alemán pionero en el campo de la Psicología del desarrollo, alcanzó algunas orientaciones básicas para el observador inexperto:



1. Distinguir muy claramente entre lo que se está realmente viendo y oyendo y las conclusiones que se sacan de lo que se observa. Un observador tiene que diferenciar claramente el hecho observado de su interpretación.
2. Tratar de interpretar lo que se observa desde el punto de vista del niño y no imponer la perspectiva adulta al material observado. La habilidad de captar la mentalidad del niño habitualmente es bastante rara. Algunos tienen un talento especial para hacerlo, pero la mayoría necesita tener precaución al interpretar lo observado.
3. No sacar conclusiones que no puedan ser justificadas por la observación misma.

En la práctica se pueden distinguir tres momentos:

1. Preparación de la observación
2. Realización de la observación
3. El tiempo posterior a la observación.

1. Preparación de la observación.

- Tener presente la edad del niño o niña.
- Tener claro que se va a observar,
- La presentación de un marco teórico de acuerdo al tema observado.
- Las evidencias son importantes en el trabajo de observación de los niños.

Es importante por lo tanto, describir el ambiente físico en dónde se realizan las rutinas, la presencia del adulto y de otros niños y la interacción que se observa con ellos. Todos estos elementos influyen en la conducta del niño.

La observación y registro ha de realizarse de manera discreta y sin interferir la actividad regular del preescolar.

2.- Los comentarios del observador. Es conveniente aclarar que tales interpretaciones son un segundo paso, pues el hacer interpretaciones mientras se registran las conductas observadas, significa mezclar nuestro mundo adulto con el mundo del niño y ello contamina los resultados de la observación que queremos hacer.



3.- el tiempo posterior a la observación, es un recurso de reflexión en el trabajo de los niños y niñas, pues permite orientar el logro en la pronunciación en un trabajo sistemático y permanente.

Sonidos

Sonidos: sonoros y asonoros

- Sonoros: cuerdas vocales, las cinco vocales y algunas consonantes como: B, D, G, J, L, M, N, Z, V
- Asonoros: H, F, C.

Aparato fonador:

- Órganos de respiración: pulmones bronquios y tráquea.
- Órganos de fonación: laringue, cuerdas vocales y resonadores bucal, nasal y faringeo.
- Órganos de articulación: paladar, la lengua, los dientes, labios y la glotis.

La pronunciación en las diferentes edades:

La pronunciación a la edad de 12 a los 18 meses (más o menos) se llama la holofrástica. Cada palabra constituye una frase por sí misma. A los 12 meses, la mayoría de los niños pueden producir 3 ó 4 palabras, y comprender entre 30 y 40. Otra vez, hay algunos niños que comprenden e incluso usan hasta 80. A los 14 meses, el número de palabras comprendidas salta a 50-100; la mayoría de los niños puede producir 25-50 palabras por sí mismos,

y comprender cientos de ellas

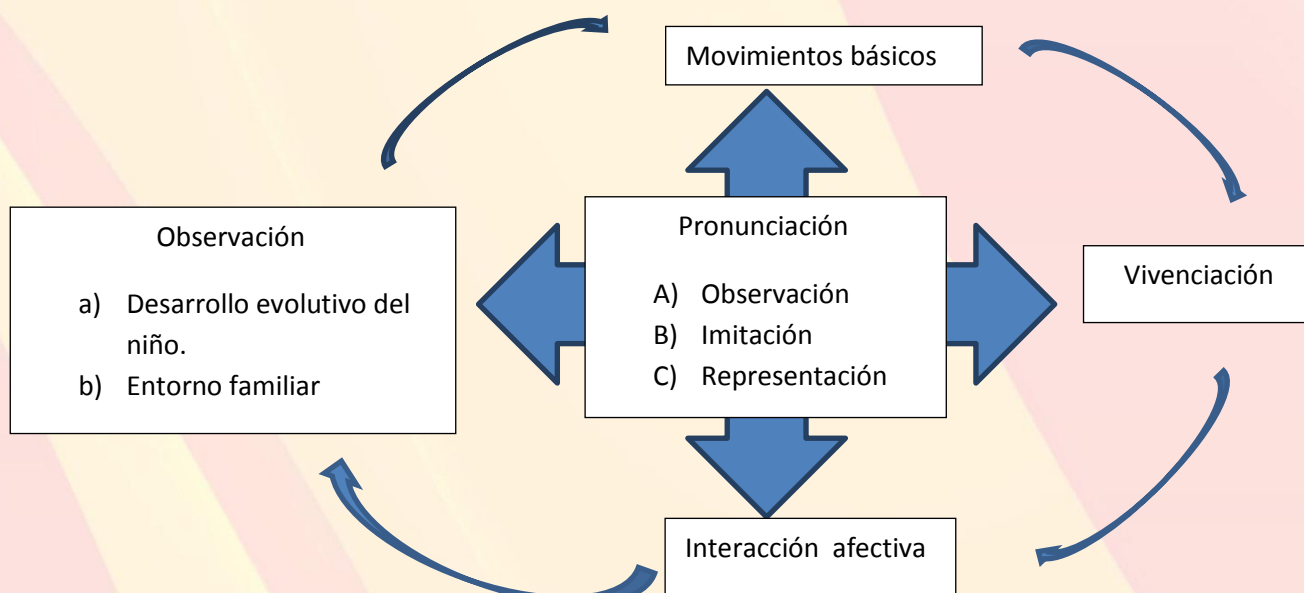
Dos características de esta etapa son las **sobreextensiones** y las **infraextensiones**. Por ejemplo, la palabra “pelota” puede significar casi cualquier cosa que alguien juega, Por otra parte, algunas veces los niños usan la infraextensión, en las que usan una palabra general para aplicarla una cosa específica. Por ejemplo, “teta” puede significar mi biberón y solo mi biberón, y “toto” puede significar mis zapatos y solo esos.

Entre los 18 y 24 meses (aproximadamente), vemos el comienzo de frases de dos palabras, y del **habla telegráfica**, como pelota grande, pelota amarillo, mía pelota. Después de los 24 meses, se observa que los niños utilizan las construcciones gramaticales variadas, como artículos, verbos,(ser o estar), preposiciones, artículos.



El trabajo se ve reflejado en una actividad de aprendizaje vivencial, con variedad de materiales concretos no estructurados y estructurados, en donde la maestra hace uso con la finalidad de mejorar la pronunciación en niños de 2 años.

La enseñanza de la pronunciación, es observar a los niños, acercarlos a vivencias reales de pronunciación, además de pronunciar, vocalizar el sonido, luego repetirlo posteriormente la representación, a través de la utilización de su cuerpo, con técnicas gráfico plásticas, el dibujo, el modelado; una vez más utilizando el recurso del juego para luego volver a imitarlo posteriormente con todo el grupo hasta hacerlo en forma individual.



Autora: Hilda Jara León.

Conclusiones:

1. La técnica "MVA", es una propuesta metodológica de la autora para motivar, mejorar la pronunciación de los niños de dos años en forma significativa y de acuerdo a las características de los niños y su contexto.
2. La propuesta de material, como herramienta motivadora facilita el proceso de enseñanza- aprendizaje de los niños de dos años, por su funcionalidad y características.



Anexos.

Fotografía N° 1: interacción afectiva: socializan con sus compañeros.



Movimientos básicos



Dialogo, que motiva a seguir...



vivenciación



Interacción afectiva.



Bibliografía

CROTTI, E (2009) *Garabatos*. España. Editorial Sirio

FODOR, E (2111) *Todo un mundo de emociones*. Madrid. Ediciones Pirámide.

JARA, H (2012) *Psicomotricidad I y II*. Trujillo.

IRUELA, A. (2004). *Adquisición y enseñanza de la pronunciación en lenguas extranjeras*. Tesis doctoral. Universidad de Barcelona

LORA, J (2007) *De la vivencia corporal a la comunicación oral y escrita*. Lima. Editorial Optimice

PONCE DE LEON, A (2009) *La educación motriz para niños de 0 a 6 años*. Madrid. Biblioteca Nueva.

SANTANA, R (2010) *Neuropsicología*, Lima. Ediciones: Fondo Editorial.

STERN, W. (1912). *"The Psychological Methods of Intelligence Testing"* (G. Whipple, Trans.). Baltimore: Warwick and York

